

Conf. ★ 22.15: Concert de orchestră ★ 23:
Sport ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică varia-
tă ★ 20.20: Plăci-căntece napolitane ★
21: Semnal orar, comunicate, jurnalul
radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Con-
cert muzică variată. (Flotow, Mancini,
Richartz, Savino, Plessow, Strauss, Billi,
Iviglia) ★ 23: Orh. ritmică ★ 23.30: Mu-
zică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Muzică la plăci
★ 16.40: Pentru tineret ★ 17: Emisiune
variata ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Repor-
taj ★ 20: Muzică populară portugheză
★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Actualități ★ 21:
Inf. met. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★
22: Concert simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.30-1:
Muzică din Viena.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Emisiune veselă ★ 19: Plăci ★
19.30: Din timp și viață ★ 20: Plăci
(Hans Busch cântă) ★ 20.15: Spiritul
aviației germane ★ 20.45: Plăci ★ 21:
Inf. ★ 21.10: Pauză ★ 21.15: Ora tinerei
Națiuni ★ 22: „Tempo 114”, marșuri mi-
litare (plăci) ★ 22.15: Muzică de Schu-
bert (flaut, pian) ★ 23: Inf., met., sport
★ 23.30: Din operele (plăci) ★ 1-3: Mu-
zică nocturnă (Mozart, Beethoven, Re-
ger, Bruckner).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Muzică pentru tineret ★ 19: Peisă
radiofonică ★ 19.30: Concert ★ 20: Conf.
în dialect ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40:
Curs de italiană ★ 21.10: Concert orh.
Radio, muzică engleză ★ 21.30: Piese ra-
diofonice ★ 22.30: Concer Orh. Radio.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de țigani. In pauză la 13.30:
Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. 17.15:
Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: „Necu-
noscutul Shakespeare” ★ 18.30: Concert
harfă ★ 18.50: Conf. ★ 19.20: Orh. de ți-
gani ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă
și ruteană ★ 20.30: „Hary Janos” piesă
radiofonică. In pauză la 22.10: Inf. la
23: Reportaj. In continuare, inf. în ita-
liană și germană ★ 23.55: Inf. engleză
și franceză ★ 0.10: Concert Orh. Radio.
(Farkas, Mya, Zinka, Stolz) ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met.
în germană și franceză ★ 20.45: Pentru
doamne ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10:
Voci din lume ★ 21.40: Concert interna-
țional, muzică militară ★ 22.25: Varia-
tăți ★ 23.05: Emisiune teatrală ★ 23.40:
Bursa ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Ora exac-
tă ★ 0.05: Muzică de dans ★ 0.30: Con-
cert simfonic-plăci (Haendel, Haydn).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnas-
tică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul
radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru
școli ★ 12: Pentru copii ★ 12.25: Melo-
dii de Friml-plăci ★ 12.57: Semnal o-
rar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz
★ 16: Concert pentru tineret ★ 16.30:
Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio
★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cau-
serie ★ 17.35: Sonată la-major op. 13
de Fauré ★ 18: Conf. militară ★ 18.15:
Fragmente din opere ★ 19: Emisiune
agricolă ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Dialog
★ 20: Concert de divertisment ★ 21.35:
Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22:
Recitări Chopin ★ 22.45: Conf. ★ 23:
Folklorul la diverse popoare-plăci ★
23.45: Gluck-uv. din „Iphigenie în Au-
lida” (plăci) ★ 23.55: Știri de presă ★

“Soțul meu
nu-și putea crede
ochilor!” El spune că
arăt cu 10 ani mai tânără



„Pare o adevă- lată cum am
„rată min- obținut aceasta
ne!” erau chiar cuvintele lui Ion.
Până acum 2 luni, am avut linii și
sbărcituri pe frunte, împrejurul o-
chilor și gurii — păream foarte vizi-
bil „o anumită vârstă”. Azi toate
prietenele mele admiră pielea mea
netedă, tinerească și tenul meu des-
chis. Întrebuințez în fiecare seară
crema Tokalon, aliment pentru piele,
culoare rose. Conține „Biocel”, sur-
prinzătorul element de întinerire —
descoperirea unui renumit profesor u-
niversitar din Viena. În timpul zilei
întrebuințez crema Tokalon, culoare
albă, renumita cremă de Paris, pen-
tru a face pielea deschisă și moale,
fără puncte negre și pori măriți.

24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★
0.05-0.15: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Lied-uri și dansuri ★ 19.20: Orh.,
muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Or-
gă, muzică variată ★ 20.45: Varietăți
muzicale ★ 21.30: Lied-uri engleze ★
21.45: Varietăți ★ 22.15: Simfonic, mu-
zică de Brahms, dir. Bruno Walter ★
22.50: Inf. ★ 23.12: Simfonia 9-a Bee-
thoven ★ 0.25: Cabaret de dans ★ 1.05:
Conf. franceză ★ 1.20: Orh. dans ★
1.30: Plăci, muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Căntece de
copii ★ 16.40: Pentru gospodine ★ 17:
Emisiune veselă din Viena ★ 19: Sport
★ 19.10: Reportaj ★ 19.30: Muzică pian
(Beethoven) ★ 20: Ecoul Germaniei ★
20.15: In jurul lumii ★ 21: Inf., met. ★
21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 22: Din lu-
mea îndepărtată ★ 23: Met., sport ★
23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj
★ 24-1.20: Muzică italiană.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.05: Muzică variată ★ 19.45: Radio
educativ ★ 20: Causerie ★ 20.15: Reci-
tal harpă ★ 20.30: Plăci ★ 20.40: Cause-
rie ★ 21: Conf. ★ 21.30: Sonate pian și
vioară ★ 22: Causerie ★ 22.15: Melodii
★ 22.30: Concert consacrat operelor lui
Beethoven, Chabrier, Chausson ★ 23.30:
Inf., știri de presă ★ 23.45: Seară de va-
rietăți ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar,
inf. ★ 1: Plăci.

JOI

Joi 19 Ianuarie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

6.45: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineată (discuri):
Potpuriu de foxtroturi; Pomone și Bru-
nă sau blondă, valsuri de Waldteufel;
Serenadă și Melodie de Haykens; Selec-
țiuni de melodii de Gershwin.

— Sfaturi gospodărești.

— Închiderea emisiunii.

12.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora de
îndrumări străjerești):

I. — Îndrumări de I. P. Angelescu,
din Direcția Îndrumării.

II. — Căntece pentru 8 Iunie 1939
(Cor și fanfară).

III. — Comunicate.

IV. — Știri date de d-ra Viorica Litzi-
ca, Comandanta falangei străjerelor.

13.00: Ora Culturale, Sport, Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Mu-
zică variată: Intermedii din „Cavaleria
rusticană” de Mascagni și „Paiale” de
Leoncavallo (Orch. filarm. din Berlin);
Valsul iubirii și Povești din Pădurea vie-
neză, valsuri de Johann Strauss (voce:
Adele Kern); Căntece spaniole de Joa-
quin Nin (vioară: Miquel Candela); Vals
op. 39, No. 15 de Brahms (vioară: Jac-
ques Thibaud); Fantezie pe motive de
Meyerbeer; Selecțiuni de melodii de Mei-
sel (pian: Peter Kreuder); Fluturs de
noapte, fox de Brito; Titania, vals de
Ridics și Melodie de Strecker.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Concert de vioră, violoncel și
pian (discuri): Picanterie de Hans Bund
și Cântec de leagăn de Chopin (pian:
Hans Bund); Melodie de Mortet (violon-
cel: Mario Giucci); Siciliană de Paradis
(vioară: Jacques Thibaud); La plus que
lente, vals și Grădini sub ploaie de De-
bussy (pian: Marguerite Long); Cântec
de noapte de Elgar (vioară: Arthur Cat-
terall); Primăvara de Grieg (violoncel:
Felix Salmund, pian: Rumschiesky); Toc-
cata de Ravel (pian: Alexander Borow-
sky).

15.10: Varietăți, Radiofonice.

18.00: ORA COPIILOR:

I. — „VISUL UNUI COPII CUMINTE”

scenariu radiofonic de Nicolae Moldova-
nu, aranjament muzical de Prof. N. Oan-
cea, executat de Școala primară de fete
No. 39 de sub direcția D-nei Eliza Geo-
rgescu, conducerea corurilor: D-na Mar-
gareta Diaconescu-Păunescu.

II. — Jurnalul copiilor.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

19.15: D-na Lucreția Popovici-Preto-
rian (pian), AL Theodorescu (vioară) și
Ion Fotino (violoncel): Trio în do major
de Haydn.

19.40: Concert coral. Sextetul vocal Co-
trocenii, cond. de I. Peiu: Mori măndro,
de Augustin Bena; Primii ordin să mă
duc, de Vasile Popovici; Sus opincă, de
Ion Vidu; Serenadă, de Tudor de Flon-
dor; Foileană grâu mărunț, de Gavril
Gălinescu; Ilenița, de Ion Vidu.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Artă țărănească: Zugrăveala, de
Prof. Gh. Oprescu.

20.20: Concert de seară al Orchestrei
Grigoras Dinicu, transmis dela restau-
rantul „Continental”.

21.00: Programul concertului simfonic
de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei
„Filarmonica”, cond. de Eugen Jochum,
directorul Operii de Stat și al Concerte-
lor filarmonice din Hamburg (Transmi-
sie dela Ateneul Român); Till Eulenspie-
gel de Richard Strauss; Concert pentru
pian și orchestră în si bemol major de
Brahms (solist: Conrad Hansen).

In nauză: (22.20-22.40): Radio-jurnal:
Sport.

22.40: Continuarea concertului simfo-
nic: Simfonia V-a de Beethoven.

23.15: CABARET.

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-
ba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTÉ D'AZUR 60

20.15: Căuserie turistică ★ 20.30: Emi-
siune vorbită ★ 20.45: Plăci ★ 21: Ju-
rnalul radio, met. ★ 22: Căuserie pentru
copii ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Con-
cert ★ 0.30: Inf. met. ★ 0.45: Inf. în ita-
liană, trans. Paris.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisie germană ★ 20: Ora. Pro-
gram variat ★ 20.20: Plăci ★ 21: Repor-
taj ★ 21.15: Inf. ★ 21.25: Plăci ★ 21.30:
Inf. în română ★ 21.40: Emisie pe unde
scurte ★ 23.40: Plăci ★ 24: Concert de
orchestră.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Căuserie ★ 16.45: Pentru doam-
ne ★ 17.05: Muzică distractivă-plăci ★
18.35: Scene radiofonice ★ 18.50: Inf. ★
19: Convorbiri ★ 19.20: Calendar sonor
★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: „Tann-
häuser” operă de R. Wagner. (Orh., cor
★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj
sportiv ★ 1-4: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică matinală
★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met., cau-
serie ★ 9.30: Pentru lucrători ★ 10.30:
Met., felicitări ★ 11: Căntece populare ★
11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota a-
pelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de
amiază, orh. distractivă ★ 19: Din viața
matură. Prelegeri ★ 19.30: Intermezzo
muzical-plăci ★ 19.45: Comedie ★ 21:
Inf., met. ★ 21.10: Sonate pian de Bee-
thoven ★ 21.45: Introducere la ★ 22:
Bohema de Puccini ★ In continuare,
inf.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Bratislava ★ 18.10: Conf. ★
18.40: Emisie germană ★ 19: Praga ★
19.30: Inf. ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Muzi-
că usoară ★ 20.55: Concert variat ★
21.25: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.



Lupta extraordinară, de genialitate și curaj, pentru descoperirea tezaurului de război al Kaiserului, — desfășurată de un tânăr maior din „Intelligence Service”, ajutat de o fermecătoare și vitează fată, contra tenebrosului șef al unuia din cele mai puternice Servicii de Spionaj din lume...

Cereți

„ROMANELE CAPTIVANTE”

15 lei.—La chioșcari, librari și în gări

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Lied-uri ★ 16.50: Inf. ★ 17: Concert de orh. ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Intermezzo-plăci ★ 19.15: Scenă radiofonică ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Mereu vesel, plăci ★ 20.35: Oglinda timpului ★ 20.50: Inf. ★ 21: „Wildschütz” operă de Lortzig ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Cronica sportivă ★ 20.15: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 2.15: Inf. în germană ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Concert ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Joc radiofonic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Muzică.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Suită de Ernst Fischer ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele ★ 17.30: Tablouri din viață ★ 18: Balade pentru pian, bariton ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Emisiune distractivă ★ 20: Cântăreți și virtuozii (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans-plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Boema” operă de Puccini ★ In continuare, jurnalul radio, met.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Reportaj literar ★ 16.50: Conf. ★ 18: Ora, met. ★ 19: Despre humor ★ 19.25: Dansuri populare-plăci ★ 20.20: Convorbire radiofonică ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din Dresda (Orh. Filarmonică și soliști) ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă din Königsberg.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

16: Program general ★ 17.40: Căntece populare ★ 18: Program general ★ 19:

Conf. ★ 19.10: Din albumul speaker-ilor ★ 19.25: Inf. ★ 19.30: Program general ★ 23: Conf. ★ 23.10: Concert de orchestră ★ 24: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Lectură ★ 19.20: Muzică la două plane, prin trei țări: Norvegia, Franța, Germania ★ 20: Dialog ★ 20.10: Bucurii de iarnă în căntece, jocuri de dans ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Melodii înaripate (Orh., sopran, tenor) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert simfonic. (Corelli, Respighi, Schumann, Hubay). In continuare, plăci ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Melodii ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Recital orgă ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Recital vioară ★ 21.35: Fantezie radiofonică ★ 22.15: Căuserie ★ 2.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met., ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Concert simfonic ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Căntece și romane rusești ★ 21.45: Melodii populare ★ 22: Quartet hawaian ★ 22.30: Căntece jugoslave ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert pian de Bach.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Muzică de dans-plăci ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Gimnastică ★ 20.40: Conf. medicală ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.30: Guy Marrocco și orh. sa ★ 22: Căntece ★ 23: Program variat ★ 23.25: Operă de Beethoven.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Plăci ★ 18.10: Cărți noi ★ 18.30: Melodii vesele ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Muzică de Rossini-Respighi (plăci) ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de orh. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică la plăci ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.10: Știri de presă ★ 22.15: Varietăți ★ 22.30: Retras ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Varietăți ★ 1.15: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Bratislava ★ 18.10: Brno 18.40: Muzică aleasă ★ 19: Pentru soldați ★ 19.30: Pentru agricultori ★ 19.50: Plăci ★ 20: Ora. Inf. Meteor ★ 20.25: Lecții de dans ★ 20.55: Brno ★ 21.25: Conf. ★ 20.45: Concert simfonic ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Quartet ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22: Concert pian ★ 22.20: Concert de orh. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 6.30: Povestiri ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert de după amiază ★ 19: Povestire ★ 19.15: Muzică nouă din Graz ★ 19.40: Lectură ★ 20: Scene scurte de Maria Grengg ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Oră camaradească ★ 22: „Bohema” operă de Puccini ★ 22.54: Inf. ★ 0.15-1: Emisiune veselă-plăci

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: „Din timp și viață” ★ 20: Tablouri radiofonice ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune veselă cu muzică din Frankfurt ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Met., plăci ★ 20.15: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Dialog ★ 21.20: Varietăți ★ 22.45: Trans. dela un restaurant ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert orh. de balalaici ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert de orh. ★ 15.35: Inf. 17.15: „Vine carnavalul” conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Pentru agricultori ★ 18.30: Dans ★ 19: „Oceanul indian” conf. ★ 19.30: Concert vioară, acompaniat de pian ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă și ruteană ★ 20.20: Concert orh. de țigani ★ 21.10: „Das Gespenst” comedie de Palutus ★ 22.40: Inf. ★ 23: Plăci ★ 23.30: Inf. germană și italiană ★ 23.45: Concert Orh. Operei, dir. Rajter (Brahms, Schumann, Beethoven) ★ 24: Inf. engleză și franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. în franceză și germană ★ 20.45: Pentru doamne ★ 20.55: Cronică artistică ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 23.05: Jocuri și portrete radiofonice ★ 23.35: Bursa ★ 23.40: Concert simfonic ★ 0.10: Inf.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12: Emisiune muzicală ★ 12.25: Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Căuserie ★ 16.15: Conf. ★ 16.30: Muzică de prânz, Orh. Radio ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Conf. 17.40: Căntece populare engleze ★ 18: Căuserie ★ 18.10: Quartet clasic vienez, din Poznan. (Haydn, Mozart) ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Căuserie muzicală ★ 20: Concert de divertisment, Orh. Radio și soliști ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Căntece ★ 22.50: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met. ★ 0.05-0.55: Concert, muzică poloneză, dir. Fitelberg.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.20: Conf. ★ 20.40: Simfonic ★ 21.30: „Congresul dansează” ★ 22.30: Dialog despre China ★ 23: Inf. ★ 23.25: Muzică de cameră engleză ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Reportaj din America ★ 0.35: Trio, muzică ușoară ★ 1: Orh. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Conf. literară ★ 19.35: Cântecul german ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Opere necunoscute ★ 20.45: Inf., met. ★ 21: Introducere la ★ 21.10: Wilhelm Furtwangler dirijează orh. Filarmonica din Berlin. (Beethoven: Simfonie; Furtwangler: Concert simfonic pentru pian și orh.). În pauză „Legendă-Beethoven” ★ 23: Met., sport ★ 23.35: Trans. Milano, „Boema” act. 3 de Puccini ★ 24: Reportaj ★ 0.15: Melodie ★ 0.20-0.50: „Boema” act. 4.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.45: Maineu clasic ★ 21: Concert, muzică variată ★ 21.45: Plăci ★ 22:

**invențiuni practice ce trebuie făcute
Cum lucrează inventatorii
Invențiuni făcute din întâmplare
Invențiunile naturii**

**Cum s'a născut T. F. F., telefonul
și telegraful**

**Invențiunile prevăzute de Jules Verne
Fantezie și realitate în televiziune
Noile utilizări ale undelor scurte
Minunile ochiului electric
Incotro merge radiofonia**

Toate aceste chestiuni de actualitate și multe altele încă, sunt lămurite, pe înțelesul tuturor, în cartea

„INVENȚIUNI ȘI INVENTATORI”

de ING. I. ȘERBAN

de curând apărută

172 pagini 48 ilustrații Prețul 40 lei

Conf. ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf., știri de presă, cronică ★ 0.35: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică la plăi.

VINERI!

Vineri 20 Ianuarie 1939



**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.**

ORA DIMINEȚII

6.45: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică;
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineață (discuri):
Melodie de Bratton și Melodie de Myddleton; Copiii satului, vals de Kalman și Vals de Transalteur; Potpuriu din „Gasparone” de Milloecker; Potpuriu de slagăre de Dostal.

— Sfaturi gospodărești.
— Închiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Preludiul act. I din „Werther” de Massenet și Pre-

ludiu în do diez minor de Rachmaninoff; Serenadă bască de Dunhill și Serenadă spaniolă de Chaminade (vioară: Yvanovitch Bratza); Lied de Winkler și Surăsul tău printre lacrimi, lied de Spiegel (voce: Georg Gut); Visuri de dragoste de Liszt și Vis îngerească de Rubinstein; Fantezie din „Tosca” de Puccini; Seară de vară, vals de Waldteufel și Vals de Johann Strauss; Două lieder de Milde (voce: Franz Hoffmann); Selecțiuni de melodii de Lehar (pian: Peter Kreuder).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Defilarea gârzie, marș de Ernst Gillet; Potpuriu de Ischpold pe motive de Hellmerberger; Arii rusești de Wieniawski; Două valsuri de Dvorak; Două arabescuri, de Debussy.

14.10: Radio Jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Uvertura „Fata răzeșului” de Caudella; Jocuri populare românești de Bartok; Rapsodie pe teme populare de Paul Constantinescu.

15.10: Publicații. Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Reg. IV Linie Ilfov No. 21, cond. de Cpt. Stamatiade: Porumbacu, marș de Cpt. Stamatiade; Prințesa fermecătoare, uvertură de Lamelois; Dragoste de toamnă, vals de Collognam; Plugurile, poem simfonic de Horceag; Dora, vals de Cpt. Stamatiade; Arii naționale; La asalt, marș de Alex. Marian.

19.00: Cronică socială.

19.15: Concertul Corpului Casei de Credit P. T. T., cond. de Gh. Niculescu: Imnul nopții, de Rameau; Dor, dorule, de Muzicescu; Lelișoară, lele dragă, de Stoicescu; Leagănă-te frunzuliță, aranjat de Gh. Niculescu; Lele'a dracului, de Mezzetti; Baba și moșneagul, de Simion Nișcolescu; Vai mândruță dragi ne'avem, aranjat de Gh. Niculescu.

UNIVERSITATEA RADIO

19.40: Considerații noi asupra rostului seculilor, de Prof. Nicolae Iorga.

20.05: Concert de pian, Paul Jelescu: Suita bergamasca de Debussy: a) Preludiu, b) Menuet, 3) Lumină de lună, d) Passepied.

20.35: SEARĂ DE OPERĂ: „CASA CU TREI FETE”, operetă în 3 acte de Schubert-Berté. (Transmisie dela Opera Română):

DISTRIBUȚIA

Franz Schubert	Dinu Bădescu
Franz Schober	Lucian Nanu
Schwind	Aurel Borneanu
Kupelwiese	Al. Alger
Vogl	El. Agazi
Contele Scharntorff	N. Păun
Tschöll	Gh. Opreșan
D-na Tschöll	Virginia Micioara
Hannerl	Emilia Guțianu
Haiderl	Irina Dogeanu
Hederl	Zoe Corfescu
Lucia Grisi	Maria Filoti
Bruneder	V. Alexiu
Binder	M. Știrbey
Nowotny	L. Simionescu
Shani	Olga Pateli
Rosl	Ana Boicescu
Portăreasa	Elena Athanasiu
D-na Weber	Ana Coman
Sali	Cecilia Costinescu
Stingl	Zavodnicu
Krautmeyer	N. Teofănescu
2 muzicanți	N. Costinescu
Un chelner	Dr. Grigorescu
Conducerea muzicală:	Florica Niculescu
In pauza I ():	I. Bein.
In pauza II ():	Radio-jurnal
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.	Sport

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.10: Plăci ★ 20.15: Promenadă ★
20.30: Concert din Strassbourg ★ 21:
Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Plăci ★
21.45: Concert de orgă ★ 22.15: Inf. ita-
liană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., met.
★ 0.45: Inf. în italiană, trans. Paris.

269 m. PRAGA II 5 kw.

19: Emisie germană ★ 20: Ora. Muzi-
că ușoară ★ 20.20: Concert popular ★
21: Reportaj ★ 21.15: Inf. ★ 21.25: Plăci
★ 21.30: Inf. în română ★ 21.40: Lecții
de engleză ★ 22: Emisie pe unde scurte
★ 23.40: Plăci ★ 24: Concert de orche-
stră.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Muzică distractivă ★ 18.35: Oglin-
da timpului ★ 18.50: Inf. ★ 19: Convor-
biri ★ 19.20: Muzică de seară, cor, orgă
★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Peter
Arco-plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf.,
met., sport ★ 21.10: Concert distractiv
★ 22.10: Varietăți ★ 23: Inf., met., sport
★ 23.20: Muzică distractivă și de dans
★ 1-4: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30:
Muzică matinală ★ 9: Met., gimnastică
pentru doamne ★ 9.30: Muzică matinală
★ 0.30: Met., ilicitări ★ 11: Piesă
radiofonică ★ 11.30: Conf. sportivă ★
11.45: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota a-
pelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de
amiază ★ 15: Bursa ★ 15.10: Muzică va-
riată, orh. de dans ★ 16: Pauză ★ 17:
Concert de după amiază ★ 19: Cause-
rie ★ 19.20: Scenă radiofonică ★ 19.55:
Pentru gospodine ★ 20: Reportaj sonor
★ 20.15: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Con-
cert pentru tineret ★ 23: Inf. ★ 23.20
Muzică de dans din Königsberg.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 18.15: Inf. ★ 18.20: Plăci
★ 18.40: Emisie germană ★ 19: Plăci ★
19.05: Inf. ★ 19.10: Sport ★ 19.20: Lecții
de engleză ★ 19.40: Inf. ★ 19.55: Praga
★ 23.20: Inf. ★ 23.25: Emisie esperan-
tistă.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★
16.25: Melodii din opere-plăci ★ 17:
Muzică de după amiază ★ 19: Lumea
copilului ★ 19.10: Concert din Kiel ★
19.45: Comunicate ★ 20: Muzică serală
(Orch., vioară) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Con-
cert de valsuri ★ 22.10: Causerie ★
22.20: Trio si-major op. 99 pentru pian,
vioară, violoncel de Schubert ★ 23: Inf.
★ 23.30: Muzică de dans. În continuare
reportaj sportiv.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.15: Emisiune economică și socială ★
20.30: Muzică pentru instrumente de su-
flat ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf.
în germană ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. în
franceză și germană ★ 22.15: Plăci ★ 23:
Piesă radiofonică ★ 0.30: Inf., met. ★
0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică ★
1: Concert.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Concert de orh. ★ 16.15: Bursa, a-
poi sunete vesale ★ 17.30: Sport ★ 18:
Sonată pentru clarinet și pian fa-minor
de Brahms ★ 18.30: Dansuri sileziene,
lied-uri și povestiri ★ 19: Concert de
orh. ★ 20: Concert ★ 20.45: Ecoul serii
★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de valsuri ★
21.45: Concert distractiv orh. și soliști ★
23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică
distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză
★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul
radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert sim-
fonic vocal. „Mica messă solemnă” de
Rossini. În continuare, jurnalul radio,
muzică de dans.

**A APĂRUT!**

Primul almanah de medicină populară

ALMANAHUL „MEDICUL NOSTRU”

**O ADEVĂRATĂ ENCICLOPEDIÉ
POPULARĂ, SCRISĂ PE ÎNȚELESUL
TUTUROR ȘI NECESARĂ TUTUROR
ÎN PESTE 300 DE PAGINI
CUPRINDE:**

1000 de sfaturi pentru diferite boli

1000 de sfaturi pentru frumusețe

1000 de rețete utile

100 de regimuri pentru diferite boli

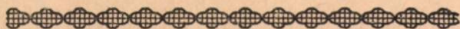
Sfaturi pentru bărbați, femei și copii, rețete
utile pentru gospodărie, gimnastică feminină,
gimnastica medicală (pentru slăbire, îngră-
șare, creștere, etc.) și un bogat și variat
material distractiv

ALMANAHUL „MEDICUL NOSTRU”

EXCELENT ILUSTRAT TIPĂRIT
LA HELIOGRAVURĂ

300 pagini costă numai 50 lei

EDITURA „ADEVERUL” S.A.

**382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

16: Pentru copii ★ 16.30: Reportaj ra-
diofonic ★ 17: Concert de după amiază
★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică pentru pian
★ 19.40: Recitări ★ 20: Când răsare lu-
na, piesă muzicală ★ 20.50: Revistă de
seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distrac-
tiv. Orh. simfonică, tenor ★ 23: Inf., met.,
sport ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1-4:
Muzică nocturnă.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

16: Program general ★ 18.45: Conf. ★
18.55: Varietăți ★ 19.15: Pentru agricul-
tori ★ 19.25: Inf. ★ 19.30: Program gene-
ral ★ 23.55: Inf. ★ 24: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.15: Pauză ★ 16.40:
Povestiri pentru toți ★ 17: Liber pentru
emisiune filantropică ★ 19: Legenda că-
lărețului Georg ★ 19.20: Muzică și ver-
suri din vechiul Nuernberg ★ 20: Inter-
mezzo ★ 20.15: Scenă veselă ★ 21: Inf.,
met. ★ 21.10: Concert seral, orh. Radio și
soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Un
sfert de oră pentru skiori ★ 23.35-1: Mu-
zică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20:
Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21:
Semnal orar, comunicate, jurnalul radio
★ 22: „Dela ac la milioane” operetă de
Dall'Argine ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15:
Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Căntece ★ 20.15: Jurnalul radio
★ 21: Inf. ★ 21.30: Emisiune cu plăci ★
22: Melodii ★ 22.15: Conf. ★ 30: Concert,
muzică simfonică ★ 0.30: Inf., jurnalul
radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Mu-
zică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Plăci ★ 19.25: Discursuri ★ 19.45:
Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★
21: Căntece populare ★ 22.30: Muzică de
dans ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Mu-
zică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.05: Fott-ball ★ 20.10: Intermezzo ★
20.15: Reportaj ★ 20.50: If. ★ 21: Music-
hall ★ 22: Peleas și Melisanda, dramă
de Debussy ★ 23.10: Cronica internațio-
nală ★ 23.30: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică distractivă ★ 18.30: Tine-
retul cântă ★ 19: Poezii noi ★ 19.10:
Germania pentru germani ★ 19.20: Mu-
zică de dans la două plane-plăci ★ 19.40:
Reportaj ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Emisiune veselă ★ 22: Leo Eysoldt cân-
tă ★ 23: Inf. ★ 23.20-1: Muzică distrac-
tivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci
★ 22.10: Știri de presă ★ 22.15: Cronica
sortivă ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30:
Noutăți ★ 1.15: Inf. în germană ★ 1.22:
Concert nocturn.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Plăci ★ 17.15: Quartet de cuar-
de ★ 18.10: Inf. ★ 18.15: Plăci ★ 18.20:
Conf. ★ 19: Plăci ★ 19.05: Conf. ★ 19.20:
Orchestra de salon ★ 20: Ora. Meteor ★
20.15: Conf. ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Piesă
radiofonică ★ 22: Ora. Inf. ★ 22.10: Con-
cert de orchestră ★ 23: Sport ★ 23.20:
Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică varia-
tă ★ 20.20: Varietăți ★ 20.40: Lecții de
engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate,
jurnalul radio ★ 21.30: „Don Pasquale”
operă de Donizetti. În continuare, mu-
zică de dans, jurnalul radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Muzică pentru
pian ★ 16.45: Lied-uri scandinave (so-
pran, pian) ★ 7: Concert orh. din Dan-
zig ★ 19: Muzică nouă și veche la in-
strumente de suflat ★ 19.30: Pentru ci-
nefilii ★ 19.45: Sport ★ 20: Varietăți
vieneze și cabaret ★ 20.35: Actualități
★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Scenă radiofo-
nică festivă ★ 22: Muzică veche de dans-
plăci ★ 22.20: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20:
Sport ★ 23.35-1: Muzică distractivă și
de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică din opere ★ 18: Causerie
★ 19: „Din timp și viață” ★ 20: Mu-
zică din filme (plăci) ★ 20.40: „Bettina,
copilul” ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Mantia” o-
peră de Puccini ★ 22.10: Scenă radiofo-
nică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30:
Trans. Viena ★ 1-3: Muzică nocturnă.
(Ceaikowsky, Dvorak, Grieg, Sibelius,
Bruch, Schneider).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

119: Ora copiilor ★ 19.30: Inf. ★ 19.35:
Concert distractiv-plăci ★ 19.50: Repor-
taj radiofonic ★ 20.30: Met., inf. ★ 21.15:
Piesă radiofonică ★ 22.25: Muzică con-
temporană ★ 23.30: Programul următor

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert vioară, acompaniat pian
★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Concert vocal a-
companied pian ★ 14.30: Orh. de țigani
★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 17.45:
Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert țim-
bal ★ 18.50: Reportaj sportiv ★ 19: Conf.
★ 19.30: Concert Orh. Radio ★ 20.05:
Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă și ruteană ★
20.30: Trans. dela Operă. În pauza actu-
lui I, revistă politică ★ 23.30: Inf. ger-
mană și italiană ★ 23.45: Orh. de țigani
★ 24: Inf. engleză și franceză ★
1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met.
în germană și franceză ★ 20.45: Pentru
doamne ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10:
Voci din lume ★ 22.15: Quintet de cănte-
ce ★ 23: Un sfert de oră artistică ★

23.40: Bursa ★ 23.45: Varietăți ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Reportaj ★ 0.20: Cronica teatrală ★ 0.30: Muzică de cameră ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică plăci ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Piesă radiofonică ★ 12.25: Concert coral ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru tineret ★ 16.20: Ghid sportiv ★ 16.30: Muzică de prânz. (Maillart, Planquette, Lecocq) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Căuserie ★ 17.35: Opere poloneze pentru pian ★ 18.10: Căuserie ★ 18.20: Arie și cântece ★ 18.45: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Humorescă ★ 19.55: Concert de divertisment, Orh. Radio ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Corul Radio ★ 22.15: Concert simfonic dela Filarmonică ★ 23.30: Schiță literară ★ 23.45: Muzică (plăci) ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. franceză.



Sâmbătă 21 Ianuar. 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

6.45: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineață (discuri):

Sardana de Viladomat și Sardana de Bou; Vals de Ziehrer și Melodie de Heykens; Potpuriu din „Contesa Maritza” de Kalman; Uvertură la „Califul din Bagdad” de Boieldieu

— Sfaturi gospodărești.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „O noapte în Venetia” de Johann Strauss; Passepied și Pavane din „Regele se amuză” de Delibes (Orch. simf. din Londra, dirij. de Colinwood); Spene-mi numai odată dat lied de Herrmann (voce: Karl Schmidt-Walter); Vals imromptu de Liszt (pian: Ania Dorfmann); Romanta Noaptea de Rubinstein; Dela

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Quintet, muzică variată ★ 19.30: Valsuri ★ 20: Inf. ★ 20.25: Piesă polițistă ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Muzică ușoară din America ★ 21.30: Muzică de cameră engleză ★ 22: Muzică din filme ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.45: Quartet coarde, sopran ★ 1: Orh. muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: B. Gigli cântă (plăci) ★ 16.30: Povestiri ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Căuserie ★ 19.45: Muzică la Trautonium ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Emisiune veselă ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Orh. ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică de dans din Koenigsberg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Melodii ★ 20.30: Donat pentru violoncel și pian ★ 20.45: Actualități literare ★ 20.55: Cronică ★ 21: Muzică variată ★ 22: Dialog radiofonic ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 3.30: Inf., știri de presă ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn.

Gluck la Wagner, potpuriu de Schreiner (Orch. Operii din Berlin); Mazurca de Chopin și Dacă versurile mele ar avea aripi de Hahn (violoncel: Squire); Selecțiuni din opereta „Tareviciul” de Lehar (voce: Martina Wulf și Hugo Welfig); Potpuriu de cântece vieneze de Dostal.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Vasile Julea: Arie naționale; Inelul de logodnă, tango de Ion Vasilescu; Nu te am decât pe tine, fox de Roman; Țin-te, țin-te bine, de Ionel Stănescu; Aprinde lampa n' odăiță, tango de Dendrino; Baby, slow de Bibi Vasiliu; Pasiune, vals lent de Boldeanu; Zăbăstă-mi măcar odată, tango de Eugen Săno; Habar n'ai tu, slow de Vasilescu; Un picioruș în rumbă de Villnov; Toarce Leana la porțiță, de Martini.

14.10: Radio jurnal

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea: Să-ți dea nenea mere dulci și Nici nu răzi, nici nu vorbești, cântece populare; Foae verde trei rozete și Sărbă; Mândra-mi face semn cu mâna și Hora călugărească, cântece naționale; Arie naționale (solo țambal); N'ai să știi nici odată, romanță și Arie naționale.

15.10: Varietăți; Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR:

I. — Prof. Dr. Ștefan Șoimescu, membru în Cons. perm. al STRĂJII ȚĂRII: 80 ani dela Unire.

II. — In vremea lui Cuza Vodă, scenariu radiofonic de Ion Gheorghiu-Damian, exec. de Asoc. Creștină a Tinerilor, Președinte: Ing. Ion Bujoi; Conducerea muzicală: Radu Botez.

18.15: ORA „MUNCĂ ȘI VOE BUNĂ”:

I. — Gr. Trancu-Iași: Cartea muncitorului.

II. — Muzică.

III. — Din câmpul muncii (comunicări).

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: ELVEȚIA, de Gh. Mugur. Muzică elvețiană (discuri).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Filosofia momentului de Alex. Posescu.

20.15: Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Vals din drama „Pomul de Crăciun” de Rebikoff; Scherzo arabesc de Culotta; Dansul sylfelo r din „Damnațiunea lui Faust” de Berlioz; Tabacherea cu muzică de Nikolaiewsky;

Trei preludii de Chopin-Salabert; Nocturnă de Chopin-Salabert; Cucul de Daquin; Romanță fără cuvinte și Torcătoarea, de Mendelssohn-Salabert.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans. Jazzul Melody, cond. de Steve Bernard: Spooky ia vacanță de Larry Clirton; Cum pot să-ți mulțumesc de Harold Spina; Jam, step de Irving Berlin; Plastered în Paris de Fr. Marks; Cântă vicar, tango de Bernard; Xmas în Dixieland, de Peter Packay; Rumba de la Media Noche de J. Mordrez; Lega la Conga, de J. Mordrez; Cu aripi de zefir, vals boston de Bernard; Swing Session în Siberia de Pettis; I'll never let you cry de Mitchell; Marocco de Strauss și Dlae.

22.00: Radio jurnal (I); Sport.

22.15: Aurel Alexandrescu și D-na Valentina Crețoiu-Tassian: Romante și cântece populare: D-na Valentina Crețoiu-Tassian: a) Imi ești drag de Mezzetti; b) Știi tu mândro de Dima; Aurel Alexandrescu: a) Tu nu-mi răspunzi nimic de Ionel Brătianu; b) In ochi îți este raiul de Th. Balmez; D-na Valentina Crețoiu-Tassian: a) Mi-e dor, de Tana Nanescu; b) Cântec sfânt, de Emil Riegler Dinu; Aurel Alexandrescu: a) Un toporaș de Caudella; b) Două steluțe, de Skeletti; D-na Valentina Crețoiu-Tassian: Două cântece de Skeletti: a) Îți aduc o stea verde, b) Micul trandafir.

22.50: Johann Strauss (discuri): Polca (Orch. simf.): Vals imperial (Orch. filarmonică din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Dinu Șerbănescu, transmis dela CAZINOUL din SINAIA (voce: Gică Petrescu).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. în italiană ★ 22.30: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în italiană, trans. Paris.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisie germană ★ 20: Ora. Orchestra de salon ★ 20.40: Cântece populare ★ 21: Reportaj ★ 21.15: Inf. ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. în românește ★ 21.40: Emisie pe unde scurte ★ 23.40: Plăci ★ 24: Concert Schubert.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: „Hänsel și Gretel” ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Sport ★ 19.20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Cântece ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Iubite concetățean ★ 22.10: Peter Arco-plăci ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.20: Revistă sportivă ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

316 m. BRESLAU 100 kw

9.15: Pauză ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 10.35: Pentru copii ★ 11: Scenă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Concert de amiază din Viena, Wiener Simfoniker ★ 15 Muzică veselă ★ 16: Pentru tineret ★ 16.25: Cărți noi ★ 16.45: Conf. sportivă ★ 17: Liber pentru retrans. ★ 19: Căuserie ★ 19.20: Conf. ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Conf. ★ 20.10: Orh. și bariton ★ 21: Inf. ★ 21.10: Sfârșit vesel de săptămână, concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Muzică de dans și bună dispoziție.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.30: Emisie germană ★ 19: Praga ★ 19.30: Inf. ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Program variat ★ 21.45: Conf. ★ 22: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Muzică ușoară.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.20: Plăci ★ 17: Orh. de dans ★ 19: Oră camaraderească ★ 19.30: Cântec în ton popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Concert de muzică militară ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară distractivă, cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Concert, muzică de Lehar, Schubert, Mydleton ★ 22: Inf. în franceză și germană ★ 22.20: Plăci ★ 22.30: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Plăci ★ 16.45: Causerie tehnică ★ 17: Bună dispoziție ★ 19: Muzică după dorință ★ 20: Muzică de Ceaikowsky (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă de sfârșit de săptămână ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Concert orh. și tenor (din Viena).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Emisiune teatrală. Apoi muzică variată ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Povestiri ★ 16.50: Ora, met., inf. ★ 17: Concert orh. și soliști ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică de dans-plăci ★ 20: Compoziții noi pentru instrumente de suflat ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune veselă, orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Muenchen ★ 1-4: Muzică nocturnă din Frankfurt.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

17: Program general ★ 19: Concert de pian ★ 19.15: Conf. ★ 19.25: Inf. ★ 19.30: Pentru Polonezii din străinătate ★ 20.15: Program general ★ 23.55: Inf. ★ 24: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: După amiază variată. Orh. după dorință ★ 19: Met., inf. ★ 19.10: Concert ★ 19.45: Actualități ★ 20: Dans și cabaret (plăci) ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Călătorie veselă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Introducere la ★ 22: „Salomea” de R. Strauss ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.05: Versuri ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Ansamblul de ghitare ★ 20: Melodii ★

20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Programul săptămânii ★ 21.40: Promenadă ilustrată ★ Dialoguri și anecdote ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Seară turnantă, muzică simfonică ★ 23.10: Imagini sonore ★ 23.50: Varietăți ★ 0.30: Inf. jurnalul radio, met. ★ 0.45: Jumătate oră poetică ★ 1.15: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Dansuri, cântece și melodii populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Clopote dela catedrală ★ 19.05: Pentru copii ★ 19.35: Plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Varietăți ★ 20.30: Conf. politică ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Caleidoscop radiofonic ★ 21.30: Cântece folkloristice ★ 21.50: Comedie ★ 22.20: Muzică de cameră ★ 22.50: Program variat ★ 23.20: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Tineretul cântă ★ 17: Concert coral și de orh. ★ 19: Sport ★ 19.15: Varietăți ★ 20: Oglinza vieții ★ 20.10: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă de sfârșit de săptămână ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19: Concert ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Concert ★ 22.30: Trans. teatrală. În continuare inf., noutăți în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.05: Program variat ★ 17.50: Teatru radiofonic ★ 18.35: Pentru agricultori ★ 19: Emisie militară ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Plăci ★ 20: Ora. Inf. Meteor ★ 20.15: Conf. ★ 20.25: Brno 21.45: Conf. ★ 22: Ora. Inf. ★ 22.10: Muzică militară ★ 23: Sport ★ 23.35: Brno.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Concert jazz ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Fantezie muzicală ★ 21.10: Sceneta radiofonică ★ 22.30: Cântece (plăci). În continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Lied-uri și opere ★ 17: Concert după dorință ★ 19: Oră veselă la Ludwig Thoma ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Cântece pentru cor și orh. ★ 20.30: Actualități ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Mare serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Concert orh. și soliști.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Buna dispoziție ★ 17: Muzică veselă de sfârșit de săptămână ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Oră veselă cu Karl Valentin ★ 21: Inf. ★ 21.10:

Valsuri și marșuri ★ 22: Tablou radiofonic ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ciclu de conferințe ★ 19.30: Concert lied-uri ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Revistă radiofonică ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Intermezzo ★ 20.55: Introducere la următorul concert ★ 21.15: Concert simfonic ★ 23.10: Muzică de dans-plăci ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert dat de muzicanții șomeuri ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 17.45: Inf. ★ 18: Sport ★ 18.25: Lied-uri populare ungare și orh. de țigani ★ 19.20: Comunicate ★ 19.35: Concert Orh. Radio, Becce, Zach, Szűcs, Charossini, Szabo, Arbos, Stephanides, Lehar ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă și ruteană ★ 20.50: „Carmosine” comedie de Musset ★ 22.30: Inf. ★ 22.50: Concert de orh., dir. Fridl. (Masenet, Weber, Szabo, Szekely, Erkel) ★ 23.30: Inf. germană și italiană ★ 24: Inf. engleză și franceză ★ 0.10: Orh. de jazz dela cafeneaua Spolarich ★ 10.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Bursa ★ 20.05: Curs de engleză ★ 20.30: Inf. în germană ★ 20.40: Bul. met. în germană și franceză ★ 21: Știri de presă ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.45: Concert variat ★ 22: Music-hall ★ 23.15: Concer simfonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.45: Soli pian (plăci) ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 10: Pauză ★ 12: Cântece ★ 12.25: Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru copii piesă radiofonică ★ 16.30: Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica literară ★ 17.35: Recital violoncel (Bach, Haydn, Skriabin, Chopin) ★ 18.05: Foileton ★ 18.20: Opere de Larson ★ 19: Cutia cu scrisori ★ 19.30: Causerie ★ 20.15: Ansamblul popular ★ 20.55: Valsuri de: Strauss, Waldteufel, O. Strauss, Kalman, Lehar ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Muzică de dans ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.15-2: Muzică de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Congresul dansează ★ 20: Inf. ★ 20.30: Sport ★ 20.45: Orh., muzică variată ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. 23.25: Reportaj din America ★ 23.40: Varietăți ★ 0.45: Lectură poezii ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dansuri populare (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Concert de cameră ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Selecțiuni variate ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Seară distractivă ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică de dans din Muenchen.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.10: Varietăți ★ 23.50: Inf., știri de presă ★ 0.05: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf.

„RADIO” No. 539

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 15 Ianuarie — 15 Februarie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări.

DUMINICA

Duminică 22 Ianuar. 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineață (discuri):
Uvertură la opera „Zampa” de Herold;
Vals de Lincke și Vineta, boston de
Lindsay; Filuerătorul și câinele său, de
Pryor și Serenada cântărețului, de Per-
ry; Potpuriu din opereta „Minierul” de
Zeller și Potpuriu de melodii, de Offen-
bach; Balet din „Aida” de Verdi.

— Sfaturi gospodărești.

— Încheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Cronica vieții religioase, de Gh. Cronț.

12.30: Jazzul „Serenada” cond de San-
du Marian cântă muzică modernă; vo-
ce: Florica Demion, Mia Braia și Petre
Alexandru.

13.00: Ora. — Culturale. — Sport. —
Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz al Orchestrei
Victor Predescu (voce: Petre Gusti; Ra-
dio-marș de Boulanger; Potpuriu din
opereta „Paganini” de Lehar; Canzoneta
din concertul in re major de Ceaikow-
sky; Melodie de Ceaikowski; Potpuriu
de valsuri aranjat de Borchert; Potpu-
riu de cântece românești, aranjat de
Victor Predescu.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orches-
trei Victor Predescu: M'am îndrăgostit
de o stea, tango de Mișu Constantinescu
(voce: Petre Gusti); Mai spune-mi că nu
m'ai uitat, vals lent de Dendrino (voce:
Petre Gusti); Îți mulțumesc, tango de Va-
silescu; Drum bun, tango de Dendrino;
Te-am iertat, vals lent de Gilly Stiplo-
sek; Scrisoarea, romanță de Casvan (vo-
ce: Petre Gusti); E ea, tango de Vasila-
che.

15.05: ORA VESELĂ: ION MANU.

ORA SATULUI:

15.20: Alex. Lăscarov Moldovanu: De
vorbă cu sătenii.

15.35: Cântece populare românești.
Eugen Popescu (voce): Șapte mori aran-
jat de Elinescu; La o tufă de stejar și
Bolnavă mierla, bolnavă de Brăiloiu;
Foaie verde sălcioară de Emil Montia;
Mai aseară'n vremea cinii de Emil Mon-
tia; Două melodii populare de I. Croi-
toru; Basm de Const. Bobescu (după G.
Coșbuc — primă audiere).

15.50: Jurnalul sătenilor de Valeriu
Măgureanu.

16.10-16.45: Cântece și Jocuri populare.
Taraful Cantică Boeru: Hora din Mus-
cel; Miezu zilei pe câmpie (voce: Canti-
că Boeru); Sârba învățătorilor din Mus-
cel; In ogor de primărească (voce: Can-
tică Boeru); Irindeua-joc național; Fusul
(voce: Cantică Boeru); Jianul-joc națio-
nal; Brăulețul ca la Rucăr; De doi ca
la Munte.

16.45: ORA PREMILITARĂ:

I. — Semnalul orei.

II. — Marșul Pregătirii Premilitare.

III. — „Icoane din povestea neamului”
scenariu radiofonic.

IV. — Unirea noastră sfântă, poem
inedit de Mircea Dem. Rădulescu.

V. — Indemnuri premilitare, de Lt. col.
Aurel Gheorghiu.

VI. — Semnalul orei.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orche-
stra Th. Sibiceanu (voce: Jean Moscopol:
Noaptea când toată lumea doarme, vals
boston de F. Grothe; Luz de Noche, tan-
go argentinian de Castruccho; Gladys,

foxtrot de Plessow; Bolivia, tango argen-
tinian de Heilman; Ce copil prostut ești
tu!, tango de Th. Sibiceanu; Louisiana,
blues de Th. Sibiceanu; Leagănul, fox-
trot de Plessow; Mereu e primăvară,
vals boston de Villnov; Mi-e dor de tine,
tango de Moscopol; Poezie, tango de con-
cert de Joe Rixner; Harmonika Caprio-
len, foxtrot de Kurt Mahr; Madeleine,
vals musette de Hans Bund; O zi de
toamnă, tango de Ion Vasilescu; Alma,
tango argentinian de Cozziani.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Orchestrele noastre. Muzică va-
riată (discuri): Ardeleana ca'n Banat
(Orch. Laie Arapu); Doină din clarinet
și Sârba zvăpăiată (Orch. națională cu
clarinet); Coboară puică, coboară și Dă
Doamne și omului (voce: Marin Matache
acompaniat de taraful Ion Matache);
Brăulețul și Bătuta (Orh. Ioniță Bădiță);
Horă în două părți și Crăițele, joc (tara-
ful Gheorghe Luca); Ceasornicul și Hora
calului (Orch. Grigoraș Dinicu); Sârba
lui Buzdrună și Sârba lui Fănică Luca
(nai: Făică Luca și orchestra).

20.00: ORA NAȚIUNII:

20.15: Muzică eroică (discuri): Piesă
eroică de Cesar Franck (orgă: Marcel
Dupré); Allegro con brio și Finalul din
Simfonia No. 3 („Eroica”) de Beethoven
(Orch. filarm. din New-York, dirij. de
Willem Mengelberg).

21.00 SĂPTĂMÂNĂ.

21.15: SEARA DE OPERETĂ: „MAS-
COTA”, de Audran:

DISTRIBUȚIA

Laurent al XVII, Prinț

de Piombino

Fritellini, ginerele său

Roco, arendaș

Bettina (mascota)

Pipo, cioban

Fiămetta, fiica

lui Laurent

Sergentul

Crainicul

Conducerea muzicală: Const. Bobescu

In pauza I: (22.10—22.25): Radio jurnal.

Rezultatele sportive de Radu Vasilescu (I).

In pauza II: (23.00—23.15): Rezultatele

sportive de Radu Vasilescu (II).

Gh. Marinescu

Eug. Popescu

Lucian Nanu

Valentina C.-Tassian

Șerban Tassian

Victoria C.-Duca

Bădulescu

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7.05—18 13.99 m. 16.89 m. 19.63
m. 19.74 m. 31, 38 m.

II) 17.40—23.25 19.85 m. 25.49 m.
49.83

DUMINICĂ 15 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10:
Concert de Duminică ★ 7.55: Conf. tehnică
★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (conti-
nuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză
★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30:
Concert ★ 10.15: Concert simfonic ★ 11.30:
Inf. germană ★ 11.45: Conf. ★ 12: Valsuri
și marșuri ★ 13: Concert distractiv ★ 13.55:
Conf. tehnică ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15:
Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf.
germană ★ 15.15: Seară de Duminică ★
15.30: Sonate pian Beethoven ★ 16: Inf. ★
16.20: Salutări ★ 16.30: Muzică de fanfară
★ 17: Concert simfonic ★ II) 17.40: Cântec
popular german ★ 17.45: Muzică veselă de
seară ★ 18.10: Conf. tehnică ★ 18.15: Mu-
zică de fanfară ★ 18.45: Seară de Dumini-
că ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă
(II) ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană
★ 20: Concert ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15:
Germani din toate zonele ★ 21.45: Din toate

ținuturile germane ★ 22.30: Ecou sportiv ★
23: Inf.

LUNI 16 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10:
Muzică de tot felu ★ 8: Inf. germană ★
8.15: Muzică de tot felu ★ 8.50: Salutări
auditorilor din Australia ★ 9: Inf. engleză
★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Tineretul
povestește ★ 10: Din toate ținuturile germa-
ne ★ 10.45: Germani din toate zonele ★
11: Sonata pian Beethoven ★ 11.30: Inf.
germană ★ 11.45: Met. ★ 12: Ecou sportiv
★ 12.30: „Farmecul melodiei, muzică pian
cu versuri ★ 13: Concert distractiv ★ 14:
Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv
(continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15:
Din toate ținuturile germane ★ 16: Inf. en-
gleză ★ 16.15: Salutări, ecou sportiv ★
16.45: „Rienzi” operă de R. Wagner ★ II)
17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Mu-
zică festivă ★ 18.15: Tineretul povestește
★ 18.30: Sonată do-major de Haydn ★ 18.45:
Conf. ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festi-
vă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf.
germană ★ 20: Concert pian ★ 20.30: Scri-
sori și dragoste ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15:
Ecoul Germaniei ★ 21.30: Met. ★ 21.45:
Piesă veselă șvabă ★ 22.15: Reportaj ★ 23:
Inf. germană și engleză.

MARTI 17 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10:
Muzică pentru toți ★ 8: Inf. germană ★
8.15: Muzică pentru toți ★ 8.50: Salutări
auditorilor ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul
Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10:
Reportaj în engleză ★ 10.45: Reportaj ★
11: Muzică populară din Stuttgart ★ 11.30:
Inf. germană ★ 11.45: Muzică ușoară ★ 13:
Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★
14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15:
Inf. germană ★ 15.15: Cântece populare ★
15.30: Concert pian ★ 16: Inf. engleză ★
16.15: Salutări auditorilor ★ 16.25: Ecoul
Germaniei ★ 16.45: Concert de orh. ★
17.45: Abecedar radiofonic ★ II) 17.40: Cân-
tec popular german ★ 17.45: Muzică festi-
vă ★ 18.15: Varietăți ★ 18.30: Variațiuni
pe un cântec popular german de Paul Ri-
chter ★ 18.45: „Capriccio italian” de Ceai-
gowsky ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festi-
vă ★ 19.30: Clubul german de studii ★
19.45: Inf. germană ★ 20: Actualități muzi-
cale ★ 2: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Ger-
maniei ★ 21.45: „Rienzi” operă de Wagner
★ 23: Inf. germană și engleză.

MIERCURI 18 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10:
Concert variat ★ 8: Inf. germană ★ 8.15:
Concert variat ★ 8.50: Salutări auditorilor

9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: O vizită la familia Fröhlich ★ 10: Sonată do-major de Haydn ★ 10.15: „Rienzi” operă de Wagner ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică de dans ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Barometrie, emisiune veselă ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări auditorilor ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Sonată do-major de Haydn ★ 17: Conf. ★ 17.15: Actualități muzicale. Soliști ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. ★ 18.45: Muzică pentru pian ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. în engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Prin Viena, causerie ★ 20.30: Versuri și lied-uri ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: O oră veselă ★ 22.45: Muzică pentru orgă, Preludiu și Fugă de Buxtehude; Böhm: Preludiu și fugă în do-major ★ 23: Inf. germană și engleză.

JOI 19 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică pentru toți ★ 8.50: Salutări auditorilor din Australia ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Actualități muzicale ★ 10.45: Versuri ★ 11: Concert pian ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Scenă variată, dansuri și lieduri ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Preludiu și Fugă de Weeler ★ 15.30: Cântec populare noi germane ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Variațiuni asupra unui cântec popular de Richter ★ 17: Din poezii germane ★ 17.15: Maestrul orgii din vremea barocă ★ 17.30: Prin Viena ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Nume de familie și de unde provin ★ 18.30: Intermezzo pentru sopran, violoncel și pian de Welter ★ 18.45: Plăci ★ 19: Salutări auditorilor ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert de fanfară ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Reportaj ★ 22.30: Concert pian (Handel, Chopin, Liszt) ★ 23: Inf. germană și engleză.

VINERI 20 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Potpourri vesele ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Potpourri vesele ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Concert de fanfară ★ 11: Prin Germania ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Melodii frumoase ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Conf. despre Asia ★ 15.30: Concert pian (Haendel, Chopin, Liszt) ★ 16: Inf. ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Muzică de fanfară ★ 16.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Documente și povestiri ★ 18.30: Din versurile germane ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Specialități din bucătării și pivnițe bavareze ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert simfonic ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Causerie cu muzică ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23: Inf. germană și engleză.

SÂMBĂȚĂ 21 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări auditorilor ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Sfârșit vesel de săptămână ★ 10.45: Muzică de dans ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Reportaj ★ 12: Causerie veselă cu plăci ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Pentru auditoare ★ 15.30: Intermezzo pentru sopran violoncel și pian ★ 15.45: Reportaj săptămânal ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Cabaret radiofonic ★ 17: Sfârșit vesel de săptămână ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Convorbire radiofonică ★ 18.30: Muzică de fanfară ★ 18.45: Caba-

ret radiofonic ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Povestiri germane ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Causerie cu plăci despre carnaval ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Muzică de dans ★ 23: Inf. germană și engleză.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 10—12.15: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m.
IV a) 19.20—23: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—6.25: 31,55 m.

DUMINICĂ 15 IANUARIE 1939

I) 10: Causerie ★ 10.30: Muzică două plane ★ 10.50: Inf. ★ 11.25: Slujbă ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.20: Piesă polistă ★ 14: Slagerele Angliei ★ 14.35: Slujbă ★ 15.25: Inf. III) 16: Convorbiri între cetățeni englezi ★ 16.20: Muzică militară ★ 16.50: Muzică sincopată, pian ★ 17.10: Slujbă ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Bul. transoceanic IV) 19.20: Orh. ★ 19.40: Povestire ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orh., muzică variată ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Quintet harpe ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Pian ★ 23.35: Orh. ★ 0.30: Epilog ★ V) 1: Slujbă ★ 1.50: Muzică militară ★ 2.35: Inf. ★ 3: Muzică Chopin, pian ★ VI) 4.20: Noaptea în oraș ★ 4.50: Dans ★ 5.30: Inf. ★ 6: Piesă radiofonică.

LUNI 16 IANUARIE 1939

I) 10: Noaptea în oraș ★ 10.30: Cor ★ 11: Sport ★ 11.20: Orgă, bariton, muzică variată ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.30: Music-hall ★ 14.30: Conf. ★ 14.45: Pian ★ 15: Cor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Noaptea în oraș ★ 16.30: Pian ★ 16.40: Simfonic ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orgă, muzică ușoară ★ 18.30: Revistă ★ IV) 19.20: Comedie muzicală ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orgă, muzică variată ★ 20.40: Lied-uri franceze, sopran ★ 21: Cabaret ★ 22: Sonată pian ★ 22.20: Dans ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh., muzică variată ★ 0.15: Sport ★ 0.35: Dans ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Opere ușoare ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică militară ★ VI) 4.20: Slujbă ★ 5.10: Ritmuri clasice ★ 5.30: Inf. ★ 5.55: Plăci.

MARTI 17 IANUARIE 1939

I) 10: Orgă ★ 10.20: Piesă radiofonică ★ 10.50: Din opere ușoare ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orgă, muzică variată ★ 13.15: Piesă radiofonică ★ 13.45: Cor, orh. ★ 14.30: Pian ★ 14.40: Lied-uri engleze ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Sport ★ 16.15: Acordeon ★ 16.25: Pian ★ 17: Music-hall ★ 18: Inf. ★ 18.20: Dans ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Cor ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orh. ★ 21: Orh., cor ★ 21.45: Causerie ★ 22: Episod ★ 22.30: Bul. transoceanic ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Ritmuri clasice ★ 23.55: Orh. ★ 0.35: Piesă radiofonică ★ V) 1.20: Cor ★ 1.50: Acordeon ★ 2: Piesă radiofonică ★ 2.40: Inf. ★ 3: Chitară ★ VI) 4.20: Conf. ★ 4.35: Orh. ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Piesă radiofonică.

MIERCURI 18 IANUARIE 1939

I) 10: Piesă radiofonică ★ 10.40: Vioară ★ 10.50: Music-hall ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14: Conf. ★ 14.15: Madrigaluri și lied-uri ★ 14.40: Dans ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Varietăți ★ 16.30: Sufletori ★ 17: Orh., muzică variată ★ 18: Inf. ★ 18.20: Ritmuri clasice ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Piesă radiofonică ★ 20: Inf. ★ 20.20: Dans ★ 21: Cor ★ 21.30: Orh. ★ 22: Cronica externă ★ 22.15: Simfonic B. B. C., muzică de Brahms, dir. Bruno Walter ★ 22.50: Muzică la două plane ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40: Dans ★ 0.10: Muzica negrilor americani ★ 0.25: Cabaret de dans ★ V) 1.20: Cronica externă ★ 1.35: Sopran, bas ★ 2: Piesă radiofonică ★ 2.45: Inf. ★ 2: Orh. dans ★ VI) 4.20: Lied-uri, contra-

alto ★ 4.50: Dans ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

JOI 19 IANUARIE 1939

I) 10: Piesă radiofonică ★ 10.40: Cronica externă ★ 10.55: Orh., sopran ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Dans ★ 13.15: Orh. muzică variată ★ 14.10: Pian ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Orh. ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Mandoline ★ 16.30: Bariton ★ 16.50: Călăuză gastronomică ★ 17.20: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Actualități ★ 18.30: Mandolină, banjo ★ IV) 19.20: Piesă radiofonică ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh. ★ 20.30: Orh., sopran, muzică irlandeză ★ 21: Sport ★ 21.15: Pian ★ 21.30: „Congresul dansează” ★ 22.30: Serenadă ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Reportaj ★ 0.05: Causerie ★ 0.25: Dans ★ V) 1.20: Muzică de cameră de Mendelssohn ★ 1.45: Orh., cor, reminiscențe ★ 2.30: Varietăți ★ 2.40: Inf. ★ 3: Quintet, muzică ușoară ★ VI) 4.20: Varietăți ★ 5: Sonată vioară, pian ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Muzică militară.

VINERI 20 IANUARIE 1939

I) 10: Orh., cor, reminiscențe ★ 10.45: Quartet coarde, muzică de Brahms ★ 11.20: Piesă radiofonică ★ 11.40: Programe viitoare ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Muzică militară ★ 13.30: Simfonia Americii industriale ★ 14: Muzică ritmică, gitară ★ 14.15: Dans ★ 15: Causerie ★ 15.20: Programele viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Congresul dansează ★ 17: Sport ★ 17.35: Orgă ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Reportaj ★ IV) 19.20: Causerie ★ 19.40: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Programe viitoare ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Simfonic ★ 22.20: Piesă polistă ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programe viitoare ★ 23.45: Cor, bariton ★ 0.15: Muzică două plane ★ 0.35: Convorbiri între cetățeni englezi ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: „Congresul dansează” ★ 2.35: Programele viitoare ★ 2.40: Inf. ★ 3: Suită de Dvorak ★ VI) 4.20: Causerie ★ 4.40: Orh., cor ★ 5.30: Reportaj.

SÂMBĂȚĂ 21 IANUARIE 1939

I) 10: Convorbiri între cetățeni englezi ★ 10.20: Sopran ★ 10.40: „Congresul dansează” ★ 11.40: Cronica Londrei ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.30: Orh. ★ 14.15: Monologuri în melodii ★ 14.30: Piesă polistă ★ 14.50: Cronica Londrei ★ 15: Orh., muzică variată ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Orh. ★ 16.20: Sport ★ 18: Inf. ★ 18.25: Dans ★ IV) 19.20: Cronica Londrei ★ 19.30: Cor, bariton ★ 20: Inf. ★ 20.30: Dans ★ 21: Sport ★ 21.20: Monologuri în melodii ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Vioară ★ 23.55: Muzică militară ★ 0.25: Noaptea în oraș ★ V) 1.20: Cronica Londrei ★ 1.30: Music-hall ★ 2.30: Sport ★ 20.40: Inf. ★ 3: Orh. țigani ★ VI) 4.20: Convorbiri între cetățeni englezi ★ 4.20: Octet vienez ★ 5.20: Programe viitoare ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

PARIS MONDIAL

I) 9—12 25,24 m. și 19,83.
II) 13—18 16,84 m. 19,68.
III) 18,15—1 25,24 m. 31,40 m

DUMINICĂ 15 IANUARIE 1939

I) 9 Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) Concert ★ 13.50: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. cinematografică ★ 16.20: Reviste și periodice ★ 16.30: Psyche, emisiune dramatică ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

LUNI 16 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ t.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45:

Plăci ★ 11:15: Inf. engleză ★ 11:35: Plăci ★ 11:40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13:50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14:15: Plăci ★ 14:45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15:05: Concert ★ 15:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16:10: Bursa ★ 16:20: Cronica femeii franceze ★ 16:30: Muzică de Ravel și Auric; Căntece populare ★ 17:55: Bursa ★ III) 18:15: Inf. franceză ★ 18:40: Inf. arabă ★ 19:05: Concert ★ 19:45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20:30: Plăci ★ 20:50: Cronică ★ 21: Concert variat ★ 21:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21:45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22:15: italiană ★ 22:30: Concert ★ 0:30: Concert ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. portugheză.

MARTI 17 IANUARIE 1939

D) 9: Inf. franceză ★ 9:25 Curs colonial ★ 9:30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10:15: Plăci ★ 10:30: Știri de presă ★ 10:45: Plăci ★ 11:15: Inf. engleză ★ 11:35: Plăci ★ 11:40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13:50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14:15: Muzică la plăci ★ 14:45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15:05: Concert ★ 15:30: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 20:30: Plăci ★ 21: Concert variat ★ 21:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21:45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22:15: Inf. italiană ★ 22:30: Concert ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. portugheză.

MIERCURI 18 IANUARIE 1939

D) 9: Inf. franceză ★ 9:25: Curs colonial ★ 9:30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10:15: Plăci ★ 10:30: Știri de presă ★ 10:45: Plăci ★ 11:15: Inf. engleză ★ 11:35: Plăci ★ 11:40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13:50: Conf. ★ 14:15: Plăci ★ 14:45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15:05: Concert ★ 15:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16:10: Bursa ★ 16:20: Conf. teatrală ★ 16:30: Concert simfonic ★ 17:55: Bursa ★ III) 18:15: Inf. franceză ★ 18:40: Inf. arabă ★ 19:05: Concert ★ 19:45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 20:30: Plăci ★ 20:50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21:45: Inf. arabă ★ 22:15: Inf. italiană ★ 22:30: Concert ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. portugheză.

JOI 19 IANUARIE 1939

D) 9: Inf. franceză ★ 9:25: Curs colonial ★ 9:30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10:15: Plăci ★ 10:30: Știri de presă ★ 10:45: Plăci ★ 11:15: Inf. engleză ★ 11:35: Plăci ★ 11:40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13:50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14:15: Plăci ★ 14:45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15:05: Concert ★ 15:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16:10: Căuserie internațională ★ 16:20: Conf. ★ 16:30: Muzică de cameră ★ 17:55: Bursa ★ III) 18:15: Inf. franceză ★ 18:40: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 20:30: Plăci ★ 20:45: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21:30: Inf. franceză ★ 21:45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22:15: Inf. italiană ★ 22:30: Concert ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. portugheză.

VINERI 20 IANUARIE 1939

D) Inf. franceză ★ 9:25: Curs colonial ★ 9:30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10:15: Plăci ★ 10:30: Știri de presă ★ 10:45: Plăci ★ 11:15: Inf. engleză ★ 11:35: Plăci ★ 11:40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13:50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14:15: Plăci ★ 14:45: Conf. ★ 15: Plăci ★ 15:05: Concert ★ 15:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16:10: Conf. literară ★ 16:20: Actualități ★ 16:30: Emisiune lirică ★ 17:55: Bursa ★ III) 18:15: Inf. franceză ★ 18:40: Inf. arabă ★ 19:05: Concert ★ 9:45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20:30: Conf. ★ 2: Concert variat ★ 2:30: Inf. franceză ★ 21:45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22:15: Inf. italiană ★ 22:30: Concert ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. portugheză.

SĂMBĂTĂ 21 IANUARIE 1939

D) 9 Inf. franceză ★ 9:25: Curs colonial ★ 9:30: Plăci ★ 10:30: Știri de presă ★ 10:45: Plăci ★ 11:15: Inf. engleză ★ 11:35: Plăci ★ 11:40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13:50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14:15: Muzică la plăci ★ 14:45: Conf. ★ 15: Plăci ★ 15:05: Concert ★ 15:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16:10: Conf. ★ 16:20: Cronica judiciară ★ 16:30: Piesă radiofonică ★ III) 18:15: Inf. franceză ★ 18:40:

Inf. arabă ★ 19:05: Concert ★ 19:45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20:30: Plăci ★ 20:50: Conf. ★ 21: Trans. T. Eiffel ★ 21:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21:45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22:15: Inf. italiană ★ 22:30: Concert ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. portugheză.

ROMA (2 RO)

11.40—19.05 25,4 m.
19.05—1 31,13 m.

DUMINICĂ 15 IANUARIE 1939

12: Slujbă — Inf. franceză ★ 13: Inf. engleză. — Muzică variată. — Duo acordeon. — Muzică militară. — Inf. italiană ★ 14:30: Concert simfonic consacrat lui Schumann. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Fragmente din opere: romane. — Inf. engleză ★ 18: Muzică de cameră. — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19: Comedie arabă. — Muzică modernă arabă. — Imn patriotic ★ 20:01: Inf. franceză ★ 20:19: Inf. engleză ★ 20:37: Noutăți sportive. — Plăci. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20:37: Inf. pentru Jugoslavia. — Muzică după dorință ★ 21:15: Muzică după dorință ★ 21:36: Inf. germană ★ 22: Inf. în rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Voci daneze din Roma ★ 0:30: Inf. spaniolă ★ 0:45: Inf. greacă ★ 1: Arii din filme italiene. — Muzică ușoară. — Trio vocal. — Căntece din filme italiene. — Inf. spaniolă. — Inf. italiană.

LUNI 16 IANUARIE 1939

11:40: Muzică arabă. — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză. — Muzică ușoară. Trio vocal. — Căuserie în franceză ★ 13: Inf. engleză. — Inf. chineză. — Muzică de cameră de orgă ★ 14:30: Căuserie. — Muzică variată. — Quartet vocal, Căuserie. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Muzică ușoară. — Căntece de actualitate. Quartet vocal. — Căuserie. — Inf. engleză ★ 18:15: Fragmente din opere. — Selecțiuni din „Puritanii” operă de Bellini. — Inf. italiană, știri sportive ★ 19:10: Inf. arabă. — Muzică egipteană. — Căuserie ★ 1:40: Căuserie turistică în franceză ★ 20:01: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20:19: Inf. engleză ★ 20:37: Muzică de dans. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20:37: Inf. pentru Jugoslavia. — Muzică de cameră ★ 21:15: Fragmente din opere ★ 21:36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Țările scandinave ★ 23: Căuserie în Esperanto ★ 0:30: Inf. spaniolă ★ 0:45: Inf. greacă.

MARTI 17 IANUARIE 1939

11:40: Muzică arabă. — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12:13: Inf. franceză. — Concert simfonic. — Căuserie. — Căuserie în franceză ★ 13: Inf. engleză. — Muzică simfonică ★ 14:30: Căuserie. — Muzică ușoară. — Trio vocal. — Duo pian. — Căuserie actuală ★ 17: Inf. italiană. — Simfonii teatrale. — Conf. în bengaleză și engleză ★ 18:15: Muzică ușoară. — Duo pian. — Quartet vocal. — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19:10: Inf. arabă. — Muzică arabă. — Căuserie ★ 19:40: Noutăți turistice în engleză ★ 20:01: Inf. franceză, lecții de italiană. — Muzică ușoară.



Tunisia! Tunisia! este strigătul cel mai de actualitate. Ei bine, cucerirea Tunisiei de către Franța este însuși cadrul în care se desfășoară acest palpitant roman. Citiți-l!

8 LEI La chioșcari și librari

★ 20:19: Inf. engleză ★ 20:37: Muzică de cameră. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20:37: Inf. pentru Jugoslavia. — Căuserie. — Fragmente din „Somnambula” de Bellini ★ 21:15: Căntece regionale ★ 21:35: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0:30: Inf. spaniolă ★ 0:45: Inf. greacă.

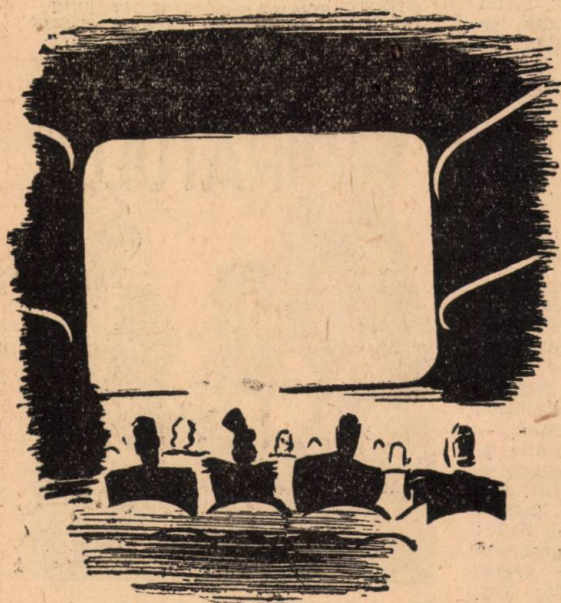
MIERCURI 18 IANUARIE 1939

11:40: Muzică arabă. — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12:13: Inf. franceză. — Actul IV din Rigoletto de Verdi. — Căuserie în franceză ★ 13: Inf. engleză. — Muzică ușoară. — Trio vocal. — Căuserie în chineză și italiană ★ 14:30: Căuserie. — Coruri. — Muzică după dorință. — Poșta radio. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Actul II din Lucia de Lammermoor de Donizetti. — Inf. engleză ★ 18:15: Concert simfonic. — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19:10: Inf. arabă. — Quartet în arabă, muzică veche. Căuserie arabă ★ 19:40: Căuserie turistică în germană ★ 20:01: Inf. franceză, lecții de literatură italiană ★ 20:19: Inf. engleză ★ 20:37: Fragmente din opere de Verdi și simfonii de Rossini. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20:37: Inf.

Curierul spectacolelor

CINEMATOGRAFE:

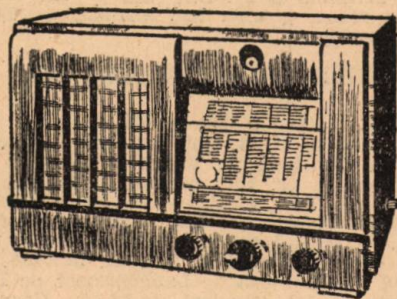
ARO: „Crima Nataliei Roguin”.
CARLTON: „Femei condamnate”.
CAPITOL: „Nopti albe în Petrograd”.
REGAL: „De-aș fi rege”.
SELECT: „Champs Elysées”.
TRIANON: „Cinci prieteni”.
ROXY: „Nopti albe în Petrograd”.
ELYSEE: „Paris Melody 1939”.
PALAS BULEVARD: „Intrigă și orgoliu”.
RIALTO: „D-ra Vedetă” și „Minciuna Ninei Petrovna”.



Știm că este o
plăcere să vă duceți
la cinema

*Dar ai ascultat
vreodată un*
APARAT

Standard



MODEL 1939?

DEMONSTRAȚIUNI
LA REVÂNZĂTORII DE SPECIALITATE

pentru Jugoslavia. — Concert, muzică variată ★ 21.15: Muzică de cameră ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

JOI 19 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă. — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză. — Muzică variată. — Invitația la vals, secțiuni. — Căuserie în franceză ★ 13: Inf. engleză. — Concert simfonic (Haendel, Bach, Mozart și Boccherini. — Căuserie. — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie. — Fragmente din opere de Verdi. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Căntece. — Inf. engleză ★ 18.15: Actul I din Traviata de Verdi. — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă. — Concert, muzică regională. — Căuserie ★ 19.40: Căuserie turistică ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de literatură ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică ușoară. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. — Concert simfonic și polifonic ★ 21.15: Muzică după dorință ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat, trans. pentru stațiunile italiene în limbi străine ★ 21.20: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

VINERI 20 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă. — Inf. în arabă ★ 12: Inf. franceză. — Concert de orh. — Căuserie în franceză ★ 13: Inf. engleză. — Actul 2 și 3 din Bohema de Puccini. — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie. — Muzică de cameră. — Muzică pentru orgă. — Căuserie. — Inf. italiană. ★ 17: Inf. italiană. — Muzică variată. — Muzică militară. — Inf. engleză ★ 18.15: Coruri. — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă. — Muzică clasică, orh. — Căuserie în arabă ★ 19.40: Căuserie turistică ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică simfonică de Ravel și Pich Mangiagalli. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. — Muzică ușoară Trio vocal ★ 21.15: Fragmente din Cavaleria rustică de Mascagni ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică suedeză ★ 21.20: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

SÂMBĂTĂ 21 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă. — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză. — Fragmente din opere. — Știri de presă ★ 13: Inf. engleză. — Inf. franceză. — Căntece siciliene. — Inf. japoneză și italiană ★ 14.30: Căuserie. — Act. I din Mefistofele de Boito. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Inf. arabă. — Muzică din Africa de Nord. — Căuserie în arabă ★ 19.40: Căuserie turistică în esperanto ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Actul IV din Manon de Puccini. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. — Căuserie. — Căntece napolitane. — Coruri ★ 21.15: Muzică ușoară, căntece ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

RADIO ADEVERUL

TARIFUL ABONAMENTELOR:

IN ȚARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

IN STRĂINĂTATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenștein, Ecuador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Syria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175.

III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.

LS.2+2

Excelentele proprietăți ale noului self „L.S.” permit construirea unor aparate moderne, cari se disting, atât prin sensibilitate și ușoară acordare în toate trei game de unde, cât și prin ușurința construcției. Dacă folosim o schemă ingenioasă și ne concentrăm atenția asupra calităților muzicale ale recepției, obținem un aparat absolut corespunzător cerințelor vremii.

În montajul de față folosim, în locul lămpii detectoare, două lămpi. Raționalul nostru este următorul: oricât le bună ar fi o lampă detectoare pentodă, ea nu poate să corespundă în același timp la două cerințe. Dacă o reglăm

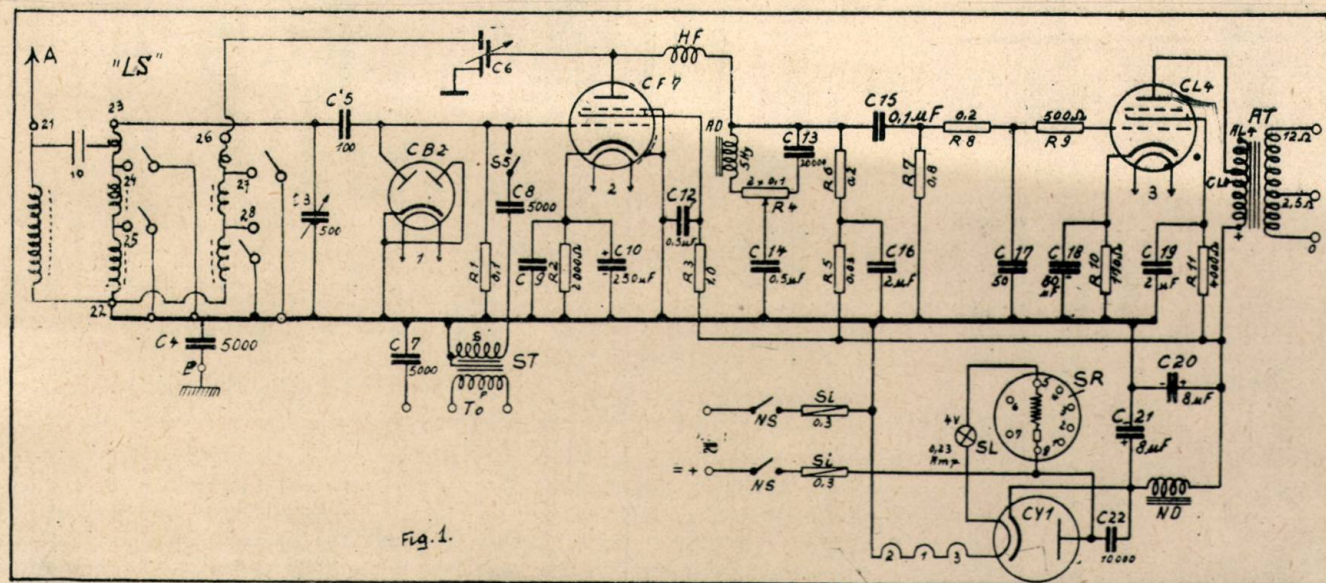
cm, cu aer și calit, un condensator de reacție 2x500 cm cu ax izolat și un comutator simplu cu 3x4 contacte. Figura 2 ne dă schema unității de self „L.S.”, cu însemnarea contactelor.

La placa lămpii diode Philips CB 2 mai avem resturi de înaltă frecvență, suprapuse amplitudinilor de frecvență joasă. În lampa Philips CF7 se amplifică ambele frecvențe, însă la placa aceleași lămpi se face separarea lor. Anume, resturile de înaltă frecvență sunt folosite pentru producerea reacției iar condensatorul de compensație 2x500 cm, cu ax izolat servește pentru dozarea reacției. Frecvența joasă trece prin șocul de

tendinței de acroșaj a lămpii finale și stabilizarea funcțiunilor ei.

Lampa finală este echipată cu o rezistență catodică R10 de 170 ohmi, shuntată printr'un condensator de 50-100 microfarazi (C18).

În ceea ce privește alimentarea, filamentele lămpilor sunt legate în serie (2-1-3) cu o valvă reglatoare „SR”. Tipul acestei valve depinde de tensiunea sectorului. Filamentele lămpilor consumă 83 de volți: 13+13+33+20+4 volți (cu becul de scală), deci la un sector de 220 volți va trebui să nimicim 137 volți. Vom folosi deci lampa reglatoare Philips C1 și astfel, la 220 volți tensiune



pentru sensibilitatea maximă, ea nu mai este o detectoare sensibilă. Procedăm deci la o divizare a celor două funcțiuni și folosim o dublădiode Philips CB 2 pentru detecție lineară, precum și o pentodă de înaltă frecvență Philips CF 7 pentru amplificarea amplitudinilor și producerea reacției.

Schema de principiu din fig 1 ilustrează modul de imbinare a aceor două lămpi. Fiind vorba de un aparat cu alimentare universală din sector, găsim dispozitivele de precauțiune: un condensator între buca de pământ și șasiul aparatului, un transformator pentru picup, etc. În ceea ce privește partea de înaltă frecvență, trebuie să remarcăm pe deoparte că este formată dintr'un self „L. S.”, un condensator de acord 500

cm, cu aer și calit, un condensator de reacție 2x500 cm cu ax izolat și un comutator simplu cu 3x4 contacte. Figura 2 ne dă schema unității de self „L.S.”, cu însemnarea contactelor.

La placa lămpii diode Philips CB 2 mai avem resturi de înaltă frecvență, suprapuse amplitudinilor de frecvență joasă. În lampa Philips CF7 se amplifică ambele frecvențe, însă la placa aceleași lămpi se face separarea lor. Anume, resturile de înaltă frecvență sunt folosite pentru producerea reacției iar condensatorul de compensație 2x500 cm, cu ax izolat servește pentru dozarea reacției. Frecvența joasă trece prin șocul de

Rezistența de sarcină anodică a lămpii detectoare este R6 de 0,2 MO. Între condensatorul de cuplaj C15 de 0,1 mF și grătarul lămpii finale Philips CL 4 găsim un sistem de filtraj și stabilizare, format din rezistențe și capacități, având ca scop inobilarea tonului, eliminarea

efectivă la sector lampa reglatoare va lucra chiar în mijlocul gamei între limitele (maximul și minimul) tensiunii de reglaj. La un sector de 150 volți, vom folosi lampa reglatoare Philips C2, la 125 volți folosim Philips C2.

Lampa redresoare este monoplacă Philips CY1. Pentru filtraj folosim un șoc cu miez de fier „ND”, flancat de doi condensatori electrolitici Hydra de câte 8 mF. Intrarea tensiunii de sector în aparat este asigurată prin două siguranțe fuzibile „Si”, iar întrerupătorul „SN” este bipolar, așa că în aparatul scos din funcțiune nu avem nici un fel de potențial din sector.

REALIZAREA

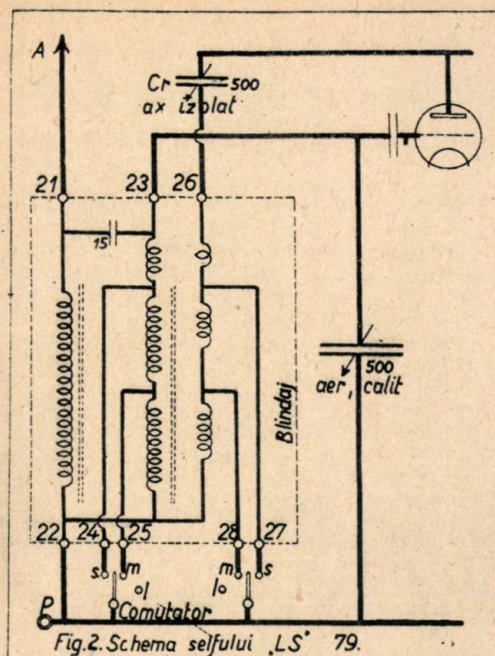
Fig. 3 ne arată aparatul văzut de sus. Despre modul de fixare al selfului „L.

MATERIALE DE CEA MAI BUNĂ CALITATE, CU PREȚURI IEFTINE, PENTRU TOATE MONTAJELE APĂRUTE ÎN REVISTA „RADIO-ADEVERUL” LA:

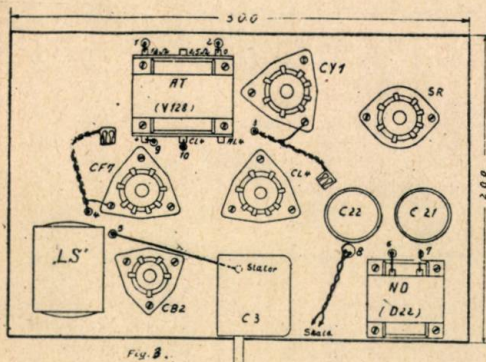
RADIO MATERIAL

NICOLAE SARU

BUCUREȘTI, B-dul ELISABETA No. 3 A
EXPEDIȚIUNI RAPIDE ÎN PROVINCIE



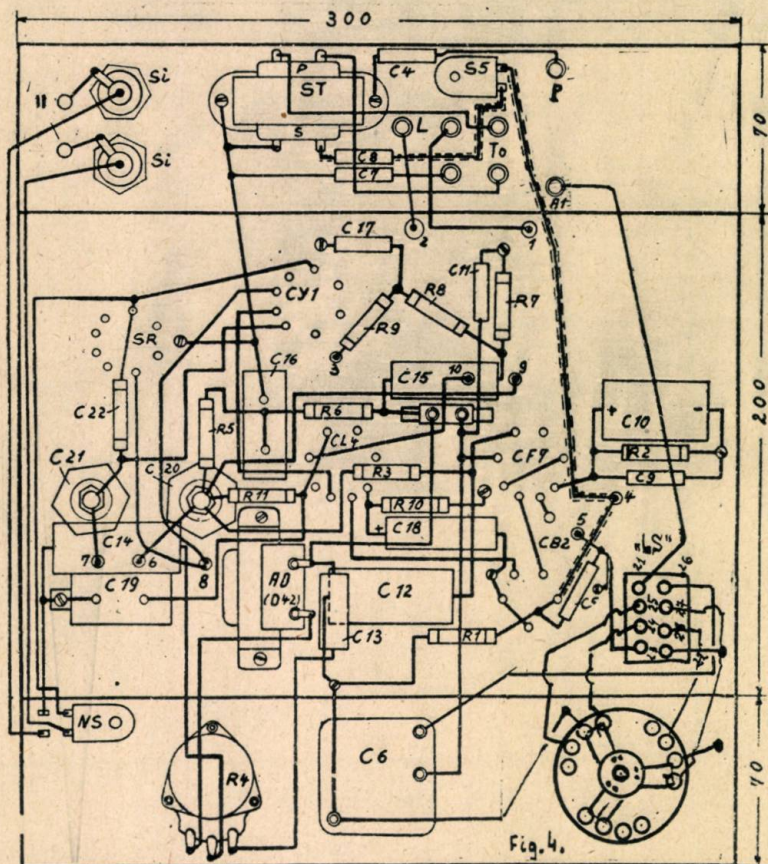
S." cititorii noștri au fost informați în montajul apărut în numărul 537. Totuși, dăm în fig. 5 din nou desenul unității văzute de jos. Pentru comutare, folosim un comutator cu 3x4 contacte, care este eficient și face același serviciu ca și un comutator scump.



Din montaj, putem să ometem transformatorul. Dacă ținem la recepția bună a undelor scurte este chiar recomandat să nu mai lungim circuitele de grătar până la bușea de picup. Contactul al treilea al comutatorului poate fi folosit pentru altceva: în cazul când re-

recepția undelor scurte nu ar fi corespunzătoare, brațul al treilea al comutatorului poate să ne deconecteze lampa CB 2 la recepția undelor scurte așa că

Aparatul realizat se remarcă printr-o excelentă claritate. În cazul că nu găsim un vorbitor permanent-dinamic cu transformator de esire pentru lampa fi-



în această gamă să funcționeze numai lampa CF 7, iar în gama medie și lungă să funcționeze ambele lămpi.

Cablajul îl facem conform figurei 4. Dacă omitem racordul pentru picup (ceea ce este recomandabil în interesul stabilității) vom omite și comutatorul separat S 5 precum și bușele și conexiunile aferente. Incepem cu fixarea pieselor, apoi executăm legăturile de încălzire, racordul cu rețea etc. Partea dinapoi a șasiului trebuie acoperită printr-o placă de hărăș, pentru a preîntâmpina eventualele atingeri între banana prizei de pământ și șasiul, în care caz ar fi sigurantele.

nală CL 4, vom folosi un transformator de eșire cumpărat din comerț. Faptul că acest transformator are o priză la înfășurarea primară pentru racordul lămpii CL 4 și un contact la capătul aceluiaș bobinaj pentru racordul lămpii AL 4, dovedește că vorbitoarele permanent-dinamice echipate cu transformatori de eșire pentru AL 4 nu sunt folosibile și pentru CL 4, decât prin jertfirea unei părți din randament și claritate.

Montajul este interesant și recoman-
dabil îndeosebi acelor amatori construc-
tori, cari pretind dela aparatul lor nu

**APARATE LA PRIZĂ ȘI BATERIE, ECHIPATE CU LĂMPI
TUNGSRAM, ÎN RATE MICI LUNARE, GĂSIȚI LA :**

RADIO-OMEGA

CONSTRUCTORI ING. EMIL CANDREA et. Co.
Strada Vânători 20. (Piața Senatului) Telefon 3.41.12

Reparațiuni foarte convenabile

Toate materialele pentru montajele din revistă se

găsesc cel mai convenabil la RADIO-OMEGA

Încalziți aparatul dv. cu bobinajele VICTORIA-OMEGA

EXPEDITIONI IN PROVINCIE CONTRA RAMBURS

2014-2015

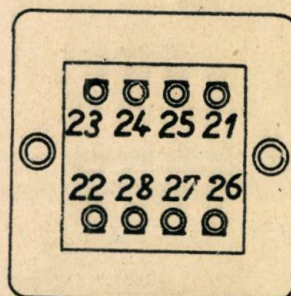


Fig.5. LS 79.
Ferocart-Box.

performanțe uimitoare, ci o audiție de înalt nivel artistic.

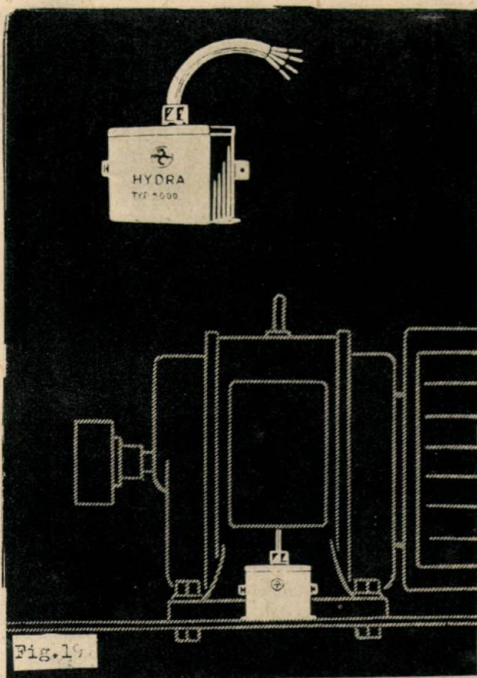
ING. WALTER STETSON

PRACTICA DEPARAZITĂRII*)

— Instrucțiuni pentru combaterea oscilațiilor electrice parazitare —

UNITATEA 5000

Această unitate servește pentru deparazitarea motoarelor și mașinilor de la 1 HP. în sus, de exemplu: motoare de ascensor, generatori (dynamuri), convertitori, motordinamuri, iar la redresori de mare putință se intercalează între redresor și bornele sectorului de curent



alternativ. Se folosește, atât la montarea pe motor sau aparat, cât și pentru montarea sub tencuială, în doză etc.

Datele de serviciu ale unității tip 5090 sunt următoarele: suportă o tensiune de regim de 220 volți curent alternativ sau 500 volți curent continuu. Temperatura maximă 70 grade Cels. Este capsulată în metal. Sunt prevăzute siguranțe în interior.

Dimensiunile unității 5000 sunt: 45×65×55 mm., greutatea 300 gr. Este echipată cu 4 cabluri de conectare, identificabile după culori.

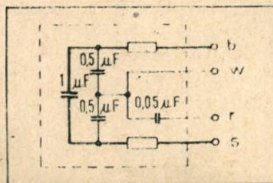


Fig. 20.

Fig. 19 ne dă vederea unității, împreună cu un exemplu de montare pe un motor. Fig. 20 ne dă schema de principiu a acestei unități. Bornele acestei scheme corespund cablurilor, iar literele corespund culorilor cablurilor, anume: b=albastru, w=alb, r=roșu, s=negru.

A) Instalațiuni de curent alternativ. Aici sunt posibile patru cazuri, pe care le tratăm separat sub a, b, c și d.

a) Instalațiunea este staționară și are punere la pământ. În acest caz, cablul albastru „b” se leagă cu una din clemele rețelei, cablul negru „s” cu cleva cealaltă, cablul roșu se conectează cu corpul mașinei generatoare de paraziți. Cablul alb rămâne izolat sau eventual, dacă tatonarea dovedește necesitatea, se conectează cu cablul negru (fig. 21).

b) Instalațiunea este mobilă (portativă) și are punere la pământ (cablu protector). În acest caz procedăm conform figurei 22. Cablul albastru și negru se

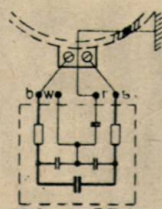


Fig. 21.

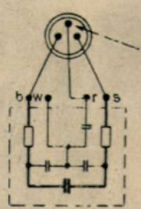


Fig. 22.

leagă cu clemele rețelei, iar cablul roșu se conectează cu firul (liță) protector al cablului, deci cu pământul. În ceea ce privește cablul alb, procedăm ca mai sus în cazul a.

c) Când instalațiunea nu are punere la pământ, indiferent dacă este staționară sau mobilă, nu putem folosi unitatea 5000 și vom recurge la folosirea unei unități 2000 sau 4000, conform normelor publicate acolo.

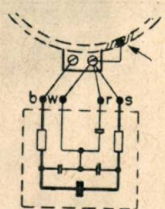


Fig. 23.

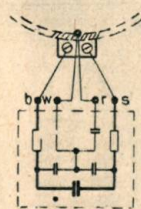


Fig. 24.

d) La mașini sau aparate, al căror corp este conectat cu nul-ul rețelei, vom proceda la deparazitare conform figurei 23. Cu alte cuvinte cablul albastru la contactul „fază” al sectorului, cablul negru, roșu și alb la contactul „nul”, contact care este conectat și cu corpul mașinei generatoare de oscilațiuni parazitare.

B) La instalațiuni de curent continuu, indiferent dacă există sau nu o punere la pământ, procedăm conform figurei 24. Anume: cablul albastru și negru se leagă cu clemele rețelei, iar cablul roșu și alb cu corpul mașinei generatoare de paraziți. În cazul când corpul mașinei este conectat cu nul-ul rețelei, vom proceda conform figurei 23.

A. MUNTEANU

*) Vezi numerele precedente.

REVISTA REVISTELOR

CEL MAI EFTIN

„Instrument muzical radioelectric se construiește cu o singură lampă detectoare cu reacție având între grătar și placă un transformator de joasă frecvență. Schimbarea tonalității și înălțimii sunetului se face atât prin punerea în paralel a unor capacități cu circuitul de grătar, cât și prin variațiunile negativării. Căci măbind sau micșorând negativarea, curentul de placă descrește sau crește și prin aceasta se schimbă gradul de magnetizare al transformatorului de joasă frecvență și se modifică coeficientul de selfinducție.

(Radio Craft)

TOTUL E RELATIV...

Într'un articol documentat se dovedește, că datele caracteristice ale lămpilor, deși corespund datelor din tabelele fabricilor, nu au o valoare absolută și pot fi considerate ca reale numai atunci, când și circuitele aferente lămpii au valori corespunzătoare. De exemplu introducem într'un aparat construit pentru o lampă tetrodă, o lampă pentodă. Chiar dacă am corijat tensiunile de serviciu, lampa nu va funcționa ca o pentodă până ce nu modificăm și selfurile, nu scurtăm conexiunile, nu schimbăm materialele izolatoare cu altele superioare etc. În special circuitele de grătar sunt foarte critice.

(Wireless World)

ECONOMIE

Kappelmayer cunoscutul scriitor tehnic german dovedește într'un articol publicat în „Radio-Mentor” nr. 10/1938 că, prin introducerea unui vorbitor permanent-dynamic, se realizează o economie de curent de vreo 15 wați, față de un aparat echipat cu un vorbitor electrodynamic. Dacă recepționăm 5 ore pe zi, economia este de 80 de wați adică aproximativ un leu pe zi mai puțin la contorul electric. Dacă folosim aparatul cinci ani, economia este de vreo 1500 lei numai la consumația electrică. Afară de aceasta, vorbitorul permanentdynamic are avantajul de a reda mai precis sunetele fine.

(Radio-Mentor)

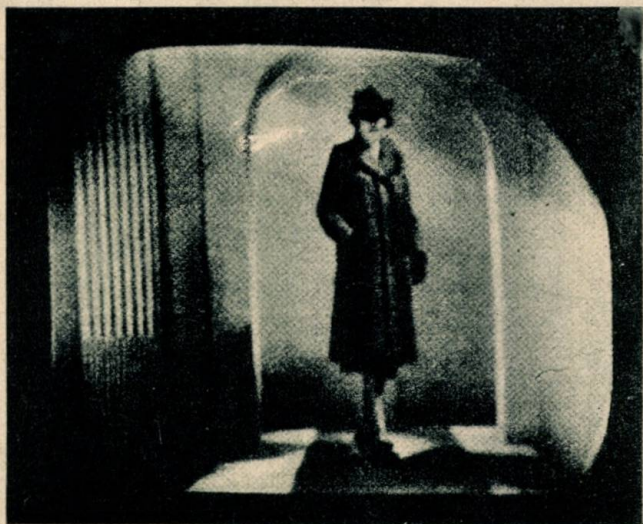
CLASS A, B și AB.

În Statele Unite, tehnicienii au renunțat coplect la amplificarea în class B, afară doar de aparatele de baterie. Prin urmare, amplificatori alimentați din sector nu se mai construiesc în class B, ci în class AB. La fel, au renunțat și la folosirea lămpilor finale cu rază electronică, deoarece — împotriva tuturor teorieilor — livrează auditiia cea mai proastă posibilă. Cei cari au luat parte la încercări, au declarat că de mulți ani nu au mai auzit o redare atât de proastă.

(Wireless World)

A. M.

NOUTĂȚI IN TELEVIZIUNE



Moda feminină la televiziune

Postul de televiziune din Londra a introdus o inovație în programele transmisiunilor de imagini, prezentarea ultimelor modele de toalete feminine.

Reprezentantele sexului frumos nu vor mai fi nevoite să se deplaseze pentru a vizita aceste expoziții de modele, întrucât au prilejul să le vadă chiar la locuința lor, pe ecranul televizorului.

În ilustrație, un model în studio-ul de emisiune și același model, așa cum se vede la receptorul de imagini.



O paradă interesantă

În studio-ul de televiziune dela Alexandra-Palace din Londra, cu prilejul unei festivități a imperiului britanic, au defilat în fața camerei de imagini, reprezentanți ai celor mai variate populații din domeniile, în pitoreștiile lor costume naționale.



← Tele-radio-cabaret

În afară de radio-cabaretul, care a devenit o atracție din ce în ce mai apreciată de auditorii radiofonici, s'au inaugurat de curând la postul de televiziune Paris-T. Eiffel, cabaretul prin imagini și sunete. Inovația promite să aibă un succes desăvârșit. Ilustrația noastră înfățișează o asemenea scenă de radio-tele-cabaret.



Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



ZIARUL PRIN RADIO

Receptorul folosit în America pentru a transmite
ziarul la domiciliu, prin unde electrice

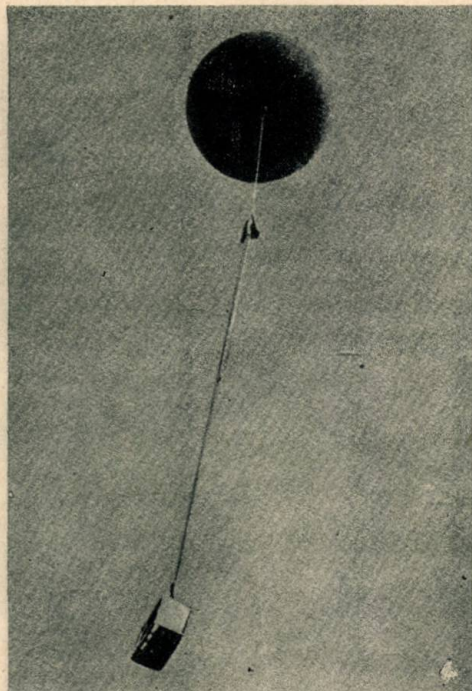
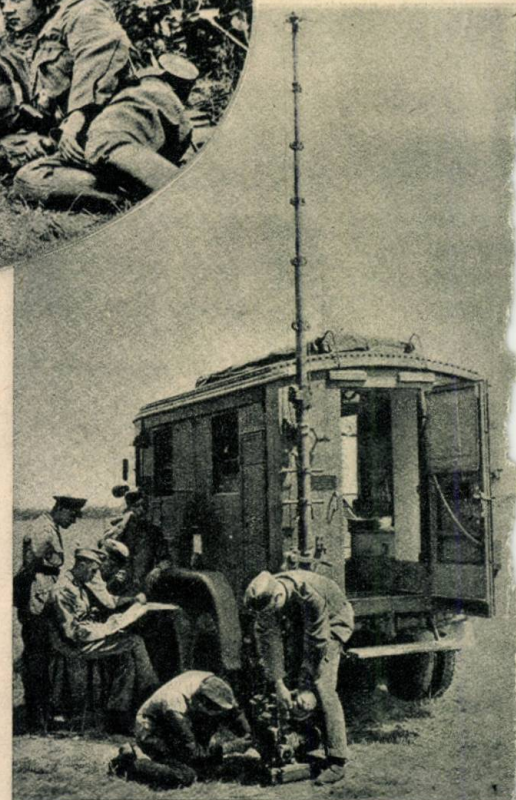
ACTUALITĂȚI



Radio în serviciul armatei

Radio-comunicațiile joacă un rol preponderent în războiul modern. Undele electrice asigură, după cum se știe, cea mai promptă legătură între unitățile militare. Aceasta explică importanța deosebită ce se acordă instalațiilor radio-tehnice în echipamentul trupelor.

Ilustrațiile înfățișează o scenă din manevrele germane, în care vedem cum lucrează prin radio trupele de transmisiuni ale artileriei în câmpul liber, precum și o stație mobilă de emisiune.



Emitătorul pentru stratosferă

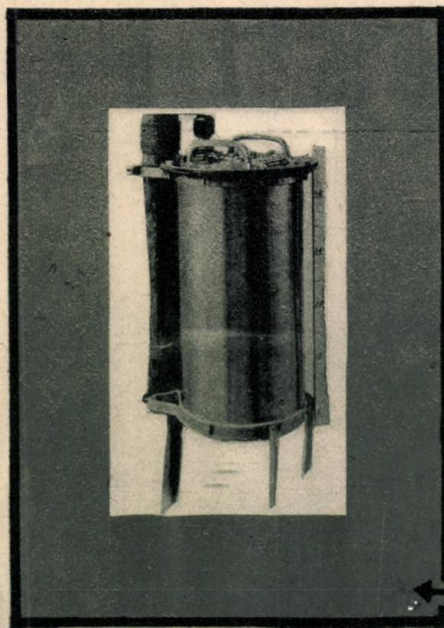
Pentru a explora condițiile meteorologice din stratosferă — ca: temperatura, presiunea, umiditatea, etc — nu mai este neapărată nevoie de un pilot care să riște o ascensiune în aceste meleaguri greu accesibile ale văzduhului.

E suficient să folosim un dispozitiv, pus la punct de savantul rus Molceanov și supranumit „Radio-sonda”.

E vorba de un mic emițător de radio alimentat la baterie și care înălțat în stratosferă grație unui balon sferic ne transmite din aceste regiuni semnale automate asupra condițiilor existente la asemenea înălțimi.

Emițătorul acționează condensatorul de acord prin intermediul unui termometru bimetalic, modificând astfel frecvența de emisiune, ceea ce permite o transmisiune la distanță a măsurătorilor astfel obținute.

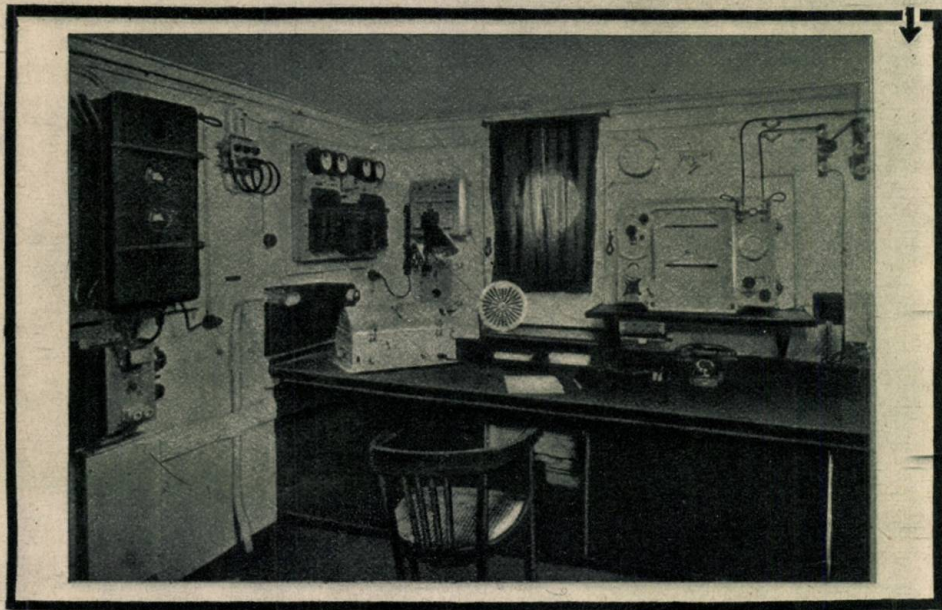
Ilustrația noastră înfățișează balonul stratosferic prevăzut cu o parașută și „radio-sonda”. Cablul de legătură servește în același timp și ca antenă de emisiune.



Vânătoarea balenelor prin radio

În numărul precedent al revistei am menționat o interesantă inovație folosită actualmente la vânătoarea de balene. Am amintit cu acest prilej că, pentru a repera cu ușurință locul precis unde plutesc pe suprafața mării balenele ucise, se înfige în corpul lor o țeapă prevăzută cu un mic emițător de radio. Acest emițător lansează anumite semnale regulate în mod automat și astfel, poziția lui poate fi găsită printr-un receptor de radio pe baza procedurilor obicinuite în radiogoniometrie.

Ilustrațiile noastre reprezintă micul emițător în chestiune, în formă cilindrică, precum și cabina de radiorecepție a vaporului ce transportă balenele vâna-



Radio-Adevărul

RADIOFONIE
TELEVIZIUNE
ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Redacția și Administrația:
Str. Constantin Mille 5-7-9
Telefon 3.84.30

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE
Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicațiilor Periodice la Trib. Ilfov S.I.Com.

EDITURA
„ZIARUL” S. A. R.
BUCUREȘTI

Plata taxelor postale în numerar conform aprobării Direcției Generale P. T. T. No. 137282/926

RADIO-REPORTAJ

Concert cu public în studio. — Radio-Cabaret

Ca să fii lăsat în studio, Marți seara, la concertele cu public, e nevoie să ai în buzunar, o invitație specială. D. Blazian, amabil, ne-a oferit un asemenea carton alb și, la concertul Cuclin, am pătruns în Studio. În studio-ul pe care-l cunoaștem foarte bine, de mai înainte. Ceva schimbat, totuși. Exact: scaunele pentru

de și călușe, se agită arcușuri, se lansează triluri panice de fagot și clarinete, se acordă timpane obeze. D. Maurer, contrabasistul, deabia mai ține monstrul de lângă el. Deslușim o seamă de chipuri cunoscute. Violonceliștii primi, d-nii Drăghici și Fotino, d-na Florence Coandă-Lupașcu, cu un perfect cap elin și grațioase mâini înfioară coardele sonore ale harpei, violoniștii: Boniș, Teodoru, Metzner, violoniștii: Ghica și Coca, clarinetistul Teodorescu. Și ceilalți.

20.55: D. Teodoru, concertmaistrul, citește tovarășilor săi lista bucăților din concert.

20.57: Sosesc ultimii invitați: doamne, domni și dudui. (Ținută de zi).

21.00: Pauză: „Pe-al nostru steag e scris: Unire!”

Din nou. Și iar jocul clapelor din pianola electrică izbucnește în studio, printr'un haut-parleur special. Orchestra a amuțit.

Din cabina speakeritei, pe un geam special, d-na Puia Vasilescu-Rebreanu, sprintara noastră crainică, ne mai privește încă odată, cu ochii ei de Betty-Boop (cum a desenat-o amicul NER.). Apoi, pentru că a trecut la microfon, o auzim anunțând cuvântarea d-lui Ciomac.

21.03-21.15: Cuvântul inspirat al d-lui Emanoil Ciomac. Aflăm lucruri noi despre muzicianul Dim. Cuclin. Că a fost în America. Tot ce a scris. Etc.!

21.15-22.45: Concertul cu bucăți muzicale originale, dirijate de d. Dim. Cuclin. Solist: d. Constantin Bobescu. Muzică modernă, dar cu insule de armonie, pe accuri. La fine, aplauze, bucuroase că se pot strecura în văzduh, prin microfon, pentru a fi emise!

22.45: Sfârșitul concertului. Lumea pleacă.

22.45-23.00: Radio-jurnal.

23.00: Invitat în cabina tehnicii, pentru documentare, asist la emisiunea de radio-cabaret, întâiul dintr'o serie.

Un evantai de discuri așteaptă în fața platanelor (trei) de doză electromagnetice. Pe discuri, s'au imprimat g'asuri și cântece, poante și humor, care se vor precipita, într'un ritm nou, în văzduh.



D. D. TEODORU



D. C. BOBESCU

auditorii cărora li s'a îngăduit accesul, în seara aceasta. Vreo 70-80, pe două rânduri, între cabina tehnicii și orchestră.

Transcriem, după memorie, următorul synopsis de scenariu:

20.45: sosirea. La garderobă, d. Neculai, zămbitor, serviabil, cu o mulțime de cuvinte franțuzești în vocabular (a călătorit atâta), ne ia în primire hainele de iarnă.

20.48: Intrarea în studio, unde adastă întreaga orchestră Radio. Toate instrumentele sunt în acțiune: se strâng coar-

spre auditorii care cer, prin telefoane, această emisiune.

D. inginer Lohan e agitat. Cu scenariul emisiunii în față, dă semnalul.

Speaker-ita anunță: „Radio-cabaret”!

Platanul No. 1 în mișcare!

Acul desprinde un duduie de tobă.

Apoi: un semnal de T. F. F.!

Apoi: iar toba!

Alt platan: Stroe și Vasilache, recunoscuți pe loc, așa cum cunoști reclama lui Gladys.

(Continuare în pag. 6)



ORCHESTRA RADIO

ORA PREMILITARĂ

„Icoane din povestea neamului” (N. Papatanasiu)
Muzica (Elisa Țilenschi). Indemnuri. (Lt. Col. Aurel I. Gheorghiu)

Emisiunile din cadrul „Orei premilitare” sunt ascultate nespuse de mult și dorite. Ceeace ar constitui un indemn pentru Soc. Rom. de Radiodifuziune să înmulțească numărul lor, în program. Ele constituiesc nu numai hrana sufletească a subcentrelor îndepărtate, din diferite unghiuri ale Țării, dar prin învecinarea acestei „ore” cu aceea destinată sâtenilor, un nou mănunchi de învățături, indemnuri, făclii de lumină și frumos, trimise auditorilor însetați de cunoaștere. Iată rolul coplesitor pe care-l are — în clipa de față — „ora radiofonică premilitară”.

Duminică 22 Ianuarie orele 16, se transmite — din studio — o nouă emisiune de radio pentru tineret, închinată Unirii, de astă dată.

Pentru că în programul spiritual al mișcării premilitare, cultul trecutului nostru istoric, constituie un punct deosebit de însemnat, emisiunea aceasta va fi un mănunchi de aduceri aminte, de vii evocări ale marilor chipuri istorice și celor mai însemnate momente hotărâtoare, din povestea Neamului Românesc.

Era nevoie să se difuzeze o astfel de emisiune, plină și conturată, cuprinzătoare.

Este ceea ce a încercat d. N. Papatanasiu în al său radio-montaj, închipuit din fragmente alese cu grijă, din operele marilor noștri scriitori. Astfel, scene din „Făt-Frumos” de Horia Furtună, acel moment dramatic de poezie și simțire românească, o scenă din „Vlaicu-Vodă” de Al. Davilla, o scenă din „Apus de soare” și alta din „Lu

ceafărul” de B. Delavrancea, un fragment din Scrisoarea I-a a lui Mihail Eminescu, îngemănate într-un tot armonios, prin vorba într’aripată a unui cuvântător.

Radio-piesa: „Icoane din Povestea Neamului” va fi interpretată de actori încercați, sub îndemânateca diriguire a d-lui Dem. Psatta, regisorul radiofonic atât de dăruit artistic.

Muzica, scrisă de componista Elisa Țilenschi, e plină de avânt, armonioasă și inspirată, așa cum ne-a obișnuit din anul trecut. Partitura celor cinci coruri aduce un dar mai mult emisiunii de Duminică aceasta.

Emisiunea se va încheia cu însuflețitul cuvânt către premilitari, al vorbitorului obișnuit și dorit, care este d. Lt.-col. Aurel I. Gheorghiu. Precum e de așteptat, d-sa va lămuri mărețul fapt al Unirii dela 1859.



ASPECTE DIN VIAȚA PREMILITARĂ



urmată de Unirea cea mare a tuturor Românilor.

Parcurgând o serie de întâmplări și imagini din trecut, d-sa va dovedi că: Unirea Românilor nu a fost un act spontan, întâmplător, un capriciu al istoriei ci consecința tuturor faptelor istorice dela Radu Negru și Dragoș-Vodă până la Ferdinand I-*le* cel loial.

Conferința d-sale, o operă de stilizare istorică — trebuie să fie așteptată de toți ascultătorii noștri și în același timp ascultată cu interes, căci nicidecum nu vor fi mai de actualitate ca astăzi, caldele și inflăcărâte sale rostiri.

REPORTER

CARNET RADIOFONIC



La Paris s'a cerut să se înființeze, la Conservatorul național de muzică și artă dramatică, o „clasă a microfonului”. Cum era de așteptat, în presă s'au lansat unele întrebări. Răspunsuri, destule. Spicuim:

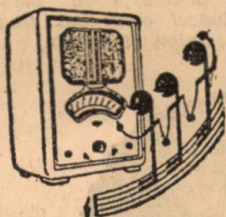
„Din punctul de vedere al emisiunilor muzicale, trebuie să se formeze tineri — totodată muzicieni și ingineri — care să fie în stare a deveni ceea ce germanii numesc „Tonmeister-i”, adică „maestri de sunet”.



* Difuzarea din studio a acelei măiestrie ferită, de d. Victor Eftimiu, care e: Inșir' de mărgărite, a însemnat o frumoasă biruință pentru autor și pentru radio-teatru.

D. Eftimiu a condus personal repetițiile și a dat piesei, în adaptarea ei pentru microfon, avântul necesar și acel farmec al feeriei, pe care-l cunoaștem de pe scenă.

Realizând regia radiofonică, d. Eftimiu a asigurat emisiunii succesul deplin, prin adâncă cunoaștere a posibilităților microfonului și studio-ului, pentru o feerie. Această ipostază a d-lui Eftimiu desvăluie priceperea omului de teatru și artistul adevărat și-l confirmă încă odată.



* Concertul în studio, dirijat de d. Dem. Cucu, a prilejuit măestrului Constantin Bobescu să se înfățișeze, în fața auditorilor invitați și a microfoanelor (patru!) în ipostaza de violonist. Un concert masiv, în care

partea solistului revine cam 85 la sută din partiție. D. Bobescu a înfruntat însă concertul și văzduhurile, cu o rară virtuozitate și a dus totul cu bine, până la capăt. Aplauzele care i-au răsplătit înariparea arcușului, frumusețea interpretării, siguranța jocului, au fost bine meritate.

Am dori ca d. Constantin Bobescu să revină la microfon, interpretând alte partituri, care să-i îngăduie strălucite succese. Și cât de neîntârziat! După retransmisiunea serbărilor Ardealului, dela Brașov, concertul de Marți îndreptățește, încă odată, dorința noastră, care e și a auditorilor din toate unghiurile țării.

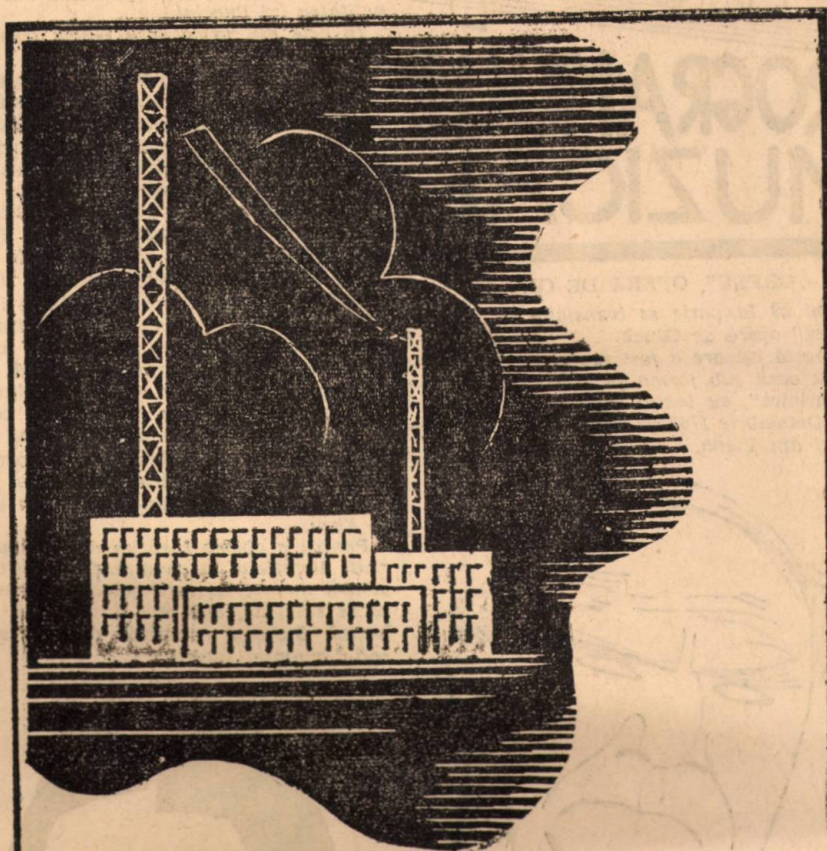


* Straja Țării anunță un concurs de scenarii radiofonice. Acest concurs va prilejui premiera unor lucrări bine scrise, în linia spirituală a instituției și anume pentru microfon.

★ O seamă de răspunsuri ne-au sosit în cadrul anchetei orei premilitare. Le vom prezenta în apropiatul număr al revistei noastre, însoțindu-le cu comentariile respective.

Oricum, ANCHETA OREI PREMILITARE rămâne deschisă!

MICRO



ORICE EMISIUNE DE RADIO

ESTE RECEPȚIONATA
ÎN MOD IMPECABIL
ECHIPAND APARATUL
DVS CU LĂMPI NOI

PHILIPS „Miniwatt”



PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

„ORFEU”, OPERĂ DE GLUCK

Luni 29 Ianuarie se transmite la discuri „Orfeu” operă de Gluck.

Această lucrare a fost reprezentată pentru prima oară sub forma sa primitivă „Orfeo și Euridice”, cu textul italian de Calsabigi în 5 Octombrie 1762 pe scena teatrului „Hofburg” din Viena.



D. GH. FOLESCU

bas, cântă cu orh. Radio Marți 24 Ianuarie

Gluck până atunci nu scrisese decât opere comice sau opere italiene în stilul epocii. O a doua versiune a lucrării, cu cuvinte franceze de Molène, a fost reprezentată la Opera din Paris, în 2 August 1774. Trecând de la o limbă la alta, „Orfeu” a suferit firește, modificări însemnate: refacerea recitativelor, adăugarea unor noi arii de canto, rețușe instrumentale.

Dacă ne gândim la cei 12 ani, care s'au scurs între versiunea italiană și cea franceză, se poate afirma că această operă constituie — în evoluția genului lui Gluck o operă de tranziție, dar totdeodată și o operă definitivă, întrucât participă și la calitățile uneia și la calitățile celeilalte perioade, fiind legată cu fiecare prin aderențe multiple.

Gluck a scris-o la 44 de ani, după numeroase creații, destul de neegale.

Ca orice compozitor, care deranjează tabietele publicului, a fost obiectul unor atacuri volente, nu numai din partea profanilor, ci chiar din partea unor măștri iluștrii. Astfel, Handel spunea despre Gluck:

(Continuare din pag. 3)

Un disc: un Tango.

Alt disc: un passo-doble!

Discuri: slow-fox, poante, bancuri, parodii originale, umor, ritm, jazz, glasuri.

Cele trei sferturi de oră se scurg, repede-repede, și după un lambeth-walk îndrăcit, se reia toba, T. F. F. ul și iar toba: semnalul nou al radio-cabaretului, captat pe discuri și imaginat de d. ing. Lohan.

REP.

„Nu se pricepe mai mult în muzică decât bucătarul meu”. La Paris s'a înscenat o intrigă împotriva lui, opunându-i-se personalitatea lui Puccini.

În cele din urmă însă Gluck trebuia să triumfe.

Între cele mai frumoase pagini ale partiturii se cuvine să menționăm „Baletul umbrelor fericite”, „Convorbirea lui Gluck cu umbrele”, „Corul demonilor”, rugămintele „Lasă-mă să te înduioșez prin plânsul meu”, „Am pierdut pe Euridice”, etc.

Autorul scenariului a adaptat pentru muzică cunoscuta legendă antică: Euridice, mușcată de un șarpe s'a coborât în infern. Soțul ei, Orfeu, marele cântăreț, izbutind să vrăjească prin lira sa pe păzitorii Împărăției Morților, pătrunde până la tronul lui Pluton și obține de la acesta să înapoieze pe Euridice. Condiția este însă să n'o privească decât după ce a străbătut hotarele Infernului. Orfeu calcă acest consemn și astfel pierde pentru totdeauna pe Euridice. Nemângâiat, vagabondează pe pământ și femeile trace — a căror dragoste o disprețuiește — îl sfâșie, aruncându-i lira și capul în Ebru.

Pentru a obține însă un desnodământ fericit, libretistul a modificat sfârșitul legendei antice. În versiunea sa, Orfeu vrea să se sinucidă, dar zeul dragostei îi oprește brațul. Euridice reînviază și corul sărbătorește triumful iubitii.



D-NA VALENTINA CREȚOIU-TASSIAN
soprană, cântă cu orh. Radio
Marți 24 Ianuarie

SIMFONIA ÎN RE-MINOR DE C. FRANCK

Joi 26 Ianuarie în cadrul Simfonicului Orchestrei Filarmonice, dirijată de d. Ionel Perlea, vom asculta Simfonia în re-minor de Cesar Franck.

Această lucrare cuprinde următoarele mișcări: Lento, Allegro non troppo; Allegretto; Finale (Allegro non troppo).

Simfonia începe cu o introducere lentă și întunecată. Această frază este dezvoltată în cursul a 30 de măsuri și conduce la un Allegro, de un caracter energic și călduros. Urmează o revenire la introducere, însă în fa-minor, conducând la o a doua frază, apoi la o a treia, care va servi mult în dezvoltare și reapare în final. După a doua parte a Allegro-ului foarte dezvoltat, revine un fragment din introducere, însă în fortissimo și în canon. Din nou Allegro-ul și concluzia din prima mișcare.

Mișcarea următoare începe prin acordul quatorului și harpelor, care nu schitează la început fraza melodică. Această frază, cu un caracter blând și melodic, este prezentată de corul englez, apoi completată prin clarinet, corn, flaut, iar după câteva modulații,

perioada se termină în si bemol-major. Cornul englez și diferitele instrumente de vânt reiau câteva fragmente din primul motiv în si bemol-minor, apoi ajung la o parte ce înfățișează o bucată completă, în gen de Scherzo, foarte ușoară și dulce. La revenirea temei principale, se adaugă fraza inițială expresivă a bucatii, odată în sol-minor, apoi în do-minor și în urmă, toată perioada expresivă executată de cornul englez se unește cu perioada întreagă a Scherzo-ului, exprimată de viori.

Mișcarea treia începe printr-o frază într-un ton limpede și aproape luminos, contrastând cu frazele oarecum întunecate și melancolice, din cele două bucăți precedente. Prima perioadă se compune din vreo 60 de măsuri și ne duce la o frază în si-major, expusă de alături, alternând cu corzi, apoi la o altă frază mai întunecată. Urmează o revenire a motivului inițial, prin a doua bucată însoțită de un desen în triolete și asistăm la dezvoltarea motivului acestui final. Un fragment din motivul inițial din a doua mișcare alternează cu fragmente din fraza mai umbră a finalului. Sonoritatea descrește, apoi reapare a treia frază din prima bucată, conducând la o odă alcătuită din principalele motive ale primei bucată, amestecată cu motivul inițial din final.

CARNAVALUL ANIMALELOR" DE SAINT-SAENS

Sâmbătă 28 Ianuarie, Orchestra Radio, dirijată de d. Ion Ghiga ne va prezenta în cadrul unei emisiuni intitulată „Humorul în muzică”, diferite bucăți caracteristice, între care și „Carnavalul animalelor” de Saint-Saens, soliști la pian fiind d-na Xenia Moscu și d. Iosif Prunner.

Această lucrare a fost compusă în Februarie 1886, într-un oraș austriac, unde Saint-Saens se izolase pentru câteva zile, pentru a se odihni după un turneu obositor de concerte.

„Carnavalul animalelor” reprezintă o mare fantezie zoologică pentru două pianе, două viori, violă, violoncel, contrabas, flaut, clarinetă, harmoniu, xilofon și celesta.



D. J. MOSCOPOL
diseur, cântă cu orh. Corologos
Sâmbătă 28 Ianuarie

Lucrarea cuprinde 14 bucăți: 1) Marșul regal al leului; 2) Găina și cocoșul; 3) Hemionele; 4) Broaștele țestoase; 5) Elefanții; 6) Cangurii; 7) Aquarium; 8) Personajii cu urechi lungi; 9) Căcuț în fundul pădurii; 10) Colivia; 11) Pianistii; 12) Fosilele; 13) Lebedă; 14) Final.

IN DOMENIUL UNDELOR DE VORBA CU CITITORII

Antene comune în Germania

Serviciul propagandei din Germania a hotărât ca orice nou imobil construit în această țară, să fie de acum înainte echipat cu o singură antenă, care va deservi toate apartamentele și încăperile clădirii.

Această antenă comună va permite oricărui locatar să-și aleagă postul de emisiune preferat — cu excepția celor sovietice. Bransamentul va fi socotit cu 50 de pfenigi pe lună, în acest preț cuprinzându-se și cheltuielile de întreținere.

Grație instalației antenei comune, vor dispărea în special numeroasele incidente, care se iviau întotdeauna între proprietar și locatar, când aceștia din urmă voiau să instaleze pe socoteala lor o antenă.

Radio și trecerile de nivel

Din Stockholm se semnalează o nouă aplicație a undelor ultracurte. E vorba de montarea pe bordul locomotivelor, care circulă pe căile ferate cu numeroase treceri de nivel, a unor emițătoare de radio de o lungime de undă uniformă și a unei raze de acțiuni reglate după nevoie.

Aparatele receptoare legate cu aceste amplificatoare și cu puternice haut-parleure pe recepție permanentă, instalează la pasaje de nivel, reproduc un semnal de înștiințare, emis din tren, pe măsură ce acesta se apropie. Noul sistem, are, față de dispozitivele anterioare, avantajul că permite să emitem întotdeauna semnalul de înștiințare, în timp util, oricare ar fi viteza trenului, pe când, prin sistemele obicinuie de până acum, semnalul nu poate fi emis decât atunci când trenul se găsește la o anumită distanță fixă de trecerea de nivel. Variind bătaia emisiunii după viteza trenului, avem posibilitatea să înștiințăm la timp pe automobilistii gata să se îndrepte spre o trecere de nivel.

Urmările unei panice

Se cunoaște imensa panică provocată acum câteva luni în Statele-Unite prin radiodifuzarea unei drame senzaționale de Wells.

Urmarea acestui eveniment a fost că Universitatea din Princetown a început o vastă anchetă asupra isteriei colective a multilor.

Pentru studiul complex al acestui fenomen social s'a prevăzut un buget de 70.000 de dolari, iar numeroși medici psihologi au fost trimiși în regiunile în care panica a fost sensibilă. Misiunea lor este să lămurească anumite chestiuni relative la mecanismul psihologic al acestei panice.

Receptorul popular polonez

Conducătorii radiodifuziunii poloneze, în colaborare cu comitetul pentru propaganda culturală și Institutul de tehnică transmisiunilor, au organizat un

concurs pentru realizarea unui receptor popular destinat să contribuie la introducerea radiofoniei în această țară.

Receptorul va putea lucra la baterie, dat fiind faptul că în câmpiile poloneze, gospodăriile țărănești nu posedă încă instalații electrice. Fabricația în serie a receptorului popular polonez va permite ca el să fie vândut la un preț foarte modest.

Radio contra microbilor

În America s'a experimentat cu succes în spitale, măcelării, brutării și restaurante, o lampă capabilă să distrugă tot felul de microbi.

Inventatorul, doctorul Rentschler, dorind să construiască o lampă mai puțin costisitoare decât aparatele cu raze ultraviolete, a descoperit niște radiații electrice, care au aproape aceleași lungimi de undă ca și radiațiile obținute prin lampă cu vapori de mercur și reușite în toate cazurile să distrugă microbi.

ecouri

La sfârșitul lunii Ianuarie va fi pusă în funcțiune o nouă stație de emisiune norvegiană de 100 de kw. în orașul Vigra.

*

Stațiile americane au reunit la microfon pe cei mai mari industriași de radio din Statele-Unite, pentru ca astfel fiecare să poată expune în fața auditorilor punctul său de vedere asupra condițiilor economice ale industriei radioelectrice, precum și asupra proiectelor de construcție pe anul curent.

*

La 30 Noembrie 1938 numărul auditorilor de radio în Franța era de 4.640.878.

*

18.000 de studenți, răspândiți în diversele continente, s'au înscris pentru a primi manualele și broșurile de învățământ ale Universității Radio, organizată la posturile italiene.

*

În urma cererii d-lui Conrad Henlein, cuonscutul Fuehrer al Sudeților, Germania va construi în curând o stație de emisiune în Boemia germană.

*

Dintr-o recentă statistică, rezultă că Japonia își intensifică producția de discuri de gramofon care se ridică anual la formidabila cifră de 30 de milioane.

*

Dintr'un total de 1.628.000.000 de dolari cheltuiți pentru publicitatea comercială în Statele-Unite, 165 de milioane revin publicității prin radio.

*

Cea mai lungă legătură radiotelegrafică din lume, de curând inaugurată între Washington și Sydney (Australia), are 15.000 km.

*

Aerodromul din Berlin a fost echipat cu o „centură radiofonică”. Atunci când semnalele de înștiințare funcționează, avioanele trebuie să rămâie în aer și să aștepte autorizarea de a ateriza, transmisă prin radio.

*

Italia a înregistrat de curând cifra de 1 milion de auditori.

10.577. SERAFIM LESNIC-ANATOL BULAT, CHIȘINĂU.

Vreau să-mi construiesc o superheterodynă cât mai eficientă.

Ceeace voți dvs., merită să fie făcut numai ca titlu de experiență, documentare și dobândire de rutină. În nici un caz nu va rezulta un aparat comparabil cu cele din comerț, în numărul de față veți găsi un montaj de studiu, iar după ce vom termina publicarea lui în 2-3 numere consecutive, va apare o altă superheterodynă cu kit industrial. Pe aceea merită s'o executați. Materialul dvs. este bun, afară de condensatorii variabili, în locul cărora vă trebuie un agregat.

10579. BERNATH MIHAIL, Silistra.

Am o lampă bigrilă și vreau să construiesc un aparat monolampă.

Marca și tipul bigrilei dvs. corespunde, fiind de cel mai bun fabricat existent. Montajul monolampă a apărut în numărul 496 al revistei noastre.

10.580. AURELIU DRAGALINA, Buzău.

Încerc acumulatorul la un dinam de 220 volți curent continuu, care funcționează numai ziua. Leg în serie cu acumulatorul becuri, cari ard degeaba.

La curent continuu, nu este posibilă decât legarea în serie a unor rezistențe cari nîmicesc diferența între tensiunea acumulatorului și tensiunea dinamului. În cazul dvs., cei doi acumulatori legați în serie (unul fiind de 2 volți, altul de 4 volți) au 6 volți în repaos, iar în timpul încărcării opun o tensiune de 3x2,7 volți, adică rotund 8 volți. Diferența de 212 volți trebuie nimicită prin rezistențe. Dacă încărcăți acumulatorii cu un amper, atunci nimiciți în rezistența de serie 212 volți 1 amper adică 212 wați pentru a înmagazina în acumulator 6 volți un amper adică 6 wați. În cazul că încărcăți acumulatorul cu 2 amperi, energia nimicită se ridică la 424 wați și aceea utilă la 12 wați. În locul unor rezistențe, care ar fi scumpe, folosiți becuri. Aceasta este situația de care vă plângeți; nu știu exact ce vă nemulțumește: curentul consumat sau becurile, care ard ziua. Nu vă putem ajuta, căci la curent continuu transformarea nu este posibilă. Există doar un singur sistem: vibratorul, care poate fi alimentat din sectorul de curent continuu și vă poate dispensa de folosirea becurilor. Însă un asemenea vibrator, dimensionat pentru sectorul de 220 volți, costă 1100 lei. Mai trebuie un transformator, un element cuproxid și numeros material mărunt, așa că încărcătorul de acumulator echipat cu cuproxid și vibrator se ridică la peste 4 mii de lei. În plus, vibratorul nu e o piesă care durează la infinit, ci se uzează. Dacă curentul consumat nu vă costă parale, cum e cazul la mori etc., vă sfătuim să rămâneți cu becuri și lăsați-le să ardă de geaba. Orice altă încercare aduce cheltuieli mai mari. Dacă însă curentul consumat trebuie plătit, atunci comandați un încărcător cu vibrator (cca 4300 lei).

2) Cum pot să prepar acid sulfuric diluat de 24 Beaumé?

În primul rând, vă facem atent că fără un areometru sau densimetru nu puteți potriveți densitatea. Veți lua apa de ploaie și cu ajutorul unui tub de sticlă lung, pe care îl introduceți în vasul cu acid sulfuric concentrat și căruia îi încheideți orificiul de sus prin apăsarea cu degetul dv., veți lua mici cantități din acidul concentrat și lăsați aceste cantități să curgă, picătură cu picătură, în apă. Vă sfătuim să nu procedați invers, căci vărsând o picătură de apă în acid se produce explozie, vi se vor găuri hainele și riscați să vă ardeți ochii și mâinile. În apa de ploaie veți introduce densimetru, care va indica momentul când acidul are exact 24 gr. Beaumé. Densimetru nu-l așteți în loc, nici prin calcul, nici prin încercarea cu degetul, nicidecum prin gustarea acidului. Din scrisoare dvs. vedem că nu sunteți familiarizat cu modul cum se lucrează cu acizi și deaceia suntem serios îngrijorați pentru integritatea corporală și sănătatea dvs.

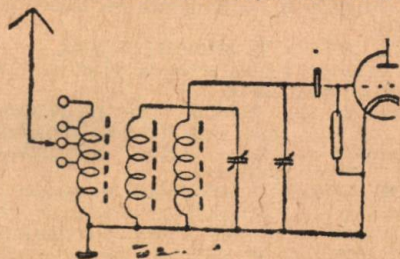
A. MUNTEANU

Adaptarea antenei la aparat

Pentru a ușura transmisiunea energiei din antenă în aparat, se folosește, pe cuplajul capacitiv, fie cel inductiv, între circuitul antenei și circuitul de acord. De câțiva ani, se folosește un self de antenă excesiv de mare și în acest caz, caracteristicile electrice ale antenoi sunt rectificate prin cuplaj superinductant.

CIRCUITUL DE SELECTIE

Un alt mijloc de rectificare a antenei este circuitul de selecție. Conform fig. 1



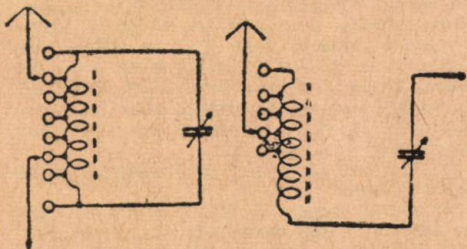
intercalăm între antenă și pământ, un circuit de cuplaj. Avem deci trei selfuri: selful de antenă prevăzut cu prize pentru adaptarea mai bună a antenei, selful circuitului de selecționare care este acordat printr'un condensator variabil și selful de acord, acordat printr'un alt condensator variabil. Selful de antenă este cuplat cu selful de selecționare, iar acesta din urmă este cuplat cu selful de acord.

Încă dela începuturile radioroniei a fost abandonată această formă a circuitului de selecționare, deoarece influența prea mult asupra acordului. Circuitul de selecționare era, în acea epocă, un transformator, având selseful de antenă drept bobinaj primar.

CIRCUITUL PRIMAR

Circuitul selector se intercalează între antenă și aparat. El nu modifică frecvența proprie a antenei într-o măsură mare, ci servește totuși pentru acordarea prealabilă a antenei, astfel că în selul de antenă a aparatului nu ajunge decât anumite frecvențe.

Cunoaștem două modele ale circuitului selector: primul, schițat în fig. 2a es-



te compus dintr'un self executat ca autotransformator (deci are multe prize intermediare) și dintr'un condensator variabil de bună calitate (500 cm.) pus în paralel. Acest sistem ne este cunoscut sub denumirea de „selector” (prescurtat din circuit selector) și servește pentru eliminarea unui post. Fiind circuitul selector acordat pe o undă, reține aproape toată energia și numai celelalte unde ajung la aparat. Cu cât mai net elimină selectorul o singură undă și cu cât mai puțin slăbește undele (frecvențele) celelalte, cu atât este mai bun.

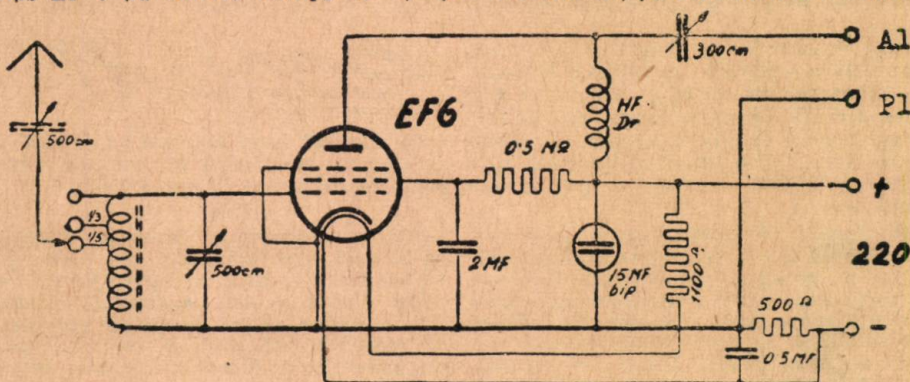
Al doilea model, redat în fig. 2b, obține efectul contrariu. Aici condensatorul de acord este legat în serie cu selful autotransformatorului. Acordând autotransformatorul cu ajutorul condensato-

rului, frecvența pe care am acordat, acest sistem va trece spre aparat (condensatorul fiind conectat cu bușă de antenă a aparatului) iar toate celelalte frecvențe vor fi reținute.

În ambele cazuri, atât la fig. 2a (selectorul), cât și la fig. 2b (circuit preselector) vom folosi materialul optim, deci liță de înaltă frecvență pe ferocart și condensatori variabili cu dielectric de aer sau de trolitul. Pentru aparatele mici, aceste două sisteme însemnează „îmbunătățirea selectivității”, deoarece ajută la rezolvarea unei probleme care nu putea fi soluționată de aparatul ce suferă de anumite lacune.

SELECTORUL AMPLIFICATOR

Combinând selectorul cu o lampă amplificatoare, obținem un adaptor care mărește atât selectivitatea aparatului, cât și sensibilitatea lui. Folosim selector ca circuit de grătar, realizăm amplificarea oscilațiilor sau frecvenței pe care am acordat selectorul printr-o lampă pentodă de înaltă frecvență Philips EF 6 (la baterie Philips KF 4) și



dăm aparatului de recepție, o singură frecvență gata amplificată. Legăm deci selectorul amplificator cu bușca de antenă a aparatului, precum și cu borna de pământ.

În fig. 3 dăm schema de principiu a selectorului amplificator, pentru alimentare din sectorul de curent continuu 220 volți. Filamentul lămpii este alimentat printr-o rezistență de serie de 1000 ohmi (fired de 200 mA) direct din sector. Borna A1 se conectează cu bucașa de antenă a aparatului, borna P1 cu bucașa de pământ a aparatului. Selectorul amplificator este deci în realitate un etaj amplificator de înaltă frecvență, adăugat aparatului de recepție. El se execută pe un

sașiu de metal, se blindează, iar legătura între A1 și bucaș de antenă a aparatului de recepție se blindează folosind așa numitul „cablu de coborîre blindat” (metrul 60-80 lei) din care tăiem o bucată corespunzătoare și al cărui blindaj îl conectăm cu pământul.

Datele selseului sunt: pentru unde medii 110 spire, având prize la o cincime și la o treime. Pentru undele lungi: 300 spire, cu prizele așezate la fel. Dacă acordăm un deosebit interes recepției lungi, putem combina selectorul cu un self de adaptare. Normal însă, selectorul ajunge.

CONCLUZII

Pentru o recepție bună, ne trebuie deci, afară de un aparat „bun”, o antenă excelentă care să ne livreze energii mari și (foarte important) să reprezinte un sistem electric acordabil, precum și un dispozitiv de adaptare care modifică însușirile electrice ale antenei și le face aproximativ egale cu acele ale circuitelor acordate.

Rezultatele, pe care ni le dă o antenă

conștiincios executată și bine adaptată la aparat, echivalează cu acele livrate de un etaj amplificator de înaltă frecvență. Iar antena insuficientă sau complet amortizată (neacordabilă) și neegalată prin adaptare cu circuitele consumatoare, distruge posibilitățile de recepție.

Să folosim o comparație. La o sanie sunt legați doi cai: unul „antena”, celălalt „lampa”. Dacă schingiuiam calul „antena”, el schiopătează pe toate picioarele și atunci calul celălalt „lampa” trebuie să tragă atât sania cât și pe tovarășul său. O antenă care schiopătează, face mai mult rău decât bine.

ING. WALTER STETSON

**APARATE LA PRIZĂ ȘI BATERIE, ECHIPATE CU LĂMPI
TUNGSRAM, ÎN RATE MICI LUNARE, GĂSIȚI LA:**

RADIO-OMEGA

CONSTRUCTORI ING. EMIL CANDREA et. Co.
Strada Vânători 20 (Piata Senatului) Telefon 3.41.12

Reparațiuni foarte convenabile

Toate materialele pentru montajele din revistă se
găsesc cel mai convenabil la **RADIO-OMEGA**
Echipați aparatul dv. cu bobinajele **VICTORIA-OMEGA**
EXPEDITIUNI IN PROVINCIE CONTRA RAMBURS

— Montaj modern, cu o gamă de undă, fading control, audiție puternică —

Reducând gamele de unde la una singură, economisim nu numai comutatorul, ci și blindaj, conexiuni și pierderile aferente lor. Numărul butoanelor de reglaj poate fi redus la două: acord și volumcontrol; însușirile muzicale ale aparatului pot fi ridicate la perfecție.

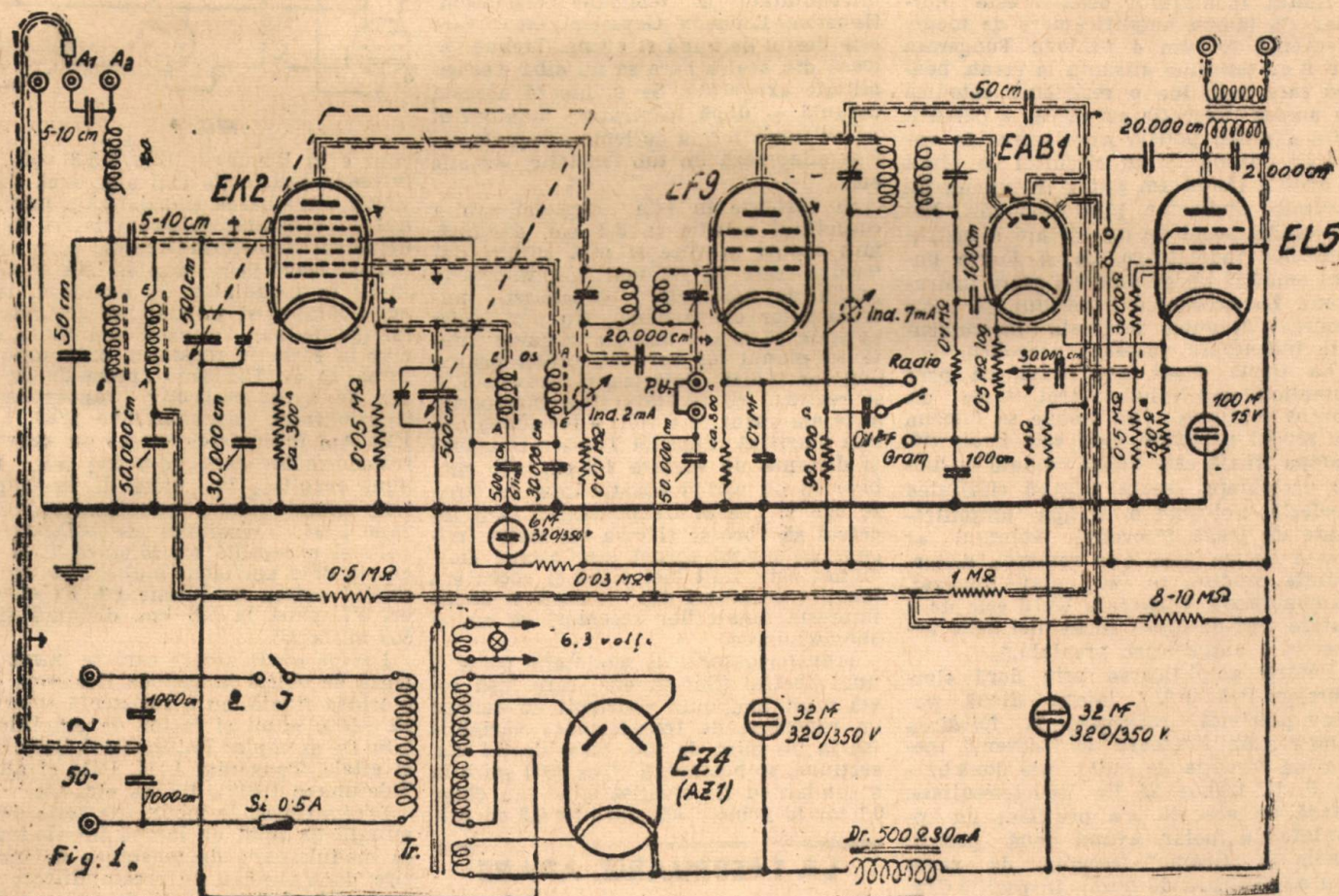
Dece publicăm un montaj cu o singură gamă astăzi, când toate aparatele se construiesc cu gama undelor scurte, medii și lungi? Fiindcă realizarea acestei

siune glisantă la ecran Tungfram EF 9 o triplă diodă Tungfram EAB 1 și o pentodă finală de mare putere Tungfram EL 5.

Pentru a folosi un agregat cu numai doi condensatori (2×500 cm.), alegem o medie frecvență de 465 KHz. În circuitul de intrare, avem un șoc de eliminare, care nimicește interferențele și armonicele. Avem două bucle de antenă: una pentru recepția străinătății (A2)

le mai scurte (200-300 mtr.) Condensatorii centimetrice de 5 sau 10 cm. capacitate se improvizează, înfăşurând în jurul unei sârme de 5 cm. lungime peste care trecem o bucată de tub izolator, câţiva centimetri de sârmă emailată. Fiecare milimetru de lungime a înfăşurării corespunde aproximativ unui centimetru capacitate.

Condensatorii variabili au trimeri. Rezistența catodică a octodei, deși este in-



superheterodyne nu este mai costisitoare decât aceea a unui 3+1 cu trei game de unde. În schimb, oferă o recepție într-adevăr excelentă în gama de unde medii. Foarte mulți amatori sau „auditori” sunt cari nici nu ascultă decât exclusiv gama undelor medii și renunță la complicațiuni și la plusul de cost ce s'ar produce prin adaptarea celorlalte două game.

În montajul de față, folosim o octodă roșie Tungstam EK 2, o pentodă cu ten-

iar una pentru recepția postului local (A 1). Pentru cazul când locuința n'ar putea fi echipată cu o antenă, s'a prevăzut o lîchtantenă (2×1000 cm.)

Selful de antenă este superinductiv. Între bușele de antenă și selful de antenă găsim șocul de interferențe și armonice, notat cu 150 spire. Între selful de antenă și statorul condensatorului din circuitul modulator se leagă un condensator de 5—10 cm. pentru intensificarea transportului de energie la unde-

semnată în fig. 1 cu 300 ohmi, va fi una de 500 ohmi cu fir și inel mobil; reducem rezistența ei prin tatonare, de la 500 ohmi la o valoare găsită optimă pentru funcționarea octodei Tungstram EK 2.

Referitor la circuitul modulator nu avem ce spune: este doar dimensionat pentru gama de 200—600 mtr. Oscilatorul se deosebește de modelele curente prin faptul, că condensatorul padding servește drept condensator de grătar

PIESE DETASATE DE RADIO

LĂMPI RADIO TOATE MĂRCILE, pentru orice aparat, găsiți cu PREȚURI DE SOLD la „AMPER”

și SUCURSA LA B-dul Brătianu 11 (Cinema Carlton)
LABORATOR SPECIAL PENTRU REPARAȚIUNI

pentru grătarul 1 al octodei. Un condensator electrolytic de 6 mF 350 volți Hydra stabilizează acest punct, deoarece împiedică reacția între resturi de oscilațiuni cari ajung de la placa octodei în circuitele de alimentare și între ecrănele (grătare 3-5) ale octodei. În paralel cu acest electrolytic de 6 mF legăm un bloc neinductiv Kondur de 30 mii cm. pentru a oferi înaltei frecvențe o scăpare cât mai lesnicioasă spre potențialul pământului.

Importantă este rezistența de 0,01 MO. din circuitul primar al primului transformator de medie frecvență, căci în lipsa ei s'ar produce acroșaje. Între această rezistență și înfășurarea primară putem intercala (dacă ținem să-l vedem) un indicator de acord, cu gama de 2 mA.

Restul montajului octodei este normal. Ca lampa amplificatoare de medie frecvență folosim o pentodă Tungstram EF 9 cu tensiune glisantă la ecran, pentru care vom lua o rezistență catodică de aceeași execuție cu aceea a octodei, spre a putea potrivi negativarea la valoarea optimă. Și în circuitul de placă a acestei lampi am putea monta un instrument indicator, însă de 7 mA. Noi însemnăm locul de intercalare a instrumentelor indicatoare, de și foarte puțin amatori țin să aibă un atare instrument. La acordarea superului, în acele locuri vom putea intercala instrumentele indicatoare necesare acordării.

La triplă diodă remarcăm, că prim potențiometrul volumcontrol trece un curent continuu deci trebuie să folosim un model garantat, cum este Dralowid. Lampa finală este direct cuplată cu dioda detectoare, ceea ce asigură claritatea perfectă. Folosind o lampă amplificatoare de joasă frecvență, volumul ar crește enorm însă s'ar remarca distorsiunile produse în acel etaj adaogă. Lampa finală Tungstram EL 5 este de o putere atât de mare, încât nici nu e nevoie de o amplificare prealabilă.

Pentru amplificarea prin doză electromagnetică (P.U.) lampa diodă nefiind potrivită, recurgem la folosirea lampii amplificatoare de frecvență medie. La recepția de radio, cele două bușe P. U. trebuie să fie scurtcircuitate. Afară de aceasta, s'a prevăzut un comutator unipolar, având două poziții: Radio și „Gramo” (recepție de radio sau amplificarea de doză). În poziția Gramo, lampa EF 9 funcționează ca triodă amplificatoare de joasă frecvență. Și această inovație este foarte interesantă pentru constructorii amatori și profesioniști.

În circuitul de grătar al lampii finale găsim o rezistență de 3000 ohmi, prin care anihilăm tendințele de acroșaj, des observate la pentodele finale cu mare pantă. Catoda diodei triple este pe același potențial cu catoda pentodei finale, aceasta e necesar pentru a produce o întârziere artificială a fadingcontrolului.

În numărul viitor vom publica partea doua a descrierii și planurile de realizare. Aparatul poate fi realizat și cu două game: scurte și medii; suntem însă împotriva introducerii gamei de unde lungi, de care au nevoie numai acei amatori cari locuiesc în părțile de rășărit a țării unde au nevoie de emisiunile postului Radio-România.

ING. C. BASARABEANU

Modulația Beauvais

Placa lampii modulatorului se leagă la tensiunea înaltă a oscilatorului (minușul comun).

Microfonul întrebuintă în modulația Beauvais poate fi de orice tip. Cum în general amatorii nu dispun de fonduri însemnate, lăudăm totdeauna încercările reușite, cu piese și materiale care să reprezinte un preț minim fără pretențiuni exagerate. Se poate întrebuinta cu succes o capsulă microfonică din acelea întrebuintate la telefoane (Thomson Houston, Ericsson Geyssler etc.) care este destul de bună și e + nă. Trebuie aleasă din acelea care să nu aibă o sensibilitate exagerată. Se montează această capsulă — după inspirația amatorului — ori într-o formă de lemn adecuată ori i se adaptează un tub metalic acustic etc.

Se vorbește în fața capsulei sau a cornetului acustic la 3-4 cm. distanță, fără ecouri în voce și fără suflări puternice (care să nu mai amplifice acel „suflu de modulație” caracteristic microfoanelor cu cărbune). Nu mai insist să spun că aceste capsule trebuiesc ținute cu planul lor vertical, însăși principiul lor indică. Polarizarea convenabilă se reglează cu reostatul. Din încercările mele am văzut că 4 volți e tensiunea cea mai potrivită (Capsulă Tomson-Houston) și distanța de vorbire 2-3 cm. sau mai bine cu un cornet acustic lung de circa 10 cm. și evazat (exponential). Am încercat să vorbesc și dela un metru, microfonul având cornet, dar atunci emisiunea este mult mai slabă și vocea era însoțită de ecouri din cameră, și dădea impresia amatorilor receptori că am și submodularea.

Transformatorul de modulație poate fi unul special (Görler, etc.) care însă costă mult, sau unul construit de amator cu raporturi de transformare variabile (se ia un miez de tole bune de 3-4 cm. secțiune, se bobinează circa 3500 spire la secundar cu fir emailat 0,15 sau chiar 0,1 iar la primar 400 spire fir 0,3 cu pri-

ze la a 50-a, 100-a și 200-a spiră) sau cu destul succes se poate întrebuinta, inversând în funcție, un transformator obișnuit de sonerie care costă numai 80—100 lei și care are și posibilitatea varierii raportului de transformare. Un transformator de sonerie 220v/4v sau

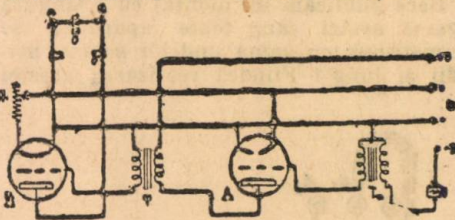


FIG. 4

cum e în București 120v/3-5-8 volți, dă întreaga satisfacție mai ales dacă încălzim modulatorul și polarizăm microfonul cu o baterie de acumulatori de 4v. Primarul transformatorului, care obișnuit se leagă la rețeaua de 120v se montează în modulator ca secundar, între grila lămpii și minus; iar secundarul lui (3v, 5v sau 8v) se montează ca primar în serie cu reostatul, microfonul și sursa de 4v. Utilizând priza de 3v, 5v, sau 8v avem respectiv rapoartele de transformare aproximative 1/40, 1/24, 1/15. Am încercat cu succes un astfel de transformator care mi-a dat cele mai bune rezultate la priza de 3v (raport 1/40) având: lampa modulatorie Tungstram L414, tensiunea de polarizare 4 volți și o capsulă microfonică T. H. Cu aceste date am făcut multe QSO-uri obținând mereu modulație F9, F8 și rare ori F7, până la 500 km. distanță și la 500 m. la fel.

Lampa modulatorie care se întrebuintează de obicei în metoda Beauvais este o triodă finală, cu o rezistență interioară 2-5000 ohmi și factor de amplificare 5-10. De exemplu: Philips B405, B406, B409 și altele, Tungstram L414, P414 și altele, Telefunken RE124, RE134, etc., etc.

Profundimea de modulație este determinată de tipul de lampă întrebuintată ca modulatorie, de tensiunea de încălzire, dacă are sau nu preamplificare microfonică și depinde și de puterea postului de emisiune. Pentru emițătoare de 2-10 wați nu este nevoie de preamplificare microfonică, deoarece o lampă ca L414 mi-a dat un procentaj de modulație suficient. Peste 10 wați se recomandă o preamplificare (un etaj sau două) a curentilor microfonică.

Un etaj de preamplificare simplu de tot, cu o triodă este reprezentat în fig. 4. În A am întrebuintat lampa Philips B424 iar în M lampa Tungstram L414. Punctele a și b vin legate de o parte și de alta a condensatorului din circuitul grilei lămpii oscilatoare. Deoarece avem o tensiune anodică B cam mică, am echipat etajul amplificator cu transformator raport 1/3 (Philips) dar este mai recomandabil un etaj de amplificare cu rezistențe, fiind mai fidel. Încălzirea lămpii A este comună cu a modulatoriei M. Tensiunea de placă B se ia din bateria anodică a receptorului de unde scurte, de exemplu.

CEZAR IONESCU
(YR5CR)

*) vezi No. 538

LA 1 FEBRUARIE, APARE

CALENDARUL

F E M E I I

pentru stabilirea
perioadelor de fe-
cunditate și sterilitate

CALENDARUL

F E M E I I

intocmit de un grup de
specialiști cu colaborarea
d-lui prof. dr. C. I. PAR-
HON, nu trebuie să lip-
sească din nici o casă,

Ce să ascultăm ACEASTA SĂPTĂMÂNĂ

DUMINICĂ 22 IANUARIE 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

20.15: București: Muzică eroică (discuri);
22.30: Roma: (Glinka, Mozart, Glazunow).

OPERE, OPERETE

21.10: Deutschlandsender: „Don Carlos”
operă de Verdi; 21.10: Muenchen: „Oberon”
de Weber; 21.15: București: „Mascota” ope-
retă de Audran (trans. studio); 21.20: Pra-
ga: „Strengărița” operetă de Beneș; 22:
Berlin: Din operetele noi (orh.); 23.35:
Milano: Din operete (discuri).

MUZICĂ DE CAMERA

20.30: Sofia: Trio Beethoven; 21.10: Ham-
burg: Orh., sopran, vioară; 21.55: Sofia:
Patru violoncel; 22: Milano: Câtece italia-
ne, orh., cor.

SOLIȘTI

20.30: Varșovia: Virtuozii, vioară, pian
(plăci); 21: Sofia: Soprană; 21.45: Florența:
Arii clasice, tenor.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

19.15: București: 21.10: Colonia-Berlin;
21: Belgrad; 23: Budapesta; 23.30: Sofia-
Stuttgart-Viena-Breslau; 0.15: Roma.

LUNI 23 IANUARIE 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: Lipsca: Schubert, Mozart, Brahms,
Weber; 22: Roma: Dir. A. Larossa Parodi;
23: Varșovia: Schubert, Mendelssohn, Schu-
mann.

OPERE, OPERETE

20: Belgrad: Trans. Teatrul Național;
21.30: Florența: „Dela ac la miloane” ope-
retă de Dell'Argine; 22: Deutschld.: Din o-
pere (Orh.).

MUZICĂ DE CAMERA

20.15: București: Divertisment pentru su-
flători de Mozart; 20.30: Sofia: Trio și har-
fă; 21.10: Hamburg: Muzică de Hugo Wolf,
Orh., cor, soliști; 22: Budapesta: Concert
orh.; 22.10: Muenchen: J. S. Bach, concert
brandenburghes; 23.15: Roma: Cor; 23.30:
Breslau: Quartet coarde.

SOLIȘTI

19.25: Colonia: Pian, sopran; 20: Sofia:
Sopran; 21.10: Königsberg: Glasuri celebre-
plăci; 22: Varșovia: Opere vechi pentru
pian. (Cimara, Albeniz, etc.); 24: Deut-
schlands: Melodii cunoscute.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

19: Sofia; 19.40: București; 20.15: Bucu-
rești; 22: Roma; 22.15: București; 23: Sofia;
23.30: Colonia; 0.15: Roma.

MĂRȚI 24 IANUARIE 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.05: București: Orh. Radio, canto Fo-
lescu și Valentina Crețoiu (muzică româ-
nească); 21.10: Königsberg: Wagner, Bruch;
21.30: Berlin: Schubert, Beethoven, Wagner;
23.30: Colonia: Strawinsky, Ceikowski.

OPERE, OPERETE

20.30: Budapesta „Gloconda” de Ponchielli;

22: Varșovia: „Mazeppa” operă de J. Slo-
vaki; 22: Milano: „Othello” de Verdi; 22:
Florența: Din opere italiene; 1: Stuttgart:
„Tannhauser” de Wagner.

MUZICĂ DE CAMERA

20.20: București: Corul „Carmen”; 21:
Praga: Muzică cehă inspirată de basme, orh.
canto; 21: Sofia: Flaut, oboi; 21.15: Deut-
schld.: Din „Daphne și Cloe” de Ravel; 22:
Breslau: Muzică de Haydn; 22.30: Muen-
chen: Muzică de Falla (Orh., pian).

SOLIȘTI

21.30: Florența: Compozitori italieni, pian;
21.55: Sofia: Romanțe rusești; 23.15: Roma:
Vioară.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

20: Varșovia; 21.10: Colonia-Hamburg;
22.25: Sofia; 23: Sofia; 23.15: Belgrad; 23.30:
Hamburg-Muenchen; 23.35: Königsberg;
0.15: Roma-Florența.

MIERCURI 25 IANUARIE 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.15: București: Muzică rusă, orh. Radio;
21.10: Viena: Filarmonica veneză (Strauss,
Brahms, Weber, Schubert); 22.10: Praga:
Filarmonica cehă. Simfonia II-a de R.
Karel; 23.40: Budapesta: Orh. Operei. (We-
ber, Liszt, Saint-Saens, Mozart).

OPERE, OPERETE

20: Hamburg: Din opere-plăci; 22: Roma:
„Rigoletto” de Verdi.

MUZICĂ DE CAMERA

21.05: București: Concert două pian;
21.10: Lipsca: Muzică italiană, orh., soliști;
21.10: Colonia: Muzică de Mozart; 21.30:
București: Quartet coarde, Mozart; 22.10:
Muenchen: Orh., pian; 22.15: Stuttgart:
Muzică veche de cameră; 22.15: Florența:
Muzică de brio.

SOLIȘTI

19: București: Câtece din diferite țări
(canto, pian, violoncel); 19.15: Hamburg:
Violoniști virtuozii; 19.45: Sofia: Pian; 20.25:
Praga: Câtece populare; 22: Varșovia: Mu-
zică Chopin, pian; 23.15: Milano: Pian;
23.15: Colonia: Muzică Schumann, pian.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

21.10: Königsberg; 23: Sofia-Varșovia;
23.30: Viena.

**Invențiuni practice ce trebuiesc făcute
Cum lucrează inventatorii
Invențiuni făcute din întâmplare
Invențiunile naturii
Cum s'a născut T. F. F., telefonul
și telegraful
Invențiunile prevăzute de Jules Verne
Fantezie și realitate în televiziune
Noile utilizări ale undelor scurte
Minunile ochiului electric
Încotro merge radiofonia**

Toate aceste chestiuni de actualitate
și multe altele încă, sunt lămurite,
pe înțelesul tuturor, în cartea

„INVENȚIUNI ȘI INVENTATORI”

de ING. I. ȘERBAN

de curând apărută

172 pagini 48 ilustrații Preț 40 lei

JOI 26 IANUARIE 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: Deutschld.: Mozart, R. Strauss;
21.15: București: Filarmonica, dir. I. Perlea,
solo harpă și flaut; 21.30: Belgrad: Orh.
Radio, solo violoncel, Mainardi; 22: Roma:
Martusci, Bruch; 1: Stuttgart: Bach, Mo-
zart, Schubert, Rachmaninoff.

OPERE, OPERETE

20.50: Budapesta: Trans. Opera Regală;
21.10: Muenchen: „Paganini” operetă de
Lehar; 21.10: Breslau: „Freischuetz” de We-
ber; 21.30: Colonia: „Carmen” de Bizet; 22:
Milano: „Regele Hassan” operetă de Ghe-
din.

MUZICĂ DE CAMERA

0.05: Varșovia: Muzică poloneză (canto,
pian, vioară).

SOLIȘTI

19.15: Sofia: Tenor; 20.15: București: Cân-
tăreți mari (plăci).

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

19.17: București; 20: Varșovia-Sofia; 21.10:
Berlin; 22.10: Hamburg; 23: Sofia; 23.15:
București; 23.15: Belgrad; 23.20: Praga;
23.35: Königsberg; 0.15: Roma; 1: Viena.

VINERI 27 IANUARIE 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: Königsberg: R. Korsakoff, Verdi,
Liszt; 21.20: Budapesta: Moniuszko, Glazou-
now, Ceikowski, Liszt; 22: Milano: Lalo,
Wagner, Respighi; 22: Stuttgart: Mozart,
Beethoven; 22.10: Praga: Simfonia 7-a de
Schubert; 22.15: Varșovia: Filarmonica Var-
șovia.

OPERE, OPERETE

20.30: Sofia: Operă de Verdi; 20.35: Bucu-
rești „Rigoletto” de Verdi (Trans. Opera
Română); 21.10: Lipsca: Din opere (Orh.,
soliști); 21.30: Florența: Traviata de Verdi;
22: Roma: Operetă.

MUZICĂ DE CAMERA

19.15: București: Orh. coarde, Saint-Saens,
Grieg; 22: Colonia: Muzică italiană; 22.15:
Berlin: Plăci; 24: Deutschld.: Boccherini,
Rameau, Orh., violoncel.

SOLIȘTI

20: Sofia: Pian; 20.15: București: Wanda
Landowska, clavicin (plăci); 23.35: Breslau:
Câtece finlandeze, canto, pian.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

20: Varșovia; 23.20: București; 23.35: Ko-
nigsberg.

SAMBĂTA 28 IANUARIE 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

22.20: Florența: Albeniz, Massenet, Mo-
zart.

OPERE, OPERETE

22: Roma: „Fra Gerordiu” operă de Pi-
zzetti; 22: Milano: Operetă.

MUZICĂ DE CAMERA

19.20: Königsberg: Violoncel, pian; 20.15:
București: Humorul în muzică (Orh. radio,
soliști); 20.25: Praga: Corul institutorilor;
23.45: Budapesta: Orchestra Operei (Auber,
Gluck, Debussy).

SOLIȘTI

21: Sofia: Vioară; 22: Florența: Pian.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

20: Lipsca-Stuttgart; 20.15: Varșovia; 21:
Praga; 21.10: Deutschld.; 21.15: București;
22: Varșovia; 22.15: București; 22.45: Sofia;
23: Budapesta; 23.20: Muenchen; 23.25:
Praga; 23.30: Colonia-Hamburg-Stuttgart-
Viena; 0.15: Roma.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 22-28 Ianuarie 1939

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 22 Ian. 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură la opera „Zampa” de Herold; Vals de Lincke și Vineta, boston de Lindsay; Fluierătorul și câinele său, de Pryor și Serenada cântărețului, de Perry; Potpuriu din opereta „Minierul” de Zeller și Potpuriu de melodii, de Offenbach; Balet din „Aida” de Verdi.

— Sfaturi gospodărești.

— Încheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Ciopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Cronica vieții religioase, de Gh. Cronț.

12.30: Ansamblul „Serenada”, cond. de Sandu Marin, cântă ultimele noutăți: voce: Sily Vasiliu, Virginica Popescu, Florica Demion, Mia Braia și Petre Alexandru; Un gondolier cântă o melodie, tango de Dendrino (voce: Mia Braia); Unde stai, pe ce străduță, tango de Martini (voce: Mia Braia și Petre Alexandru); Nu ne-am iubit, romanță de Nello Manzatti (voce: Petre Alexandru); Nu mă părăsi, tango de Cerbu; Un tango în miez de noapte de Ion Vasilescu (voce: Virginica Popescu); Intr'un orașel uitat de lume, romanță de Vasilescu (voce: Sily Vasiliu); Mi te-ai lipit de suflet, cântec românesc (voce: Florica Demion).

13.00: Ora. — Culturale. — Sport. — Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz al Orchestrei Victor Predescu (voce: Petre Gusti; Radio-marș de Boulanger; Potpuriu din opereta „Paganini” de Lehar; Melodie de Ceaiakowsky; Potpuriu de valsuri aran-

jat de Borchert; M'am îndrăgostit de o stea, tango de Mișu Constantinescu (voce: Petre Gusti); Potpuriu de cântece românești, aranjat de Victor Predescu.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Emil Hetrea (fluer): Doine și învârtite din Făgăraș.

14.40: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals lent de Dendrino (voce: Petre Gusti); Drum bun, tango de Dendrino; Te-am iertat, romanță de Casvan (voce: Petre Gusti); E ea, tango de Vasilache.

15.05: ORA VESELĂ: ION MANU.

ORA SATULUI:

15.20: Alex. Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

15.35: Cântece populare românești. Eugen Popescu (voce): Șapte mori aranjat de Elinescu; La o tufă de stejar și Bolnavă mierlă, bolnavă de Brăiloiu; Foaie verde sălcioară de Emil Montia; Mai așeară'n vremea cinii de Emil Montia; Două melodii populare de I. Croitoru; Basm de Const. Bobescu (după G. Cosbuc-primă audiere).

15.50: Jurnalul sătenilor de Valeriu Măgureanu.

16.10-16.45: Cântece și Jocuri populare. Tariful Cantică Boeru: Hora din Muscel; Miezul zilei pe câmpie (voce: Cantică Boeru); Sârba învățătorilor din Muscel; In ogor de primăreasă (voce: Cantică Boeru); Irideaua-joc național; Fusul (voce: Cantică Boeru); Jianul-joc național; Brăulețul ca la Rucăr; De doi ca la Munte.

16.45: ORA PREMILITARĂ:

I. — Semnalul orei.

II. — Marșul Pregătirii Premilitare.

III. — „Icoane din povestea neamului” scenariu radiofonic.

IV. — Unirea noastră sfântă, poem inedit de Mircea Dem. Rădulescu.

V. — Indemnuri premilitare, de Lt. col. Aurel Gheorghiu.

VI. — Semnalul orei.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orch. Th. Sibiceanu voce: Lia Crăciunescu; Noaptea când toată lumea doarme, vals boston de F. Grothe; Luz de Noche, tango argentinian de Castruccho; Gladys,

foxtrot de Plessow; Bolivia, tango argentinian de Hellman; Ce copil prostu ești tu!, tango de Th. Sibiceanu; Louisiana, blues de Th. Sibiceanu; Leagănul, foxtrot de Plessow; Mereu e primăvară, vals boston de Villnov; Drum bun de Dendrino; Poezie, tango de concert de Joe Rixner; Harmonika Capriolen, foxtrot de Kurt Mahr; Madeleine, vals musette de Hans Bund; O zi de toamnă, tango de Ion Vasilescu; Alma, tango argentinian de Cozziani.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Orchestrele noastre. Muzică variată (discuri): Ardeleana ca'n Banat (Orch. Laie Arapu); Doină din clarinet și Sârba zvâpăiată (Orch. națională cu clarinet); Coboară puică, coboară și Dă Doamne și omului (voce: Marin Matache acompaniat de taraful Ion Matache); Brăulețul și Bătuta (Orh. Ionitza Bădiță).

19.40: Concert de pian. Paul Jelescu: Suita bergamasca de Debussy: a) Preludiu, b) Menuet, c) Lumină de lună, d) Passepied.

20.00: ORA NAȚIUNII:

20.15: Muzică eroică (discuri): Piesă eroică de Cesar Franck (orgă: Marcel Dupré); Allegro con brio și Finalul din Simfonia No. 3 („Eroica”) de Beethoven (Orch. filarm. din New-York, dirij. de Willem Mengelberg).

21.00 SĂPTĂMANA.

21.15: SEARA DE OPERETĂ: „MASCOTA”, de Audran:

DISTRIBUȚIA

Laurent al XVII, Print

de Piombino

Fritellini, ginerele său Eug. Popescu

Roco, arendaș

Bettina (mascota) {

Pipo, cioban

Fiametta, fiica

lui Laurent

Sergentul

Crainicul

Conducerea muzicală: Const. Bobescu

In pauza I: (22.10—22.25): Radio jurnal.

Rezultatele sportive de Radu Vasilescu (I).

In pauza II: (23.00—23.15): Rezultatele

sportive de Radu Vasilescu (II).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

21: Jurnalul radio. ★ 21.30: Cronica radiotehnică. ★ 21.45: Plăci. ★ 22: Inf. sportive. ★ 22.15: Inf. italiană. ★ 22.30: Seară lirică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

★ 13.45: Praga I ★ 14.50: Program popular la plăci ★ 15.30: Valsuri ★ 16: Potpuriu de plăci ★ 19: Muzică germană modernă ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Inf. sportive ★ 20: Semnal orar, concert al orch. radio 20.25: Muzică de jazz la plăci ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sârbo-croate ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. în română ★ 21.40: Arii din opere ★ 22: Semnal orar ★ 23: Inf. franceze ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiană ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. italiană ★ 23.40: Program variat la plăci ★ 24: Concert popular.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: Reportaj sportiv dela Garmisch-Partenkirchen ★ 18: După amiază variată. Orch., soliști ★ 19: Muzică din „Carmen” de Bizet ★ 19.30: Plăci ★ 20: Oră camaraderească ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Zece ori Frieda” seară variată cu scene ★ 23.15: Sport ★ 23.30: Pentru doamne ★ 23.45—1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.15: Varietăți. ★ 18.10: Dansuri moderne slovacă la plăci. ★ 18.30: Jurnalul vorbit. ★ 18.35: Muzică engleză (dansuri la plăci). ★ 19: Trans. Presov. ★ 19.45: Plăci. ★ 19.50: Știri de presă în germană. ★ 20: Știri de presă carpato-ruse. ★ 20.10: Știri de presă în ungară. ★ 20.20: Știri de presă slovacă, inf. sportive. ★ 20.35: Actualități. ★ 20.45: Conf. ★ 21.05: Film radiofonic. ★ 21.35: Cântece populare slovacă. ★ 21.55: Conf. ★

22.10: Program recreativ, concert orch. radio. 23: Știri de presă. ★ 23.15: Știri de presă. ★ 23.25: Trans. Café Astoria, cântece populare slovacă. ★ 24: Știri de presă. ★ 0.15: Orch. de jazz.

316 m. BRESLAU 100 kw

9.15: Muzică populară-plăci ★ 9.45: Met., inf. feliicitări ★ 10: Conf. ★ 10.30: Muzică pentru vioară, pian ★ 11: Plăci ★ 12: Căntece și muzică veselă ★ 12.55: Met. ★ 13: Muzică de amiază ★ 15: Met. ★ 15.0: Concert distractiv ★ 16.30: Pentru tineret ★ 17: Muzică militară ★ 19: O privire în țara sudeților ★ 20: Muzică virtuoasă instrumentală (plăci) ★ 20 și 30: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de orch. și sopran ★ 23: Inf. ★ 23.30: Melodie și ritm.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16: „Carmen” de Bizet ★ 19 Revistă radiofonică ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 20.20: Armonie militară ★ 21.05: Conf. ★ 21.20: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 19.45: Intermezzo-plăci ★ 20: Variații ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert popular. (Hamann, Strauss, Lehar, Dostal, Fischner, Mackeben, Suppé) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.40: Muzică de balet-plăci ★ 22: Inf. în franceză și germană ★ 22.15: Seară aleciană ★ 23.50: Concert de orgă ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică de dans ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

★ 11.30: Concert ★ 11.45: Causerie ★ 12: Concert ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Pauză ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora satului ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Concert trio ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert violoncel ★ 22.30: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pieții ★ 16.30: Melodii renumite ★ 17: Concert de după amiază, muzică distractivă ★ 19: Emitem și transmitem muzică ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Muzică din Italia (orch., soliști) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orch., muzică de Joh. Strauss ★ 22: Din opere noi ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: „Promoția din Oxford”, piesă de Haydn. II) Muzică de Joh. Brahms. III) Orch. Radio și sopran.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Căntece italiene, cor. și orch. ★ 22.50: Actualități ★ 23: Revistă muzicală ★ 23.35: Muzică din opere-plăci ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19.20: Lied-uri și duete. ★ 20: Lied-uri populare și dansuri din Banat (plăci) ★ 20.30: Reportaj radiofonic. ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Doi oameni felițiți” operetă în 3 acte de Mueler. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.20: Reportaj. ★ 23.35—1: Muzică distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.45: Lucienne Boyer cântă-plăci ★ 20: Flori de ghiță ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Obron” operă romantică de Weber ★ 23.10: Met., inf. sport ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de dans.

TOTUL PENTRU RADIO

LA „KING-RADIO”

BUCUREȘTI. — STRADA CAROL No. 9. — TELEFON 3.34.58

Aparate de radio toate mărcile, mari și populare dela Lei 2.150
Asortiment complet pentru piesele detașate. Ultimele noutăți Radiofonice

Laborator bine echipat pentru reparațiuni și modificări garantate
Cereți galena „King” detectorul „King” — Casca „King” — Cristalul „King”

Observați bine marca „KING”! o garanție de calitate

EXPEDIȚIUNI ÎN PROVINCIE CONTRA RAMBURS

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză. ★ 20.25: Plăci. ★ 20.40: Inf. sportive, comunicații. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 22: Emisiune teatrală de Musset ★ 22.30: Concert simfonic, orch., vioară. (Glinka, Mozart, Glazunov, Marinuzzi, Gasco). ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.05: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Sketch radiofonic ★ 20: Povestiri ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert din Grenoble ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Recital pian ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Concert corai ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert Orch. Radio ★ 22: Căntece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18.10: Melodii ★ 18.25: Dublul concert în la-minor op. 102 de Brahms ★ 19: Causerie religioasă ★ 19.20: Recital orgă ★ 19.40: Causerie religioasă ★ 20: Recital orgă ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Cinci minute solidaritate ★ 20.30: Duminica sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică și poezie ★ 22.10: Concert de orch. ★ 23.30: Muzică religioasă-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.30: Ghicitori vesele ★ 20: Reportaj radiofonic ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de Strauss. Orch. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35-1: Muzică de dans-plăci.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Varietăți ★ 21.30: jurnalul radio, met. ★ 22: Concert ★ 22.30: Emisiunea unei opere ★ 0.30: Inf. met. ★ 0.45: Varietăți ★ 1.15: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

12: Cărți noi ★ 12.05: Dansuri și marșuri de Smetana ★ 13: Clopote ★ 13.05: Știri de presă ★ 13.25: Plăci ★ 13.30: Program variat ★ 14.50: Radio agricol ★ 16: Pentru tineret ★ 16.20: Muzică din opere ★ 17.20: Trans. Brno ★ 18.20: Muzică recreativă ★ 18.50: Causerie ★ 19.05: Concert al orch. de salon ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Știri de presă ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Trans. Brno ★ 21.05: Causerie ★ 21.20: „Strengarul” operetă în 3 acte de Benew ★ 22: Semnal orar ★ 22: Știri de presă ★ 22.10: Continuarea operetei ★ 23: Știri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orch. ritmică și de dans. 22: Sceneta radiofonică ★ 22.15: Căntece napolitane ★ 22.45: Muzică de cameră.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orch. ritmică și de dans. 22: Sceneta radiofonică ★ 22.15: Căntece napolitane ★ 22.45: Muzică de cameră.

(Tenaglia, Rosa, Marchesi, Bellini, Respighi, Pizzetti, Brahms, Mortari). In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.45: Cronică ★ 17: Concert de după amiază, muzică distractivă ★ 19: Lecură ★ 19.10: Dansuri noi și vechi ★ 19.50: Concert după dorință ★ 20.45: Pentru doamne ★ 21: Inf. ★ 21.10: Tablou radiofonic ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

523 m. STUTTGART 100 kw.

★ 19.45: Plăci ★ 20: Sportul de Duminică ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Cum vă place?” ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert Brahms.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.35: Muzică rusească ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.45: Plăci ★ 21: Povestiri ★ 21.15: Scenă radiofonică ★ 23: Muzică de dans.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.40: Inf. ★ 10: Emisiune religioasă ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert Orch. Operei ★ 14: Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Orch. de țigani ★ 17.30: Conf. ★ 18: Concert ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert Orch. Radio ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. în slovacă și ruteană ★ 21: Reportaj sportiv ★ 21.10: Revistă cu tablouri sonore ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert Orch. militară. Seregi: Mars; Verdi: Uv. la „Nabukodonosor”; Lehar: din opereta „Tara surăsului”; Sebek: Cor; Friscay: Cântec ★ 23.30: Inf. germană și italiană ★ 24: Inf. engleză și franceză ★ 0.10: Trio jazz Kalman Szabo dela cafeneaua Emke ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Sketch polițist ★ 21.15: Concert de orch. ★ 21.30: Concert variat ★ 22.30: „Prietenia internațională” ★ 22.40: Inf. germană ★ 22.45: Inf. franceză ★ 22.55: Duminica sportivă ★ 23: Concert de orch. ★ 23.15: Orgă ★ 23.30: Concert variat ★ 24: Concert variat ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 13.03: Concert simfonic matinal (Poznan) ★ 14: Fragmente din opere de Pilsudski ★ 14.05: Revistă culturală ★ 14.15: Muzică de prânz ★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Causerie ★ 17.30: Concert vioară ★ 18: Fragmente din opera de Wielopolska ★ 18.20: Orch. Radio și soliști ★ 20.30: Virtuozii celebri-plăci ★ 21.15: Inf. sportive, jurnalul radio, programul următor ★ 22.20: Muzică de dans ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.10: Cronica cărții ★ 20.30: Sextet, muzică ușoară ★ 21: Reportaj sonor din

New-York ★ 21.30: Orgă, muzică ușoară
★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45:
Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05:
„Mizerabili” de Victor Hugo ★ 23.35:
Operetă chineză ★ 0.30: Muzică reli-
gioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 80 Kw.

16: Reportaj sportiv de iarnă, trans.
Garmisch-Partenkirchen ★ 18: Muzică
de după amiază ★ 19.30: Scene de Gus-
tav Adolf Litteck ★ 20: Concert de orh.
★ 20.50: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★
21.10: „Don Carlos” muzică de Verdi ★
23: Met., sport ★ 23.20: Match de tennis
★ 23.35: Muzică nocturnă ★ 23.45: Re-
portaj ★ 24-1: Muzică distractivă și de
dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.40: Plăci ★ 21: Muzică variată ★
22: Lecturi literare ★ 22.15: Melodii ★
22.30: Seară lirică ★ 0.30: Plăci ★ 0.35:
Program sonor ★ 1: Muzică la plăci ★
1.15: Orh.



Luni 23 Ianuarie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

6.45: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineată (discuri):

Selecțiuni de foxtroți; Două dansuri
din „Casse-Noisette” și Vals din „Fru-
moasa adormită” de Cealowsky; Selec-
țiuni din „Inimi și diamante” de Grani-
chstaeden; Bacchanalia-fantezie.

— Sfaturi gospodărești.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Vals
de Richartz și Vals de Stolz; Melodie de
Clewing și Humoresca de Dvorak; Stu-
diu de concert în do major de Glazunov
(pian: Alexander Borowsky); Fantezie pe
motive de Grieg (Orch. Marek Weber);
Scherzo de Bazzini și Moto perpetuo de
Paganini (vioară: Yehudi Menuhin);
Fragment din baletul „Lacul cu lebede”
de Cealowsky (Orch. filarm. din Lon-
dra, dirij. de John Parbiroli); Două arii
din „Tosca” de Puccini (voce: Marcel
Wittrisch).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Co-
stică Tandin: voce: Mia Braia și Petre
Alexandru; Dorul Olteanului-potpuriu
național cules de Costică Tandin; Patru
boi cu lanțuri coarne; Două hore și O
sărbă ca la Răureni; Bate vântu Vine-

„ENCICLOPEDIA ROMÂNIEI”

„ENCICLOPEDIA ROMÂNIEI” prin
concepția măreață ce o reprezintă, înfă-
țișând sensul și linia de viață a neamu-
lui în trecut și în viitor, ca o mare carte
de direcție, — cât și prin metoda știin-
țifică de prezentare a materialului și de
interpretare logică, constituie neîndoios,
un moment nu numai cultural, ci și
istoric și politic.

Un moment cultural, fiindcă aduce, în
materialul volumelor, efortarea cea mai
întregă a cărturării românești de a
prezenta unitar și sub toate aspectele
comoara de viață și concepție a neamu-
lui, constituind în acest fel mărturia
sbuciumului, sufletului și năzuințelor
obștești și individuale.

Un moment istoric — fiindcă apare
ca o operă de răscruce în viața neamu-
lui, căutând a desprinde din trecut ori-
ginalitatea și autenticitatea izvoarelor
românești pentru a cuprinde ideea ro-
mânească în lume și urmărind a da în
viitor o conștiință a misiunii sufletului
colectiv pentru un sens românesc.

Un moment politic — fiindcă prezintă
un izvor bogat de informație dela care
se poate pleca cu mult folos, având con-
știința istorică a nevoilor permanente,
în rezolvarea oricăror măsuri legislative
și un moment politic, fiindcă ne dă tutu-
ror încredere în forțele proprii și mândria
de a nu rămâne la urmă.

rea-cântec din Gorj (voce: Mia Braia);
Doină și Hora din Bălcești-Vâlcea; Doi-
na Olteului; Horă și Sărbă cu strigături
oltenesti de Petre Alexandru; Hora fru-
moasă și Brau ca la Cetate.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orches-
trei Costică Tandin: Florică-horă din
Căluși și Crățele; Geaba mai mă duc
acasă (voce: Mia Braia); Vai de mine ce
să fie, Doină, Două învârtite și Hora ju-
nilor din Brașov (cu strigături și voce:
Petre Alexandru); Foaie verde măr dom-
nesc și Jocuri; Tigănească și Invărtita
ca la Novaci.

15.10: Publicații: Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Gh. Popescu (bas): Viziune sola-
ră de Franz Schubert; Viața pentru țar
de Glinka; Braconierul de Lortzing; Um-
bra de Schubert; Cântecul Hugenotilor
de Meyerbeer.

18.20: D-na Victoria Cosub-Zamfirescu
(pian): În noapte de Schumann; Menuet
de Paderewski; La Romanesca de Liszt;
Victoria Cosub-Zamfirescu: a) Roman-
tă; b) Bătuta.

18.40: Al. Alger (voce): Intoarcere tri-
stă de Barthelemy; Drapelul meu de
Rottoli; Cântecul greuelui de Vincenzo
Billi; Cărutașul de Artur Navaz.

19.00: Cronică literară.

19.15: CICLUL MOZART:

Ansamblul de suflători Radio: (Hr.
Popescu-flaut, M. Furman-oboe, N. Broa-
scă-clarinet, C. Scheuch-fagot și S. Pin-
cu-corn): Divertiment No. 13 în fa ma-
jor; Divertiment No 14 în si bemol ma-
jor.

19.40: Orchestra de balalaici „Baikal”
cond. de Boris Vulpe: Antr'actul din
„Carmen” de Bizet; Depart de bal de
Gillet; Sălcioara-cântec popular; Câte-
cul lui Solveg de Grieg; E. antioane mu-
zicale aranjat de Boris Vulpe.

20.00: Demostene Botez: Scriitorii de
altădată

20.15: Muzică variată (discuri): Două
foxtroți din filmul „Fata din West” de
Romberg; Potpuriu de șlagăre de Wal-
ter Kollo; Giannina-serenadă de Friml
și Vals de Rusconi (voce: Fernando Or-
landis); Potpuriu de melodii de Peter
Kreuder.

20.50: ORFEU de Gluck (discuri): DISTRIBUȚIA

Orfeu Alice Haveau
Euridyce Germaine Féraldy
Amorul Jany Delille

(Orch. simf. dirij. de Henri Tomasi)

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică variată (discuri): Valsul
păpușilor de Bayer și Luxemburg-vals
de Lehar; Cântec de leagăn de Rebikoff
și Scherzo de Mendelssohn-Bartholdy
(Orch. filarm. din Berlin); Cântă-mi de
liniște de Greene și Vis de dor de Roon-
thal (voce: Leonardo Aramesco); Două
fragmente din suita „In Sudul Alpilor”
de Fisher; Suită de balet de Popy.

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei
Vlădescu, transmis dela restaurantul
„Parcul Luther”; voce: Jean Moscopol.

23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Concert. ★ 21: Inf., met. ★ 21.30:
Varietăți. ★ 22.15: Inf. italiană. ★ 22.30:
Seară teatrală. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

★ 13: Program popular la plăci ★ 13.30:
Praga I ★ 13.45: Plăci ★ 13.50: Știri de
presă în germană ★ 23.05: Brno ★ 14.50:
Program popular (plăci) ★ 15.30: Con-
cert de orh. ★ 16: Muzică ușoară (plăci)
★ 19: Inf. apoi muzică ★ 20: Semnal
orar, armonie militară ★ 21: Vocea zilei
★ 21.15: Inf. sârbo-croate ★ 21.25: Plăci
★ 21.30: Inf. române ★ 21.40: Curs de
spaniolă ★ 22: Semnal orar ★ 22: Inf.
germană ★ 22.15: Program variat (plăci)
★ 23: Semnal orar ★ 23: Inf. franceze ★
23.15: Plăci ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf.
engleze ★ 23.40: Concert popular (plăci)
★ 0.10: Compoziții de Joseph Suk.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Peter
Arco și plăci ★ 20.35: Reportaj ★ 20.45:
Sportul internațional de iarnă ★ 21:
Met., inf. ★ 21.10: Voci frumoase-plăci ★
22: „Lăutarul din Genua” piesă de Pa-
ganini ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20:
Conf. ★ 23.40—1: Muzică de fanfară.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

★ 18.50: Plăci. ★ 19: Trans. Presov. ★
19.20: Plăci. ★ 19.35: Pentru industrie
și comerț. 19.45: Știri de presă în ger-
mană. 20: Știri de presă. ★ 20.10: Știri
de presă în ungară. ★ 20.20: Știri de pre-
să în slovacă. ★ 20.35: Actualități. ★
20.45: Marșuri celebre (muzică militară).
★ 21.15: Serată teatrală. ★ 22.10: Con-
cert orh. radio. ★ 23: Praga. ★ 23.15:
Știri de presă. ★ 23.25: Plăci. ★ 24:
Știri în slovacă. ★ 0.15: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor.
12.45: Conf. ★ 13: Plăci ★ 14: Ora, met.
★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Pauză.
17: Concert de după amiază ★ 18: Po-
vestire scurtă ★ 18.10: Concert de după
amiază ★ 19: O vizită în Grecia, conf. ★
19.40: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.55:
Pauză ★ 20: Muzică în castel (Mozart,
Hiller, Telemann) ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Concert de orh. ★ 23: Inf. ★ 23.15: O-
glinda vieții ★ 23.30: Concert quartet.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.05: Plăci ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Ra-
dio pentru lucrători ★ 19.30: Inf. so-
ciale 19.40: Știri de presă în germană
★ 19.55: Praga ★ 20.25: Varietăți muzi-

cale ★ 20.55: Cabaretul skiorilor ★ 21.25: Varietăți muzicale ★ 21.45: Conf. ★ 22: Praga ★ 22.10: Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Sonată la minor op. 36: pentru violoncel, pian de Grieg ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Emisiune în dialect ★ 19.45: Comunicate ★ 20: „Marele partener” tablouri radiofonice ★ 20.45: Sportul de iarnă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Din opere de Hugo Wolf ★ 22.40: Sunete vesele ★ 23: Inf. ★ 23.20: Causerie ★ 23.35: Muzică distractivă din Kiel.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

★ 20.30: Concert de orh. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Continuarea concertului ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Erna Sack cântă la plăci ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7.30: Muzică ușoară ★ 7.50: Calendarul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.30: Ora exactă (această parte se repetă în fiecare zi) ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Din filme sonore ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Concert trio ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Continuarea concertului ★ 22.50: Causerie în franceză ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele ★ 17.30: Pentru tineret ★ 18: Quartet coarde re-major op. 13 de Hans Pfitzner ★ 18.30: Emisiune în jurul lui Mathias Claudius ★ 19: Melodii vesele în amurg ★ 19.40: Căntece de Joh. Brahms ★ 20: Muzică și humor ★ 20.45: Sportul internațional de iarnă dela Garmisch-Partenkirchen 1939 ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică veselă festivă. (Orch., cor, soliști) ★ 23: Inf., met., bursa, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 14: Muzică variată și distractivă. — Ghitară și muzică de pian.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Concert ★ 22: Concert simfonic ★ 23.20: Trans. teatrală ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.05: Povestiri. ★ 16.25: Scenă radiofonică. ★ 16.50: Causerie. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19.25: Scenă radiofonică. ★ 19.40: Muzică de dans-plăci. ★ 20.20: R. Wagner în Paris, tablou radiofonic. ★ 20.50: Revistă de seară. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Mare concert seral. Orch. simfonică și soliști ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30—1: Muzică nocturnă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★ 17: Liber pentru emisiune filantropică ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert ★ 20: Minunea naturii ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22: Marii istorici germani ★ 22.20: Din opere de Baca ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză. ★ 20.10: Comunicate. ★ 20.20: Plăci. ★ 20.40: Lecții de germană. ★ 21: Semnal orar,

Senzațională modificare în compoziția Pudrei pentru obraz

Nu mai există aparență de fard

O NOUĂ PUDRĂ INVIZIBILĂ, DĂ O FRUMUSEȚE MINUNATĂ NATURALĂ.

Doamnele elegante Franceze au lansat o noutate. Ele au găsit o pudră care face tenul catifelat ca floarea de piersică, fără nicio urmă de luciu, care durează toată ziua.



Secretul constă în procedeul nou, prin care pudra extrem de fină, este trecută de trei ori prin site de mătase, apoi este amestecată cu Dublă Spumă de Cremă. Acest procedeu — rezultatul unor îndelungate cercetări făcute de Chimisti Francezi — a fost brevetat de curând de Tokalon. Pudra Tokalon oferă avantajul că veți uita de aspectul nasului cu luciu și de obrazul gras. Ea vă face un ten absolut „mat” de o delicată frumusețe, și ține pe obraz timp de 8 ore. Nici vântul, nici ploaia și nici transpirația nu vor putea să facă pielea lucioasă, dacă întrebuințați Pudra Tokalon, vestita Pudră de Paris, pentru „Ten mat”. — Ea vă dă frăgezimea petalei de roze și vă va face mult mai fermecătoare. Cereți pudra Tokalon, care se găsește în zece nuanțe grațioase, moderne. Lei 45, — și 70.—

comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Comunicate. ★ 22: Varietăți, orh. ritmică. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert coral. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21.30: O vizită-reportaj ★ 22: Melodii ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Fantezie radiofonică ★ 24: Concert plăci ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Emisiune teatrală în esperanto.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.45: Concert violoncel ★ 19.15: Discursuri ★ 19.35: Romane rusești ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela teatrul Național, în pauză la 23: Știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Intermezzo-plăci ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22.25: Intermezzo ★ 22.30: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.45: Emisiune comună pentru elvețienii din străinătate ★ 23.30: Cronica instituțiilor internaționale ★ 23.45: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 19.25: Lied-uri și muzică pentru pian ★ 19.45: Muzică populară ★ 20: Plăci ★ 20.50: Ce credeți dv.? ★ 21: Inf. ★ 21.10: Lied-uri populare ★ 21.40: Revistă ★ 22: Oră filantropică ★ 23: Inf. 23.15: Pentru cinefili ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Causerie ★ 19.45: Concert ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.10: Știri de presă ★ 23.30: Varietăți ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Varietăți ★ 1.15: Inf. germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

12: Plăci ★ 21.10: Radio școlar ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Radio agricol, met. ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Comunicate ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Trans. Brno ★ 14.50: Mersul pieții ★ 15: Bursa ★ 16.15: Program variat ★ 16.45: Conf. ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met. ★ 17.10: Trans. Bratislava ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.25: Concert variat ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Causerie ★ 19.20: Concert de orh. ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Trans. Brno ★ 21.45: Causerie ★ 22: Semnal orar ★ 22: Știri de presă ★ 22.10: Concert din Bratislava ★ 23: Semnal orar ★ 23: Știri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Din repertoriul fonografic ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Dela ac la milioane” operetă de C. Dall-Argine. În continuare, muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.45: Conf. ★ 18: Causerie ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Lied-uri și muzică populară ★ 20.30: Actualități ★ 20.45: Săptămâna sportului de iarnă ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Pentru lucrători ★ 21.30: Scenă radiofonică, orh. distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sonată violoncel, pian de R. Strauss do-major ★ 23.50-1: Muzică nocturnă și de dans.

523 m. STUTTART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert de după amiază ★ 19: Muzică distractivă la plăci ★ 19.30: Din timp și viață, reportaj ★ 20: Muzică de R. Wagner și R. Strauss. Din: „Lohengrin”, „Walkiria”; Siegfried, „Amurgul zeilor”, „Don Juan” (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică veselă festivă. II) Intermezzo-uri. (Orh. și soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Concert nocturn (Graz).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18.40: Plăci ★ 19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert Orh. Radio ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 22.27: Programul următor ★ 22.30: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.45: Concert orh. și cor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.46: Gimnastică, plăci, inf., rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★

11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote, imn ★ 13.10: Judith Kiss cântă la pian ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orh. militară ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. istorică ★ 18.30: Lajos Kertesz cântă ★ 19: „Un artist pe care-l iubesc toți”, conf. ★ 19.30: Orh. de țigani Pal Tarlossi-Racz ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă și ruteană ★ 20.45: „Sclavii Domnului” piesă radiofonică ★ 22: Concert de orh. Dir. Karoly Müller. Thomas: uv. la „Mignon”; Stephanides: Carnaval; Strauss: Polcă; Hoffmann: Dans slovac ★ 22.40: Inf. ★ 23.30: Inf. germană și italiană ★ 23.40: Plăci ★ 24: Inf. germană și franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 21.25: Causerie ★ 21.30: Trans. Paris ★ 22.10: Gala vedetelor ★ 22.45: Causerie ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Orh. ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.45: Concert muzică de cameră ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

12.15: Muzică-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Causerie ★ 14.30: Pentru școli ★ 15: Pauză ★ 16: Pentru tineret ★ 16.30: Muzică de prânz, Orh. Radio din Poznan ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica științifică ★ 18.05: Schiță literară ★ 18.20: Muzică ★ 19: Causerie ★ 19.30: Muzică-plăci ★ 20: Concert de divertisment ★ 21.35: Inf.

sport programul următor ★ 22: Opere uitate (pian) ★ 22.40: Noutăți literare ★ 23: Orh. simfonică, dir. Fitelberg. Schubert, Mendelssohn, Schumann ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Varietăți ★ 22: Conf. ★ 22.20: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Lied-uri, Schubert, bariton ★ 0.15: Orh., muzică de Sullivan și German ★ 1.15: Orh., dans ★ 1.30-2: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.15: Muzică modernă pentru pian ★ 19.45: Gigli la plăci ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Corul Operei de Stat, din Viena cântă ★ 21.45: Conf. ★ 22: Muzică serală (Cherubini, Beethoven, Mozart, Grieg, Schubert) ★ 23: Met., sport ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Melodii cunoscute, Orh. simfonică, cor, soliști.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Recital vioară ★ 19.45: Actualități artistice ★ 19.50: Causerie ★ 20: Causerie economică și socială ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Muzică de Cassadesus ★ 20.45: Causerie ★ 21: Muzică variată ★ 22: Cronica cărții ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică la plăci.

12.00: OSPĂTUL BIRUINȚII, poem de N. Moldovanu.

DISTRIBUȚIA:

Doina	Sorana Topa
Poetul	Nicu Dimitriu
Avram Iancu	At. Mitric
Neamul	N. Brancimir
Soldatul dela Oituz	Dem. Psatta
Mihai Viteazul	V. Lăzărescu
A. Cuza	Zirra
Cronicarul	H. Polizu

12.30: Inaugurarea Casei lui Cuza Vodă, Reportaj din Galați.

13.00: Ora. Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz, Orchestra Grigoraș Dinicu: Hora Unirii; Valurile Dunării-vals de Ivanovici; Și tu bade ce mi-ai spus de Brediceanu; Două jocuri ardelenesti; Romante și Aarii naționale; Foaie verde pup de crin de Brediceanu; Căla Breaza; Cărările și Hora de la Chițorani; Cine mi te-a scos în cale și Sârba lui Timošca; Și dacă ramuri bat în geam de Nicola; Aarii naționale.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Grigoraș Dinicu: Doina și Ciocărlia; Săbărelul și Hora din Teiuș; Steluța și Hora lăutarilor; Lady Hamilton-vals de Ionescu; Hora ploii și Sârba Expoziției de la Paris 1937; Dor de răzbunare și Le-liță Ioană; Am plecat de lângă tine de Spirescu; Aarii naționale

15.10: Varietăți. Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

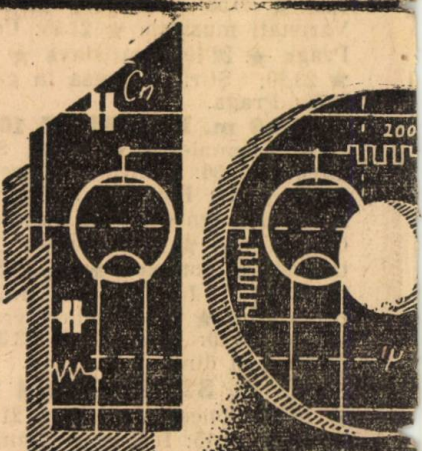
18.02: Poșta tehnică.

18.17: Orchestra Ionel Cristea: Hora Unirii și Aarii naționale; De ce m'ai dus de lângă voi; Hora ploii și Hora lui Ghiulescu; Căntece și Jocuri din Ardeal; Unde ești? romanta de Cavadia și Aarii naționale; Am iubit doi ochi albaștri-romanta; Tudorito nene și Lelea Safta; Hora boerească; Slănicul-horă și Sârba lui Tântel; Aarii naționale.

19.00: Cronica științifică.

19.15: DOINELE ȚĂRII:

Alexandru Grozuță (voce), Mitică Ciuciu (tambal), Traian Lăscuț (clarinet) și Gh. Ștefănescu-Satan (nai):
I. — Traian Lăscuț (clarinet): 1) Ardeleană și Invărtita dela Săliște; 2)



ava
teh

OFERA LAMP DE RADIO TUNGSRA

Controlați emisiunea
FENIMAR Strad.
Toate tipurile de lămpi

Doină și Hătegană de la Abrud; 3) Ardeleană și Hora de la Făgăraș.

II — Mitică Ciuciu (tambal): 1) Zorile de dimineată; 2) Foaie verde de trei sfanți; 3) Hora nebună și Geamparale.

III. — Alexandru Grozuță (voce): 1) Titiana nume mândru, doină din Banat de Filaret Barbu; 2) Doină din Maramureș de D. Stan.

IV. — Gh. Ștefănescu-Satan (nai): 1) Barbu lăutarul, Fedelesul și șapte săptămâni din post; 2) Hora țigănească; Munte, munte, brad frumos și Ciocărlia.

V. — Alexandru Grozuță (voce): 1) Foaie verde, firul ierbii de Brediceanu;

MARTI

Marti 24 Ianuarie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineată (discuri): Ciocărlia și Doina Oltului; Spune-mi codrurile vecine de Monția (voce: Al. Lupescu); Ignăteasca; Frunza și Ciobănaș la oi am fost; Mi-a trimis bădița veste bună de Niculescu și Inimioară, inimioară de Romano (voce: Lia Crăciunescu); Sârba lăutărească și Hora dela vie (nai: Fănică Luca).

— Sfaturi gospodărești.

— Inchiderea emisiunii.



și D-na Valentina Crețoiu-Tassian (Transmisie din Galați); Preludiu la opera „Petru Rareș” de Caudella; Preludiu simfonic de Mezzetti; Poema romantică (partea I-a) de Bohociu; Sergentul de Caudella (voce: Gh. Folescu); Brediceanu: Foale verde pup de crin și S'a dus cucu de p'aici (voce: D-na Valentina Crețoiu-Tassian); Joc de Sabin Drăgoi Din bătrâni-schiță simfonică de I. Nonna-Otescu.

In pauză (22.00—22.15): **Radio jurnal (I): Sport.**

22.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio (Transmisie din Galați): Groza-baladă de Dima (voce: G. Folescu); Cimpoerii și La chef de C. C. Nottara; D-na Valentina Crețoiu-Tassian (voce: a) Trandafir de pe răzoare de Sabin Drăgoi; b) Bagă Doamne luna'n nor de Brediceanu; c) Sărbă de Brăiloiu; Bagatela de Scărlătescu-Rogalski; Poemă română de G. Enescu.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Muzică românească ușoară (discuri): Hora boerească și Ca pe luncă; Puiculiță pentru tine de Marcus și Câte fete sunt în sat de Spiroiu (voce: Al. Bojenescu); Geambaralele; Ciobănașul și Frusina aranjate de Simeon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu); Sărba han-giilor și Sărba mișoarelor.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Melodii. ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți. ★ 22.15: Inf. italiană. ★ 22.30: Varietăți dramatice. ★ 23.15: Plăci. ★ 23.30: Muzică de cameră. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

14.50: Muzică recreativă (plăci) ★ 15.30: Muzică de balet ★ 16: Muzică de dans (plăci) ★ 19: Muzică de cameră ★ 20: Semnal orar, muzică de cameră ★ 20.26: Muzică ușoară (plăci) ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sârbo-croate ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. române ★ 21.40: Căntece populare ★ 22: Semnal orar ★ 22: Inf. germane ★ 22.15: Muzică de dans ★ 23: Semnal orar ★ 23: Inf. franceze ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiene ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. engleze ★ 23.40: Program popular (plăci) ★ 24: Concert vioară, Saint-Sanes.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.50: Inf. ★ 19: Conf. medicală ★ 19 și 20: Pentru pompieri ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Emisiune cu muzică ★ 20.45: Sport ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert simfonic. Orh., vioară ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23 și 35—1: Muzică de dans-plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.15: Praga. ★ 16.45: Emisiune literară. ★ 17.05: Știri de presă. ★ 17.15: Brno. ★ 18.10: Recitări. ★ 18.15: Emisiune maghiară. ★ 18: Emisiune pentru Rusia Subcarpatină. ★ 19.20: Refrenuri din dansuri slovece. ★ 19.35: Reportaj radiofonic. ★ 19.45: Știri în germană. ★ 20: Știri de presă. ★ 20.10: Știri în ungară. ★ 20.20: Știri în slovacă. ★ 20.35: Actualități. ★ 20.45: Plăci. ★ 21: Praga. ★ 22: Conf. ★ 22: Muzică spirituală. ★ 23: Praga. ★ 23.15: Știri de presă în slovacă. ★ 0.15 Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

10.30: Ora, met., cota apelor ★ 11: Pieșă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Pauză ★ 16.30: Jocuri de copii. 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. 19.10: Lectură ★ 19.20: Concert vioară, pian ★ 19.55: Programul următor ★ 20:

Reportaj sonor ★ 20.15: Film sonor și dragoste ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22: Ciclu Haydn ★ 23: Inf. 23.20: Sportul de iarnă ★ 23.30: Concert distractiv din Hamburg.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 18.40: Inf. sociale ★ 19: Praga ★ 19.30: Actualități ★ 19.35: Plăci ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 29.45: Conf. ★ 21: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oră variată. Satul în zăpadă ★ 19: Voci renumite: Francesco Tamagno ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică distractivă ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ Ritmul bucuriei. Dansurile popoarelor ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: „Louisa” fragment simfonic de Charpentier ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Muzică ușoară ★ 23: Pianistul Vlad Perlmutter execută „Sonată apasionată” de Beethoven și „Sonatină” de Ravel ★ 23.30: Muzică populară, mandoline, ghitare și acordeon ★ 0.30: Inf. met., bursa ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw

13.10: Continuarea concertului ★ 14.27: Radio-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 20.15: Concert ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Concert ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21: Flaut, oboi ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romanțe rușesti ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.50: Căuserie ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 21: Inf. ★ 21.10: Lied-uri populare germane-plăci ★ 21.30: Concert simfonic pentru tineret. (Schubert, Beethoven, Wagner) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4.15: „Tannhauser și rășboiul cântăreților” de Wagner, Orh., cor.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: „Otello” dramă lirică de Verdi. In continuare, jurnalul radio, inf.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 17: Actualități de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert din Dresda. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Reportaj radiofonic. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune veselă pentru toți. 23: Inf., met., sport. ★ 23.30—1: Continuarea emisiunii vesele.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 20: Ce nu trebuie să uităm ★ 20.10: Cărți noi ★ 20.15: Liber pentru emisiune filantropică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Recitări. — Conf. cu muzică ★ 22.30: Concert seral, Orh. Radio și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30—1: Orh. și soliști.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

★ 22: „Ultimul Lord 3 acte de Falena. ★ 23.15: Concert vioară. (Corelli, Chaussan, Pugnan, Ceikowsky, Sarasate). ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Recital vioară ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 20.30: „Regina veselă” operetă de Cuvillier ★ 0.30:

lămpilor gratuit la

Smârdan 41 Tel. 4 68.14

permanent în depozit

2) Mănec-te bade amarul, doină din Ardeal de Iuga Cloșca.

20.05: ZIUA UNIRII, de

20.20: Corul Asoc. „Carmen” cond. de I. Chirescu; Unirea sfântă de I. Chirescu; Hora Unirii de Flechtenmacher-Kiriak; Răsunet din Crișana de I. Vidu; Hora moldovenească de M. Bărcă; Hora dobrogeană de I. Chirescu; Hora mare, de D. G. Kiriak; Pe-al nostru steag de Ciprian Porumbescu.

20.50: Cuvânt la inaugurarea Casei Cuza Vodă (Transmisie de la Galați).

21.05: Concertul Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski; voce: Gh. Folescu

Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
21: Concert ★ 21.30: Concert Orh. Radio ★ 22.30: Discuri ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
19.50: Conf. ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.30: Cronica teatrală ★ 20.40: Inf. diverse ★ 21: Caleidoscop radiofonic ★ 21.30: Comedie radiofonică ★ 23.30: Suită de Stan Golestan ★ 23.45: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
19.15: Muzică la plăci ★ 19.30: Pentru lucrători și agricultori ★ 20: Oglindea vieții ★ 20.10: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică la plăci ★ 23.30: 1.10: Din cântec și dans devine simfonie.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
20.30: Emisiune radio-scolară ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Plăci ★ 22.10: Știri de presă ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Concert de orh. ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Varietăți ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
12: Trans. Mor. Ostrava ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Comunicate ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Trans. Bratislava ★ 14.50: Pentru industrie ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Program recreativ ★ 16.45: Radio pedagogic ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Trans. Brno ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: Quartet de coarde ★ 19: Pentru soldați ★ 19.30: Radio agricol, bursa de cereale ★ 19.40: Pentru lucrători ★ 19.50: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Concert coral executat de copii ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert al orh. radio ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 23.10: Teatrul de marionete ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.
19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Concert coral ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert pian (Cantarini) ★ 22: Concert de orh. (Rossini, Ricci, Leoncavallo, Puccini, Mascagni). În continuare muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
18: Povestiri ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Emisiune veselă în dialect ★ 20: Heinrich Anacker din propriile-i opere ★ 20.30: Actualități ★ 20.45: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Calendar radiofonic ★ 22: Cu microfonul prin teatrele din Viena ★ 23: Inf. ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.34-1: Muzică distractivă și de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.
17: După amiază veselă ★ 19: „Din timp și viață”, sporturi pentru doamne, reportaj ★ 20: „Marina de război”, reportaj radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans-plăci ★ 22: Ciclu Haydn. „Mare simbol” ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert distractiv ★ 1-4.15: Concert nocturn. „Tannhauser” de Wagner.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
19.40: Conf. ★ 20.05: Plăci ★ 10.10: Conf. ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert de orgă ★ 21.25: Lieduri ★ 21.40: Neprevăzute ★ 21.50: Hansel și Gretel ★ 22.50: Muzică de dans-plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.10: Orh. de țigani ★ 13.30: Inf. ★

14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert vioară, acompaniat pian ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Concert Orh. Radio ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă și ruteană ★ 20.30: „Gioconda” operă în 4 acte de Ponchielli, După actul 2 la 22.15: Inf. în pauza actului 3 la ora 23.15: Inf. germană și italiană ★ 0.05: Inf. engleză și franceză ★ 0.15: Orh. de țigani Pali Pertis ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Concert variat ★ 22.30: Conf. medicală ★ 22.50: Seară teatrală ★ 24: Inf. mondiale, bursa.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
12.15: Orh. și Sopran-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Căuserie ★ 16.15: Cutia cu scrisori ★ 16.30: Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Actualități financiare și economice ★ 17.30: Orh. de dans ★ 18.20: Căuserie ★ 19: Cutia cu scrisori agricole. Muzică-plăci ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concert orh. Radio din Poznan. (Offenbach, Borchert, Churchill, Strauss, Morena, Nowiadom-

ski, Wronski, Leopold) ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., programul următor ★ 22: „Mazeppa” operă în 4 acte de Mincheimer ★ 0.05: Știri de presă ★ 0.10: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.15-0.25: Inf. în germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
20.25: Conf. ★ 20.40: Orh. ★ 21.30: Conf. ★ 22: Conf. contradictorie ★ 22.40: Trio, muzică ușoară ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.45: Sport ★ 24: Cântarea cântărilor, adaptare cu muzică ★ 1: Orh. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
★ 19: Conf. ★ 19.15: Reportaj ★ 19.35: Lied-uri populare japoneze ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Muzică de amurg ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Introducere la ★ 21.15: „Daphnis și Cloe” de Maurice Ravel ★ 21.45: Conf. politică ★ 22: Muzică veselă italiană ★ 23: Met., sport ★ 23.15: Sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24-1: Concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
20.08: Cronică ★ 20.15: Sonate franceze ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Muzică variată ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Trans. unei comedii ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Semnal orar, inf.

„Sylvia” de Delibes (Orch. Covent Garden, dirij. de Malcolm Sargent); Intermezzo de Paul Lincke și Piesă descriptivă de Lamothe.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dărilor.

13.10: Concert de prânz (discuri): Selecțiuni din Strauss, Fall și Lehar: Antract din opereta „1001 de nopți” de Johann Strauss (Orch. filarm din Berlin); Selecțiuni din „O noapte în Venetia” de Johann Strauss (voce: Eugen Engels); Potpuri de cântece vieneze de Strauss; Două melodii din „Liliacul” de Strauss (voce: Erna Sack); Melodie din „Voevodul țiganilor” și „Liliacul” de Strauss (voce: Franz Völker); Marș persan de Strauss (Orch. filarm. din Berlin); Valuri din operetele „După divorț” și „Printesa dolarilor” de Leo Fall.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Uvertură la „Țara surâsului” de Lehar (Orch. Operii din Berlin); Două melodii din „Giuditta” de Lehar (voce: Adele Kern); Selecțiuni din „Contele de Luxemburg” de Lehar (voce: Martina Wulf și Hugo Welfing); Melodie din opereta „Curse, grătare” de Lehar (voce: Rauta Waara și Peter Anders).

15.10: Publicații; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans Orchestra „Luceafărul” (voce: Al. Bojensescu); Melodii ce v-au plăcut-potpuri de Walter Vogel; Să-mi dai scrisorile napoitango de Paraschivescu; Săraca inimioară-foxtrot de Mircea Alexe (voce: Al. Bojensescu); Îți mulțumesc-blues de Vasilescu (voce: Al. Bojensescu); Să nu plângi dacă plevals englez de Tudorel Șerbănescu; De ai ști bade-cântec românesc de Al. Bojensescu (voce: Al. Bojensescu); Imi plac ochii dumitale-tango de Roman (voce: Al. Bojensescu); Sunt o porumbiță călătoare-foxtrot de Walter Vogel; Unde ești iubirea mea-romantă de Al. Bojensescu (voce: Al. Bojensescu); Tu săracă, eu sărac-cântec românesc de P. Eugen (voce: Al. Bojensescu); Așa-mi bate inima-tango de Vasilescu (voce: Al. Bojensescu); Capitală, capitală-cântec românesc de Walter Vogel (voce: Al. Bojensescu).

19.00: Prezentări muzicale, Cântece din diferite țări: D-na Arax Savagian și Mihail Știrbei (voce); Th. Lupu (violoncel); și Josef Prunner (pian);

MIERCURI

Miercuri 25 Ianuarie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII

6.45: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineată (discuri): Conga de Romanee și Conga de Calle; Vals și Mazurca din „Coppelia” de Delibes; Selecțiuni din „Rose-Marie” de Friml; Potpuri de slagăre de Ralph.

— Sfaturi gospodărești.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Preludiu act. III și Cor nupțial din „Lohengrin” de Wagner (Corul și Orch. Festivalurilor din Bayreuth, dirij. de Heinz Tietjen); Scene de copii de Schumann și Vals Op. 39 No. 1, 2 și 15 de Brahms (pian: Luise Gmeiner); Două lieduri de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Dansuri persane din „Khowantschina” de Mussorgsky (Orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Grave de Tartini, Sborul cărbușului de Rimsky-Korsakoff și Tântarii de Fairchild (vioară: Miquel Candela); Fragment din baletul

D-na Arax Savagian (voce): a) Cântec de nuntă de Komitas; b) Phydilă de Du-parc.

Josef Prunner (pian): Debussy: a) Arabesca II-a; b) Reflexe în apă.

D-na Arax Savagian (voce): a) Cântecul fluerașului de Ștefănescu; b) Iubire tainică de Grieg.

Josef Prunner (pian): 1) Nocturnă No. 2 din Vis de iubire de Liszt; 2) Chopin; Mazurca Op. 24 No. 3.

Mihai Știrbei (voce): a) Bolero de Bizet; b) Cântec de leagăn de Cealkowsky.

Th. Lupu (violoncel): a) Piesă în stil popular de Schumann; b) Baladă în stil popular de Sibiianu.

Mihai Știrbei (voce): a) Mă iubeste, nu mă iubeste de Mascagni; b) Manela mia de Valente.

Th. Lupu (violoncel): a) Serenadă spaniolă de Glazunow; b) Malaguena de Albeniz.

20.00: Cronica artistică.

20.15: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Muzică rusă: Primăvara de Glazunow; Vals fantezie de Glinka; Paștele rusesc de Rimsky-Korsakoff.

UNIVERSITATEA RADIO

20.50: Fișa medicală școlară, de Dr. Iacob Simian.

21.05: Concert la 2 piano, D-nele Smaranda Atanasof și Madeleine Cantacuzino: Gavotă de Gluck-Reinecke; Trei valsuri romantice de Chabrier; Două dansuri românești de Rogalski.

21.35: CICLUL MOZART: Quartetul Theodorescu (Al. Theodorescu-vioara I, I. Jelescu-vioara II-a, Al. Rădulescu-violă și I. Fotino-violoncel): Quartet No. 5 în la major (Allegro; Andante; Menuetto; Allegro ma non troppo).

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: RADIO-CABARET.

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Titi Vrânceanu, transmis dela restaurantul „Trocadero”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

21.30: Varietăți. ★ 22.15: Inf. italiană. ★ 22.30: Concert de orch. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

15.30: Concert de pian ★ 15: Muzică variată la plăci ★ 16: Emisiune germană. Muzică în familie ★ 20: Semnal orar, muzică ușoară ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sârbo-croate ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. române ★ 21.45: Curs de germană (începători) ★ 22: Semnal orar, inf. franceze ★ 22.15: Concert de vioară și violoncel ★ 23: Semnal orar, inf. franceză ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiană ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. engleze ★ 23.40: Muzică de dans la plăci ★ 24: Concert popular și muzică de dans.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Lied-uri și madrigale ★ 17: Muzică distractivă-plăci ★ 18.50: Inf. ★ 19: Convorbire radiofonică ★ 19.20: Muzică serală ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Peter Arco și orh. ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert seral (Orh., soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40—1: Muzică din Viena.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Știri de presă în germană. ★ 20: Știri. ★ 20.10: Știri în ungară. ★ 20.20: Știri în slovacă. ★ 20.35: Actualități. ★ 20.45: Program variat. ★ 21.50: Conf. tehnică. ★ 22.10: Praga. ★ 23.15: Știri de presă. ★ 23.25: Plăci. ★ 24: Știri de presă slovacă. ★ 0.15: Plăci.

INȘTIINȚARE

Atragem atențiunea onoratei noastre clientele că s'au introdus în comerț anumite detectoare și cristale de galenă cu denumirea apropiată mărcii „King”, cu scopul de a induce în ercarea cumpărătorii acestui produs de mare calitate. Facem cunoscut pe această cale că, conform legilor în vigoare, vom confisca aceste imitațiuni oriunde s'ar găsi.

„KING-RADIO”

316 m. BRESLAU 100 kw

10.30: Met., felicitări ★ 11: Piesă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază din Stuttgart ★ 15: Met., bursa ★ 15.10: Muzică variată ★ 16: Pauză ★ 16 și 30: Pentru copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Din întâmplările timpului ★ 19.20: Scene radiofonice ★ 19 și 30: Muzică de cameră ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Corul de madrigale, orh. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. politică ★ 23.30: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Plăci ★ 21: Muzică din opere ★ 22: Praga ★ 22.10: Plăci ★ 22.15: Trei scene lirice ★ 22.40: Plăci ★ 23: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică de cameră ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică virtuoasă pentru vioară ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Din lumea operelor (Mozart, Beethoven, Bellini, Lortzing, Gounod, R. Korsakow, Wagner) ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică, dans, causerie ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pentru școli ★ 23.35: Muzică din Viena.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

★ 21.30: Sapte cântece populare spaniole ★ 22: Inf. în franceză și germană ★ 22.15: Marșuri militare franceze ★ 22.30: Festival Maurice Ravel ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Recital pian ★ 20.15: Trans. unei opere ★ 21.30: Inf. ★ 23: Dansuri ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.20: Anecdote ★ 18.35: Reportaj radiofonic ★ 19: Melodii vesale ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară variată, trans. Wildau ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.30: Plăci ★ 22: Emisiune teatrală în 3 acte de Rossi

di San Secondo ★ 23.15: Concert pian Clementi, Chopin, Albeniz, Respighi, Santoliquido, Cantarini, Liszt) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans. **382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.** ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră. ★ 20: Scene, lied-uri și dansuri. ★ 20.30: Plăci. ★ 20.50: Revistă de seară. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert italian. Orh. simfonică și soliști. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30—1: Muzică din Viena.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Cântece și povestiri ★ 16.30: Pauză ★ 17: După amiază variată ★ 19: Conf. ★ 19.20: Convert ★ 20.20: Din operele lui Hans Pfitzner ★ 20.45: Sportul de iarnă ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Povestire ★ 22: Conf. politică ★ 22.20: Muzică de iarnă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Dialog ★ 23.30—1: Muzică din Viena.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză. ★ 20.20: Plăci. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 22: „Rigoletta” de Verdi. In continuare, conf., jurnalul radio, met.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 19.35: Concert vocal ★ 20.05: Recital pian ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Varietăți ★ 22: Melodii ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Festival R. Strauss ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Inf.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci și discursuri ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Humor ★ 21.50: Trans. ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Arie di-verse.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.45: Plăci ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21.30: Intermezzo ★ 21.35: Concert simfonic ★ 23.30: Jazz-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Sfauri familiare ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 15.30: Pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Conf. ★ 19: Muzică romantică ★ 19.30: Muzică ★ 20: Conf. tehnică ★ 20.10: Muzică festivă-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert filantropic. (Mozart, Haydn Beethoven, Schubert, Strauss) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert pian ★ 23.50—1: Muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune radio-școlară ★ 21: Conf. ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.22: Fantezie ★ 23.30: Fantezie ★ 23.30: Seară teatrală ★ 0.30: Noutăți ★ 1.45: Varietăți ★ 1.15: Inf. germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

12: Plăci ★ 12.05: Trans. Brno ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Comunicate ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Trans. Brno ★ 14.50: Comunicate ★ 15: Bursa ★ 15.10: Comunicate ★ 16.15: Cântece de leagăn ★ 16.45: Conf. ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Trans. Bratislava ★ 18.10: Trans. Mor. Ostrava ★ 18.40: Causerie ★ 18.55: Inf. catolice ★ 19: Plăci ★ 19.05: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Cântece populare ★ 20.40: Conf. ★ 21: Muzică din opere, trans. Brno ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Continuarea concertului ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

21: Semnal orar, comunicate ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.15: Muzică ușoară

(Bizet, Sgambati, Turina, Savino). In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Plăci ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică veselă ★ 19: Conf. literară ★ 19.20: Scenă radiofonică ★ 19.50: Conf. ★ 20: Muzică pentru pian ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Concert Filarmonica din Viena. (Strauss, Brahms, Weber, Schubert) ★ 22.15: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică din Viena.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Emisiune veselă cu muzică ★ 19: Plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Gino Sinimberghi cântă (plăci) ★ 20.15: Spiritul aviației germane. Scene radiofonice ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune teatrală ★ 22.15: Muzică veche de cameră (Bach, Dowland, Stamitz, Haydn) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Plăci ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.20: Uverturi italiene-plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Curs de italiană ★ 21.10: Muzică veselă-plăci ★ 21.30: Conf. ★ 22.15: Duete ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Duo vocal, acompaniat pian ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Plăci ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert pian ★ 19: Poezii ★ 19.30: Orh. de țigani Bela Bodrics ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. în slovacă și ruteană ★ 20.30: „Aranyvirag” piesă radiofonică în 3 acte de Huszka ★ 22.45: Inf. ★ 23: Concert jazz ★ 23.30: Inf. germană și italiană ★ 23.40: Concert Orh. Operei, dir. Fridl. Weber: uv. la „Oberon”; Liszt: Vale; Saint-Saens: Sarabandă; Kodaly: Suită; Mozart: Simfonie ★ 24: Inf. engleză și franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 21.40: Concert ★ 21.55: Orh. ★ 22.55: Causerie ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Conf. ★ 0.10: Inf. mondiale ★ 0.15: Concert, muzică engleză ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Emisiune pentru copii ★ 16.30: Muzică de prânz, Orh. Radio. Dansuri franceze, germane și poloneze ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Causerie ★ 17.35: Recital vocal (Mozart, Schubert, Brahms) ★ 18: Conf. militară ★ 18.15: Recital orgă (Bach, Franck) ★ 19: Causerie, plăci ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Dialog ★ 20: Fragmente dintr-o comedie muzicală ★ 20.40: Muzică ușoară și de dans ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Concert consacrat muzicii lui Chapin, Poloneză, Baladă, Nocturnă, două valsuri ★ 22.30: Causerie ★ 23: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met. ★ 0.05-0.15: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Teatru ★ 21: Muzică favorită ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Orh., sopran, muzică variată ★ 23: Inf. ★ 23.25: Orh., muzică cehă ★ 0.10: Muzica tinerilor, orh. soliști ★ 1.20: Orh. dans ★ 1.30-2: Plăci, muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16.40: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Plăci ★ 19.15: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Concert vioară ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Concert de orh. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Din lumea îndepărtată ★ 22: Plăci ★ 22.25: Orh. Filarmonică din Viena dir. Kabasta (We-

ber, Schubert, Strauss) ★ 23: Met., sport ★ 23.15: Sport ★ 23.30: Concert nocturn ★ 24-1: Muzică din Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Plăci ★ 20.25: Recital pian ★ 20.40: Causerie ★ 21: Lectură ★ 21.30: Recital vioară ★ 22: Causerie ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Concert ★ 23: Seară variată ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică la plăci.



Joi 26 Ianuarie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

8.45: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică;

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Frumoasa Galetă” de Suppé; Noapte cu lună pe Alster-vals de Fetras și Delirien-vals de Josef Strauss; Fantezie din „Clopotele din Corneville” de Planquette; Pe albastrele ape havaiene de Ketelbey.

— Sfaturi gospodărești.

— Închiderea emisiunii.

12.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora de îndrumări străjerești):

I. — Cooperație și valorificare de Prof. Ștefan Dumitrescu.

II. — Sporturile de iarnă de Prof. N. Mihăilescu.

III. — Comunicate.

IV. — Știri străjerești de Maior I. Dimăncescu, comandantul Falangii străjerilor.

13.00: Ora. Culturale, Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Frații Stănescu (voce: Ion Luican): Arie națională; Fetele Vienei-vals de Ziehrer; Drum bun-tango de Dendrino; Ți-ai pus busuioc în păr, de Vasilescu; a) Anicuța neichii dragă; b) Trei lămâi și trei guui; c) Hora șapte scări; Bagatelă de Scărlătescu (vioară: Nicu Stănescu); Caro mio Napoli-tango de Vasilescu; Arie națională.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Depart de bal de Bosc; Aprinde lampa-tango de Dendrino; Diseară stai acasă-slow de Villnov;

Îți cer iertare c'am plecat și Sârba episcato de Nicu Stănescu; Habar n'ai tu-slow de Vasilescu; Arie națională.

15.10: Varietăți, Radiofonica.

18.00: ORA COPIILOR:

I. — „Tândărică”, scenariu radiofonic de Vasile Iad; Aranjament muzical de: Prof. N. Oancea; executat de școala primară de băieți „Colentina” de sub dir. d-lui Petrescu; dirijor.: Mircea Bucu.

II. — Jurnalul copiilor.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

19.17: Muzică din filme (discuri): Cărioara din „In luna Mai” de Serrano (voce: Rosita Serrano); Tangouri din filmele „Habanera” de Bruehne și „Intre părinți” de Bochmann; Vals și Serenadă din „Tarantella” de Harbach; Două cântece din „Criza s'a sfârșit” de Jean Lenoir (voce: Albert Préjean); Potpuriu de slagăre din filme de Lubbe; Vals din „Oglinda vieții” de Lang; Melodii din „Albă ca zăpada și cei șapte pitici” de Churchill.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Alcoolismul de Dr. Dem. Pauhan.

20.15: Mari cântăreți (discuri): Lied de Richard Strauss și Lied de Hugo Wolff voce: Heinrich Schlusnus); Arie din „Thais” de Massenet (voce: Marthe Nespoulous); Trei lieduri de Brahms (voce: Julius Patzak); Arie din „Vestala” de Spontini (voce: Rosa Ponsalle); Melodie de Scarlatti (voce: Tino Schipa); Arie din „Regele păstor” și „Nunta lui Figaro” de Mozar (voce: Elisabeth Schumann); Cântecul de concurs din „Maestrii cântăreți” de Wagner (voce: Franz Völker).

21.00: Programul concertului simfonic de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica”, dirij. de Ionel Perlea (Transmisie dela Ateneul Român): Serenadă în la major de Brahms; Concert pentru flaut și harpă de Mozart (harpă: Florence Lupascu; flaut: Vasile Jianu). In pauză: (—): Radio jurnal (I): Sport.

Continuarea concertului simfonic: Simfonia în re de Cezar Franck.

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Muzică variată (discuri): Patineurii-vals de Waldteufel și Cei din Schönbrunn-vals de Lanner; Sansoneta de Monnot și Sansoneta de Dunh (voce: Damia); Potpuriu de slagăre de Bromme; Melodie de Lawrence; Potpuriu de valsuri de Geisler.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Melodii. ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Reportaj. ★ 22: Varietăți. ★ 22.15: Inf. italiană. ★ 22.30: Trans. Paris P. T. T.. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

12: Program variat (plăci) ★ 13: Semnal orar, program popular (plăci) ★ 13.30: Praga I ★ 13.45: Plăci ★ 13.50: Știri de presă în germană ★ 14.05: Bratislava ★ 14.50: Muzică recreativă (plăci) ★ 15.30: Muzică de dans ★ 16: Muzică de jazz (plăci) ★ 19: Emisiune germană ★ 20: Semnal orar, concert variat (plăci) 20.30: Concert de pian ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sârbo-croate ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. române ★ 21.40: Concert vioară ★ 23: Semnal orar, inf. franceze ★ 23.15: Inf. italiene ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. engleze ★ 23.40: Muzică de dans la plăci ★ 24: Concert popular.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.50: Conf. ★ 17.10: Muzică distractivă ★ 18.35: Sport ★ 18.50: Inf. ★ 19:

Scenă radiofonică ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met., sport ★ 21.10: Carl Loewe, scenă radiofonică ★ 22.10: Conf. ★ 23: Inf., met. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35—1: Muzică distractivă. Quartet a-cordeon.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
★ 19.20: Concert coral. ★ 19.35: Radio pentru lucrători. ★ 19.45: Știri în germană. ★ 20: Știri de presă. ★ 20.10: Știri în ugară. ★ 20.20: Știri în slovacă. ★ 20.25: Actualități. ★ 20.45: Trans. unei opere. ★ 21.30: Serată teatrală. 22.10: Brno. ★ 23: Praga. ★ 23.15: Știri de presă. ★ 23.25: Plăci. ★ Știri. ★ 24: Știri de presă slovacă. ★ 0.15: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw
12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Inf., bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 17: Concert de după amiază, din Viena ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Scene radiofonice. 19.50: Reportaj sportiv ★ 20: Hans Friedrich Blunck citește din propriile-i opere ★ 20.30: Muzică populară-plăci ★ 20 și 45: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Der Freischütz” operă de Weber. In continuare, inf. ★ 24: Muzică distractivă și de dans din Stuttgart.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
16.45: Conf. ★ 17: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 19: Praga ★ 19.30: Actualități ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.44: Praga ★ 22.10: Concert al orch. radio ★ 23: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
★ 20.20: O vizită în Grecia ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Max și Moritz” piesă muzicală de Busch ★ 22.10: Concert de valsurii. (Fucik, Lehar, Lanner, Jones, Liehner) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Convorbiri ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
21.30: Concert-plăci ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Scene scurte cu muzică ★ 23.15: Concert variat ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. în franceză și germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.
13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Ora satului ★ 19.15: Recital vocal ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Concert ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Continuarea concertului.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
18: Lied-uri contemporane ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Sextet distractiv și soliști ★ 20: Voci germane din Atena, scenă radiofonică ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orh. de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară distractivă ★ 1-4: Muzică distractivă și de dans. (Orh. soliști).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
20.10: Comunicate ★ 20.20: Ora ritmică ★ 20.30: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Re Hassan” operă de Ghedini. In continuare actualități, jurnalul radio.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
17: Plăci. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Balade din Dresda. ★ 19.40: Heinrich Lilienfein citește din propriul său roman. ★ 20: Muzică serală din Dresda. ★ 20.15: Reportaj sportiv. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Lucruri noi și actuale în sunete și vorbe. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30—1: Muzică populară și distractivă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
19.20: Din albumul de recepție ★ 20:

Indigestie Tratamentul logic

după dr. F. B. SCOTT, dela Facultatea de Medicină din Paris.

Indigestiile, gastritele și ulcerele de stomac, sunt mai toate datorite formării excesive de acid în stomac. Pentru a neutraliza acest acid și pentru a face ca stomacul să conțină calmante și alcaline, nu este numai calea cea mai rapidă, dar și cea mai durabilă pentru a asigura ușurarea.

Pentru acest scop, noi Doctorii prescriem Magnesia Bisurata, un produs care a susținut încercarea timpului și nu are nici un efect secundar dăunător. Magnesia Bisurata nu numai că neutralizează excesul de acid, dar calmează și vindecă pereții inflamați ai stomacului, în acest mod oprește durerea numai decât.

NOTĂ. — Magnesia Bisurata, despre care se menționează mai sus, se găsește în toate farmaciile și drogueriile cu prețul de Lei 75.— sau în format mare economic cu lei 110.

Plăci (marșuri) ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Paganini” operetă de Lehar ★ 23.15: Inf., met., sport ★ 23.35—1: Muzică nocturnă, orh. și soliști.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20: Inf. franceză și engleză. ★ 20.10: Comunicate. ★ 20.20: Orh. ritmică. ★ 20.40: Lecții de germană. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30 Programul următor. ★ 22: Concert simfonic. (Martucci, Bunch, Mulé). In continuare, actualități. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20.05: Melodii ★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.30: Recital vioară ★ 21.45: Fantezie radiofonică ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Melodii populare ★ 21.30: Concert simfonic, Orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
19.30: Intermezzo-plăci ★ 19.50: Concursul regional de ski ★ 20: Fragmente din opere de Bizet și Massenet-plăci ★ 20.30: Noutăți literare ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Caledoscop radiofonic ★ 21.30: Seară variată ★ 22.20: Concert coral ★ 22.35: Intermezzo-plăci ★ 22.45: Concert ★ 23: Muzică de dans ★ 23.20: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
19: Pentru tineret ★ 19.20: Muzică la plăci ★ 19.35: Scrisoarea ★ 19.45: Plăci ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: „Carmen” operă în 4 acte de Bizet ★ 23: Inf. ★ 23.15: „Carmen” (act. 3 și 4) ★ 24-1: Muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
★ 21: Varietăți ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Plăci ★ 22.10: Știri de presă ★ 22.30: Seară lirică ★ 0.30: Noutăți, met. ★ 0.45: Varietăți ★ 1.15: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
12: Pentru doamnă ★ 12.15: Trans. Bratislava ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45:

Comunicate industriale ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Trans. Bratislava ★ 14.50: Pentru industrie și comerț ★ 15: Știri de presă ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Simfonia în re major de J. H. Vorisek ★ 16.45: Conf. ★ 17: Știri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Concert al orch. radio. (Nicolai, Tossini, Smetana, Weber, Meyerbeer, Hallevy, Weinberger) ★ 18.10: Conf. ★ 18.40: Sonata în si bemol-major pentru vioară și piano, de Mozart ★ 19: Pentru soldați ★ 19.30: Radio agricol ★ 19.40: Pentru lucrători ★ 19.50: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Curs de dans ★ 21: Trans. unei comedii de Lope de Vega ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Concert din Brno ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.
19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Căntece italiene ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Succesul” 3 acte de Testoni. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
18: Căuserie ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: „Dragoste arzătoare și focul ce-l mistue” ★ 19.25: Conf. ★ 19.30: Concert vocal și instrumental ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Actualități ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Căntece populare ★ 21.50: Piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Oră cameră-derească ★ 23.45—1: Muzică populară și distractivă.

523 m. STUTTGART 100 kw.
17: Muzică de după amiază ★ 19: Din timp și viață ★ 19.30: Ziua poliției germane ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Sportul internațional de iarnă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune muzicală ★ 22: Fantezie radiofonică de Chopin ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară distractivă ★ 1: Concert nocturn. (Bach, Mozart, Schubert, Rachmaninoff) ★ 3-4: Concert nocturn. (II).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
★ 20.15: Comunicate ★ 20.20: Cunoașteți? ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert Orh. Radio ★ 21.50: Ciclu de conferințe ★ 22.15: Lied-uri populare ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.10: Concert dat de muzicanții șomeuri ★ 14: Orh. de țigani Elemer Sarai ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Pentru agricultori ★ 18.30: Concert Orh. Poștei, dir. Eördögh ★ 19: „Dansul ungar” conf. cu plăci ★ 19.40: Barnabas von Geczy și orh. (Plăci) ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă și ruteană ★ 20.30: Trans. dela Opera Regală, după actul I, revistă politică ★ 23.30: Inf. germană și italiană ★ 23.45: Concert Orh. Radio ★ 24: Inf. engleză și franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 22.15: Varietăți ★ 23.05: Jocuri și portrete radiofonice ★ 23.40: Bursa, apoi concert simfonic, orh., pian ★ 24: Inf. mondiale ★ 1-05: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economică ★ 17.20: Căuserie ★ 17.40: Căntece fără cuvinte de Mendelssohn ★ 18: Căuserie ★ 18.15: Concert popular, orh. de coarde. (Mozart, Haydn, Grieg, Volkmann) ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Muzică populară ★ 20: Seară consacrată lui J. Strauss ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Emisiune tea-

trală ★ 22.50: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, met. ★ 0.05-0.55: Muzică poloneză, voce și instrumente.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

22.30: Dialog despre Japonia ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cor, motete ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Reportaj din America ★ 0.35: Muzică militară ★ 1.15: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

18: Conf. ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Cântecul german (Reger, Wolf) ★ 19.45: Muzică la pian (plăci) ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert de orh. (Mozart, Strauss) ★ 21.50: Întâlnire cu un poet ★ 23: Met., sport ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Inf. ★ 24-1: Sunete variate.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

★ 19.45: Matineu clasic ★ 21: Concert, muzică variată ★ 22: Conf. ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Trans. teatrală ★ 20.30: Inf., știri de presă.

VINERI

Vineri 27 Ianuarie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

6.45: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineață (discuri):

Căntece de toamnă-vals de Waldteufel și Linistea pădurii-vals de Favilla; Potpuriu din „Zăna păpușilor” de Bayer; Ballet din „Manon” de Massenet; Capriciu de Malneck.

— Sfaturi gospodărești.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Măla-guena de Moszkowsky și Vals de Posadas; Barcarola Op. 60 de Chopin (pian: Alexander Brailowsky); Bolero de Delibes (voce: Galli-Curci); Serenada lui Polichinelle de Kreisler (violetă: Fritz Kreisler); Andante din „Simfonia No. 5” de Ceaikowsky (Orch. filarm. din Berlin); Selecțiuni din „Carmen” de Bizet (voce: Anni Frind, Eva Liebenberg, Helge Roswaenge, Wilhelm Guttman); Dans exotic de Mascagni (Orch. simf. din Milano, dirij. de Molajoli); Uvertură „În împărăția Indrei” de Lincke (Orch. Operii din Berlin).

13.00: Ora Culturală, Sport, Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Fantezie (Suedia în cântec și joc) de Alfred Pagel; Vârsta de aur-potpuriu de căntece studențești de Mannfred; Gavota lui Rameau de Burmester-Lubbe; Cântec de leagăn de Neruda; Menuet de Paderewski; Serenadă copilărească de F. Rogister.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Peisaj de iarnă-vals de Paul Lincke; Imnul florilor de Paul Fauchey; Dans ucrainian de Noskowski; Vals din „Milioanele arlechinului” de R. Drigo; Potpuriu din „Mazurca albastră” de Franz Lehar.

15.10: Publicații. Radiofonica

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Fanfare (discuri): Potpuriu de marșuri; Dionisiace, de Florent Schmitt (Muzica Gărzii republicane); Fragment de balet din „Faust” de Gounod; Mascarada-suită de Lacôme (Muzica gărzii republicane); Părăsita-vals și Deșteptarea codrilor de Economu (Muzica reg. 2 Vânători, dirij. de Bongard); Marșul bravilor ostași de Schertzinger și Marșul Reg. de gardă M. V. de Skeletti (Muzica reg. de gardă „Mihai Viteazu”, dirij. de Giugariu).

19.00: Cronica socială.

19.15: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Muzică pentru orchestră de coarde: Preludiu la „Potopul” de Saint-Saëns; Suită nordică de Ed. Grieg; Amurg de toamnă de Alfred Alessandrescu; E. Bloch: a) Dirige; b) Preludiu din Concerto Grosso.

20.00: Biruința istoriei asupra geografiei de Ion Conea.

20.15: Wanda Landowska (clavecin-discuri): Două piese de Couperin-le-Grand; Les folies françaises ou les dominos de Couperin-le-Grand.

20.35: SEARA DE OPERĂ: „RIGOLETTO”, operă în 4 acte de Verdi (Transmisie dela Opera Română):

DISTRIBUȚIA

Ducele de Mantua Viorel Chicideanu
Rigoletto P. Ștefănescu-Goangă
Gilda Emilia Guțianu
Sparafucile Nae Secăreanu
Madallena Nella Dimitriu
Giovana Virginia Miciora
Monterone C. Teodorian
Marulo Aurel Borneanu
Borsa A. Machedon
Contele Ceprano N. Păun
Contesa Ceprano Irina Dogeanu
Pajul Ducesei Arax Savagian
Conducerea muzicală: Umberto Pessione

In pauza I-a (21.00—21.15): Radio jurnal (I).

In pauza II-a (21.55—22.05): Sport.

In pauza III-a (22.30—22.50): Radio jurnal (II).

23.20: Muzică variată (discuri): Polca de Niel și Polca de Borders; Patru șanșonete de Fonét (voce: Suzanne Feyron); Serenadă andaluză de Armandola și Sărutare în întuneric de de Micheli; Fox din filmul „Zeita junglei” de Freed și Fox de Tobias.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.10: Plăci. 20.15: Causerie turistică. ★ 20.30: Concert. ★ 21: Jurnalul radio. ★ 21.30: Varietăți. ★ 22.15: Inf. italiană. ★ 22.30: Concert. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.455: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II 5 kw.

13.30: Praga I ★ 13.45: Plăci ★ 13.50: Știri de presă în germană ★ 13.05: Trans.

Brno ★ 14.50: Muzică recreativă la plăci ★ 15.30: Căntece slovac și morave ★ 16: Program variat (plăci) ★ 19: Emisiune germană ★ 20: Semnal orar, program variat ★ 20.28: Muzică de dans (plăci) ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sârbo-croate ★ 21.25: Plăci ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. române ★ 21.40: Curs de engleză pentru începători ★ 22: Semnal orar, inf. germană ★ 22.15: Concert popular ★ 23: Semnal orar, inf. franceză ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiană ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică populară la plăci ★ 24: Program recreativ.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.30: Conf. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Pentru marinari ★ 19.35: Reportaj ★ 19.45: Conf. sportivă ★ 20: Serviciul Națiunii ★ 20.10: Peter Arco și plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 22.30: Comedie de B. Shaw. 23: Inf., met. ★ 23.15: Sportul de iarnă. 23.25: Reportaj ★ 23.35—1: Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.15: Muzică ușoară. ★ 17: Știri de presă. ★ 17.05: Plăci. ★ 17.10: Reportaj. ★ 18.30: Melodii vesele. ★ 17.45: Teatru pentru copii. ★ 18.30: Quartet de coarde. ★ 18.50: Inf. sportive. ★ 19: Emisiune germană. ★ 19.45: Știri de presă în germană. ★ 20: Știri de presă. ★ 20.20: Știri în slovacă. ★ 20.35: Actualități. ★ 20.45: Cabaret în miniatură. ★ 21.05: Căntece populare, film radiofonic. ★ 21.30: Căntece și dansuri slovace. ★ 22: Conf. ★ 22.10: Praga. ★ 23.15: Știri de presă. 23.25: Plăci. ★ 24: Știri de presă slovacă. ★ 0.15: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

13: Concert ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14 și 15: Muzică de dans ★ 15: Inf., bursa. 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.30: Povestire ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Muzică de Brahms ★ 19.50: Programul următor ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Melodii variate ★ 20.45: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Melodii variate (continuare) ★ 22.10: Emisiune pentru germanii din străinătate ★ 23: Inf. 23.20: Conf. sportivă ★ 23.35: Lied-uri finlandeze ★ 0.05: Idilă de iarnă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.15: Conf. ★ 18.25: Cărți noi din literatura rusă ★ 18.40: Conf. ★ 19: Plăci ★ 19.05: Inf. locale ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Curs de engleză ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 21.15: Mor. Ostrava ★ 22: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Plăci ★ 23.50: Inf. în esperanto.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Lumea copilului ★ 19.10: Concert, muzică de Mozart ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Povestiri ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică militară ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport în Italia ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Valsuri celebre ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Muzică de Strauss ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Muzică veselă ★ 23.05: Plăci ★ 23.15: Operetă de Offenbach ★ 0.15: Căntece de Shakespeare ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Concert nocturn.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.27: Poșta Radio-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.15: Programul următor ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică variată ★ 19.15: Causerie ★ 20: Recital

pian ★ 20.30: Trans. unei opere de Verdi
★ 21.30: Inf. ★ 23: Concert.
356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
17.30: Sport ★ 18: Muzică la traunionium
și pian ★ 18.30: Lectură ★ 19: Hans
Bund cântă ★ 20: Muzică din „Don
Juan” consacrată nașterii lui Mozart
(plăci) ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21:
Inf. ★ 21.10: Piesă radiofonică de Wal-
ter Kramer ★ 22.15: Concert la plăci ★
23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecou spor-
tiv ★ 23.30: Muzică distractivă și de
dans ★ 1-4: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lec-
ții de engleză ★ 21: Semnal orar, comu-
nicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. rit-
mică și de dans ★ 22: Concert simfo-
nic. (Barsanti, Lalo, Wagner, Bettinelli,
Respighi) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15:
Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
★ 19.30: Căuserie. ★ 20: Seară patrio-
tică ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf.
★ 21.10: Muzică din Dresda (orch., barit-
ton). (Mozart, Lortzing, Verdi, Glasunow,
Leoncavallo, Ravel, Borodin, Wolf,
Strauss). ★ 23: Inf., met., sprt. ★ 23.30-
1: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
19: Conf. ★ 19.20: Muzică spaniolă ★
20: Liber pentru emisiune filantropică
★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf.,
met. ★ 21.10: Tablouri muzicale. Con-
cer de orh. ★ 23: Ora, met., inf., sport
★ 23.20: Reportaj ★ 23.35-1: Muzică
nocturnă Sâmbătă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20: Inf. franceză și engleză. ★ 20.20:
Plăci. ★ 20.40: Lecții de engleză. ★ 21:
Semnal orar, comunicate, jurnalul radio.
★ 22: Trans. unei opere în 3 acte. ★
24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de
dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20.05: Recital vioară ★ 20.15: Jurnalul
radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. jurna-
lul radio ★ 22: Căntece ★ 22.15: Emisiu-
ne economică și socială ★ 22.30: Muzică
simfonică ★ 0.30: Inf., jurnalul radio
met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Muzică la
plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
19: Plăci ★ 19.20: Discursuri ★ 19.40:
Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Re-
portaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Con-
cert orh. de suflători ★ 23: Știri de pre-
să ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.
★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★
20.50: Inf. ★ 21: Cabaret ★ 22: Concert
de orh. ★ 23: Cronica internațională ★
23.20: Plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
19.30: Plăci ★ 19.45: In jurul mesei de
familie ★ 20: Seară veselă festivă ★
21: Inf. ★ 21.10: Wenn die Soldaten... ★
22: Muzică din Italia ★ 23: Inf. ★ 23.15:
Muzică la plăci ★ 23.30-1: Muzică dis-
tractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
20.30: Emisiune radio-școlară ★ 21:
Varietăți ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22:
Plăci ★ 22.10: Știri de presă ★ 22.15:
Cronica sportivă ★ 22.30: Seară variată
★ 0.30: Concert de orh. ★ 0.30: Noutăți,
met. ★ 0.45: Varietăți ★ 1.15: Inf. în ger-
mană ★ 1.22: Concert nocturn.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
12: Plăci ★ 12.10: Comunicate școlare
★ 12.15: Trans. Brno ★ 12.40: Plăci ★
12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13:
Semnal orar ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Știri
de presă, bul. met. ★ 13.45: Comunicate
industriale ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal

VIATA ROMANȚATĂ A ORAȘULUI MEU

NOUA așezare administrativă a
țării, întocmită în spiritul erei inau-
gurată sub înalta oblăduire a M. S.
Regelui a dat un nou impuls vieții
orașelor noastre de provincie. Dar
prima condiție a acestei schimbări
este să ne cunoaștem. Provincia tre-
buie înfățișată sub toate aspectele ei.
Ea trebuie să apară cu toate frumuse-
țile și nevoile ei, căci numai ast-
fel se va putea afirma.

„REALITATEA ILUSTRATĂ” a
ținut întotdeauna să stea în slujba
cotidianului în plină evoluție. Dea-
ceea va prezenta cititorilor de pre-
tutindeni viața orașelor țării în a-
devărata ei lumină. În același timp
va stimula elemente tinere și talen-
tate ce se găsește — suntem siguri —
în toate orașele țării.

VIATA ROMANȚATĂ A ORAȘULUI MEU

nu va fi scrisă de ziaristi de meser-
rie, ci de inșiși locuitorii orașelor re-
spective. Elementele tinere din ora-
șele noastre de provincie vor avea
astfel un prilej de afirmare. Cămi-
nul și strada, moravurile și tipurile,
monumentele și personalitățile ca-
racteristice, curiozitățile și istoria
romanțată a urbelor noastre, iată un
subiect atrăgător pentru

VIATA ROMANȚATĂ A ORAȘULUI MEU

Încercați să redați cu fidelitate
aspecte variate ale orașului Dvs.,
cercetați cu atenție pulsul vieții,
prindeți trăsăturile, coloritul local,
observați tipurile cunoscute, studiați
locurile și monumentele istorice.
Așteptați apoi pe hârtie această viață
romanțată cu trecutul și prezentul
ei, fotografiați personagiile, locurile
și monumentele caracteristice cari
pot ilustra acest reportaj și partici-
pați la concursul nostru.

Reportajul cel mai fidel și în ace-
laș timp mai bine ilustrat din fiecare
oraș va fi publicat în „Realitatea
Ilustrată”, iar autorul lui va primi
un premiu de 500 de lei.

Așteptăm să vedem tinerele ele-
mente la lucru și participarea lor la
concursul:

„VIATA ROMANȚATĂ A ORAȘU- LUI MEU”

Fiecare reportaj nu trebuie să fie
mai mare de 5 pagini ministeriale.

or ar ★ 14.05: Trans. Brno ★ 14.50: Cursul
activității ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comu-
nicate ★ 16.15: Trans. Brno ★ 17: Știri
de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★
17.10: Plăci ★ 17.25: Reportaj radiofonic
★ 17.45: Quartet de coarde ★ 18.10: Inf.
sportive ★ 18.15: Plăci ★ 18.20: Conf. ★
18.30: Radio agricol ★ 18.40: Căuserie ★
18.50: Inf. catolice ★ 19: Plăci ★ 19.50:
Conf. ★ 19.20: Sextet de salon ★ 19.55:
Comunicate ★ 20: Semnal orar, știri de
presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit
★ 20.25: Muzică militară ★ 21.15: Conf.
★ 21.30: Căntece populare din Bratisla-
va ★ 22: Semnal orar ★ 22: Știri de pre-
să ★ 22.10: Simfonia No. 7 în do major
de Schubert executată de orh. radio ★
23: Semnal orar ★ 23: Știri de presă,
cronica zilei ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică va-
riată ★ 20.20: Concert ★ 20.30: Lecții de

engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate,
jurnalul radio ★ 21.30: „Traviata” operă
de Verdi. În continuare, muzică de dans.
506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Lied-uri de Hugo
Wolf și Joseph Marx ★ 17: Concert de
după amiază ★ 19: Căntecele tinerei ge-
nerații ★ 19.25: Pentru cinefili ★ 19.35:
Cu tobe și trompete ★ 19.50: „Unul pen-
tru toți” ★ 20.30: Actualități ★ 20.45:
Reportaj sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10:
Concert după dorință ★ 23: Inf. ★ 23.30-
1: Muzică distractivă și de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

19.30: Emisiune șvabă ★ 20.30: În tempo
de vals-plăci ★ 20.45: Reportaj sportiv
★ 21: Inf. ★ 21.10: Simfonie de iarnă.
Scenă radiofonică ★ 22: Concert simfo-
nic (Mozart, Beethoven) ★ 23: Inf., met.,
sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de
dans ★ 1: Concert nocturn din Berlin.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Inf. ★ 19.35:
Reportaj ★ 19.50: Muzică pentru vioară
și gitară ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Met.,
inf. ★ 20.40: Muzică de dans ★ 21.10:
„Marea Caterina” ★ 22.05: Concert orh.
Radio ★ 22.35: A căzut zăpadă ★ 22.50:
Muzică de cameră.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Con-
cert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.15:
Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: „Iarna
în capitală” tablouri sonore din Buda-
pesta ★ 18.30: Udo Dammert cântă la
pian. Concert în cadrul schimbului ar-
tistic de programe ★ 19: Reportaj spor-
tiv ★ 19.10: Conf. ★ 19.35: Orh. de țigani
Simi Kurina ★ 20.05: Inf. ★ 20.10:
Inf. în slovacă și ruteană ★ 20.45: Ver-
suri ★ 21.20: Concert orh., dir. Fridl.
Moniuszko: Uv. la „Halka”; Glazunov:
„Stenka Razin” poem simfonic; Ceai-
kowsky: Capriccio; Zador: Variațiuni a-
supra unui cântec popular ungar; Liszt:
Rapsodie ungară ★ 22.40: Inf. ★ 23:
Concert, quartet de cameră (flaut, vioa-
ră, violoncel, pian) ★ 23.30: Inf. germană
și italiană ★ 24: Inf. engleză și franceză
★ 0.10: Orh. de țigani Gyula Csorba ★
1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din
lume” ★ 22.15: Quintet ★ 23: Un sfert
de oră artistică ★ 23.15: Căuserie ★
23.40: Bursa, conf. ★ 24: Inf. ★ 0.05:
Conf. ★ 0.30: Muzică de cameră ★ 1:
Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emi-
siune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pen-
tru tineret ★ 16.20: Ghid sportiv ★ 16.30:
Muzică de prânz, Orh. Radio (Rubin-
stein, Dvorak, Skriabine, Delibes, Glin-
ka) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. e-
conomice ★ 17.20: Căuserie ★ 17.35: Re-
portaj ★ 18.10: Căuserie ★ 18.25: Opere
pentru vioară ★ 18.45: Cutia cu scrisori
tehnice ★ 19: Muzică-plăci ★ 19.30: Pie-
să radiofonică ★ 20: Concert de diver-
tisment Orh. Radio (Suppé, Strauss,
Friml, Morena) ★ 21.35: Jurnalul radio,
inf., met. sport ★ 22: Corul Radio ★
22.15: Concert simfonic, Filarmonica din
Varșovia ★ 23.30: Știință și cartea ★
23.45: Muzică-plăci ★ 23.55: Știri de pre-
să ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf.,
met. ★ 0.05-0.15: Inf. în franceză.

1500 m. DROTOWICH 150 kw.

★ 20.25: Piesă politică ★ 20.45: Re-
portaj ★ 21: Cabaret ★ 21.30: Sonate vioa-
ră, pian ★ 22: Muzica negrilor americani
★ 23: Inf. ★ 23.25: Varietăți ★ 23.45: Co-
medie muzicală ★ 0.55: Orh., muzică
ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
19: Conf. ★ 19.15: Tineretul concertează

★ 19.45: Plăci ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Album ilustrat cu muzică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Wilhelm Mengelberg dirijată orh. din Amsterdam (Dvorak) ★ 22: Muzică intimă ★ 22.20: „Die Flaschenpost” piesă radiofonică de Wellenkamp ★ 23: Met., sport ★ 23.15: sportul săptămânii ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Concert de orh., muzică de Boccherini-Rameau ★ 0.35: Melodie.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Recital pian ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Actualități literare ★ 20.55: Cronică ★ 21: Muzică variată ★ 22: Căușerie ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn ★ 1.30: Programul următor.



Sâmbătă 28 Ianuarie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

6.45: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică;

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură la „Băeții veseli” de Suppé; Dynamiden-vals de Josef Strauss și Ziare de dimineață-vals de Johann Strauss; Selecțiuni din opereta „Mikado-ul” de Sullivan; Scenă de balet de Glazunov și Persiflaj de Francis.

— Sfaturi gospodărești.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Preludiu din opera „Rantzau” de Mascagni și Intermezzo din opera „Sora Angelica” de Puccini (Orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Aur și argint-vals

de Lehar și Idilă de Lincke (Erna Sack); Dansuri populare românești de Bela Bartok (violă: Joseph Szigeti); Fantezie din „Chemarea munților” de Eugen d'Albert (Orch. Operii din Berl., dirij. de Ernst Viebig); Potpuriu de melodii de Eric Coates; Vals de Kochmann; Două melodii din filmul „Carmen” de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Potpuriu de melodii de Herbert Jäger (pian: autorul).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Petrică Moțoi: Aarii naționale; Mi-e inima pustie-vals de Dinu Șerbănescu; Mio caro Napoli-tango-serenadă de Ion Vasilescu; Magnola-rumba de Boldeanu; Am iubit doi ochi albaștri și Ași vrea să te fac să-nțelegi-romante; Of vine lelea-cântec românesc de Petre Andreescu; Inelul de logodnă-tango de Ion Vasilescu; Romante și Aarii naționale.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moțoi: După învârtite din Sibiu și O Tarină de la Abrud; Trage-ți voi boi din tănjeală și Două învârtite din Făgăraș; De doi și O Hațegăna; Invârtită Tarină și Hațegăna.

15.10: Varietăți; Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora literară artistică):

I. — Prof. Aurel Chirescu: De vorbă cu străjerii.

II. — „Sânziana și Pepelea” de Vasile Alecsandri, executată de cohorta străjere Giurgiu; Muzică de d-na Prof. Olimpia Polihronescu; comandanta Legiunii Prof. Ecaterina Anastasescu; Conducerea corurilor D-na Prof. Olimpia Polihronescu.

18.15: ORA „MUNCĂ și VOE BUNĂ”:

I. — General Victor Bădulescu: Educația fizică a muncitorului.

II. — Muzică:

III. — Din câmpul muncii (Comunicări).

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: BANATUL:

I. — Viața pastorală a Banatului, de Dumitru Imbrescu.

II. — Muzică bănățeană, Taraful Luță Ioviță: Aarii naționale; Mă uitai din deal în luncă (voce Remus); Cătălină, Cătălină (voce: Luță Ioviță); Somnu-mii și pic de somn (voce: Luță Ioviță) și Joc; Când eram în sat la mine (voce: Remus); Foale verde jagodă și Hora bănățeană; Mărie, Mărie și Brău bănățean; Foale verde de seară și Joc ardelenesc; Sus în culmea dealului de Brediceanu; Foale verde ca lipanu (voce: Artur Borcea); Vîno iar Duminică la horă (voce: Artur Borcea).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Noi înfăptuiri pedagogice pentru corpul didactic, de St. Bărsănescu.

20.15: Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Umorul în muzică; Carnavalul animalelor de Saint-Saëns (pian: D-na Xenia Moscu și Josef Prunner); Patru fabule de Paul Constantinescu: Cake-Walke, din suita „Colțul copiilor” de De-

bussy; „Regele broaștelor”-uvertură de W. Fr. Rust.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans. Orchestra Corologos; voce: Jean Moscopol și Trio Lyra: Panamania-fox de Coslow: Te aștept mereu-tango de Corologos; Un gondolier cântă o melodie-tango de Dendrino; Bambo, fox de Fletscher; Maya rumba de Orefiche; Drum bun, tango de Dendrino; Așa-mi bate inima-tango de Vasilescu; Frumoasă Leila-fox de Owens; Tot te iubesc-slow de Corologos; Plângi hawaiană-tango de Stiplošek; Conney Island-fox de Warren.

22.00: Radio jurnal (I); Sport.

22.15: Concert de seară, Muzică variată (discuri): Uvertură la opereta „Isprăvi de bandiți” de Suppé (Orch. filarm. din Berl.); Vals din „Casse-Noisette” de Ceikowsky (Orch. filarm. din Berl.); Melodie de Künneke și Melodie de Adam (voce: Peter Anders); Cănece de leagăn rus de Berl. și Ca un fluturaș de Woods; Molly pe plaje de Grainger și Cănece popular englez; Potpuriu din opereta „Studentul cerșetor” de Millocker.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Frații Stăncescu, transmis dela restaurantul „Presel”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți. ★ 22.15: Inf. italiană. ★ 22.30: Concert. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.455: Inf. în germană

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

12: Program variat ★ 13: Semnal orar, muzică ușoară (plăci) ★ 13.30: Praga I ★ 13.45: Plăci ★ 13.50: Știri de presă (germană) ★ 14.05: Bratislava ★ 14.50: Muzică recreativă la plăci ★ 15.30: Concert de Carnaval ★ 16: Muzică de dans la plăci ★ 16: Brno ★ 19: Emisiune germană, Mici dansuri ★ 20: Semnal orar ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.32: Armonie militară ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sârbo-croate ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. române ★ 21.40: Căntece slovac ★ 22: Semnal orar ★ 22: Inf. germane ★ 22.15: Concert ★ 23: Semnal orar, inf. franceze ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiană ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Inf. engleze ★ 23.40: Muzică de dans (plăci) ★ 24: Program popular variat.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 19: Sport ★ 19.20: Soliștii concertează (violoncel, pian) ★ 20: Reportaj ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21 și 10: Concert orh. și soliști ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Revistă sportivă ★ 23.30: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.05: Brno. ★ 17.50: Lectură. ★ 18: Plăci. ★ 18.15: Emisiune ungară. ★ 19: Pentru Rusia Subcarpatină. 19.20: Plăci. ★ 19.25: Actualități culturale. ★ 19.45: Știri de presă în germană. ★ 20: Știri de presă în ungară și slovacă. ★ 20.35: Actualități. ★ 20.45: Căntece populare slovac. ★ 21.25: Serată teatrală. ★ 22.10: Brno. ★ 23: Praga. ★ 23.15: Știri de presă. ★ 23.25: Orch. de salon radio. ★ 24: Știri slovac de presă. ★ 0.15: Program variat de plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

7.30: Muzică matinală ★ 9: Met. ★ 9.10: Conf. ★ 9.20: Pauză ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 10.35: Conf. ★ 11: Scenă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Concert de amiază din Viena ★ 15: Inf., bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pentru tineret ★ 16.20: Mu-

„RADIO” No. 540

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 22 Ianuarie — 22 Februarie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări.

zică de cameră ★ 17: Muzică veselă de sfârșit de săptămână ★ 19: Conf. ★ 19 și 10: Concert cor., orh. ★ 20: Reportaj. 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21 și 10: Perpetuum mobile muzical. Orh., cor, soliști ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de dans din Hamburg.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 17.50: Praga ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19: Praga ★ 19.30: Inf. locale ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de presă în germană ★ 19.55: Praga ★ 22.10: Concert popular ★ 23: Praga ★ 23.20: Știri de presă în germană ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.30: Cântec în ton popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Conf. despre Richard Wossidlo ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Perpetuum muzical ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Concert simfonic ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.20: Plăci ★ 22.30: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Muzică ușoară ★ 19.25: Căuserie ★ 20: Mandoline ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Recital vioară ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 23.35: Evenimentele săptămânii ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Concert Orh. Radio.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Suită ★ 16.45: Dialog ★ 17: Bună dispoziție ★ 19: Cântăm și transmitem ★ 20: Plăci după dorința auditorilor ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.30: Concert orh. și cântece ★ 1-4: Concert nocturn din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Orh. ritmică și de dans ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar ★ 21.30: Orh. ★ 22: Operetă în 3 acte, inf. ★ Jurnalul radio: 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.50: Ora, met. ★ 17: Concert și soliști. ★ 19: Lexiconul prezentului. ★ 19.15: Muzică din filme și de dans-plăci. ★ 20: Muzică nouă la instrumente populare. ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară variată. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30—1: Muzică de dans din Hamburg.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: Concert Orh. și soliști ★ 19: Ora, met. ★ 19.10: Farsă de Hans Sachs ★ 19.40: Liber pentru emisiune după dorința auditorilor ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Ora, met., Inf. ★ 21.10: Oră veselă cu muzică și ghicitori ★ 23: Ora, met. sport ★ 23.20-1: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză. ★ 20.10: Comunicate. ★ 20.20: Orh. ritmică și de dans. ★ 20.45: Ghid radiofonic. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Comunicate. ★ 22: „Fra Gherardo” operă de Pizzetti. În continuare inf. Apoi, în pauză jurnalul radio. ★ 0.55: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 21.30: Programul următor ★ 21.40:

DJIBUTI

Unde n'a existat nimic în 1888 există astăzi Djibuti

ANUL SPIOANELOR FRUMOASE

Viața de aventură și primejdie a eroinelor spionajului

SOARTA REGILOR ȘI MARILOR ȘEFI DE STAT

SINISTRA DESCOPERIRE DIN APELE BOSFORULUI

Toate în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:

24 PAGINI MARI tipărite la helio-gravură în culori și

24 PAGINI SUPLEMENTUL: „DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini

10 lei

Cartierele din Paris ★ 22: Fantezie ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 23.10: Comedie muzicală de Schumann ★ 23.50: Varietăți ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Emisiune teatrală.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Cântece populare și de dans ★ 22.30: Concert Orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Clopote dela catedrală ★ 19.05: Pentru copii ★ 19.35: Intermezzo-plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Cântece-plăci ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Interview cu skiori ★ 20.50: Inf. ★ 21: Caleidoscop radiofonic ★ 21.30: Concert orh. de cameră ★ 22.30: Comedie radiofonică ★ 23: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 20.35: Pauză ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf., apoi concert. (Strauss, Suppé, Mackeben, Lehar, Goetze) ★ 22: Scarabeus” piesă criminalistică de Tchow ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Plăci ★ 3-4: Parada instrumentelor.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19: Varietăți ★ 19.45: Concert ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Concert ★ 22.30: Emisiune teatrală. În continuare, inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 14.05: Trans. Bratislava ★ 14.50: Emisiune pentru industrie și comerț ★ 15: Știrile/bursei ★ 16.30: Trans. Brno ★ 17.50: Teatrul pentru copii ★ 1.835: Radio agricol ★ 18.45: Radio pentru lucrători ★ 19: Pentru soldați ★ 19.30: Oră literară ★ 19.45: Plăci ★ 19.55: Comunicate industriale ★ 20: Semnal orar ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Concert coral ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert al orh. radio, muzică de carnaval ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Concert popular din Brno ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică zilei, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Trans. dela cafeneaua Vltava: muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică va-

riată ★ 20.20: Concert coral ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21 și 30: Emisiune teatrală de Puccini ★ 22: Concert pian ★ 22.20: Concert (Jaernefelt, Parelli, Escobar, Albeniz, Massenet, Mozart). În continuare, muzică de dans. 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz. ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Conf. 20.10: Intermezzo muzical-plăci ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică veselă ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Concert de orh., cântece.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17.40: Emisiune variată ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Film, cabaret, dans-plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Piesă distractivă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans-plăci ★ 1-4: Concert nocturn. (Orh., soliști). II) Parada instrumentelor.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Met. ★ 19.30: Recital pian ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Revistă radiofonică ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică la plăci ★ 21: Cronică politică ★ 22: Plăci ★ 22.45: Muzică de dans ★ 23: Programul următor.

549 m. BUDAPEȘTA 120 kw.

★ 17.45: Inf. ★ 18: Poșta radio ★ 18.30: Lied-uri populare ungare cântate, acompaniate de orh. de țigani ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Marșuri la plăci ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă și ruteană ★ 20.20: Plăci după dorință ★ 20.50: Piesă a un act de Zelma Lagerlöf, pentru radio prelucrat de Barsi ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert orh. de jazz ★ 23.30: Inf. germană și italiană ★ 23.45: Concert Orh. Operei, dir. Rajter. Auber: „Muta din Portici”; Gluck-Mottl: Suită de balet; Debussy: Arabescă; Strauss: Cagliostro în Wien; Fuchs: Suită de balet ★ 24: Inf. engleză și franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 21.45: Concert variat ★ 22: Music-hall ★ 22.30: Muzică și legende ★ 23: Varietăți ★ 23.15: Concert simfonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

12.25: Concert-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru copii ★ 16.30: Muzică de prânz, Orh. Radio (Leopold, Lehar, Schütt, Goatze, Grünfeld) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronică literară ★ 17.35: Muzică de cameră ★ 18.10: Foileton ★ 18.25: Concert. ★ 19: Cutia cu scrisori agricole, emisiune literară ★ 19.30: Căuserie, pentru tineret ★ 20.15: Concert de divertisment ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, sport ★ 22: Muzică de dans ★ 22.55: Ora surprizelor ★ 23.10: Trans. Katowice ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.15-2: Muzică de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj din America ★ 23.40: Revistă ★ 0.40: Din scrisorile lui Mozart ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dansuri populare.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20.30: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Seară distractivă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică de dans din Hamburg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

★ 20.55: Săptămâna sentimentală ★ 21: Muzică variată ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Trans. teatrală ★ 23.10: Varietăți ★ 23.40: Concert de orh. ★ 0.40: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de dans.

Posturi pe unde scurte

ZEESEN

I) 7.05—18 13,99 m. 16,89 m. 19,63 m. 19,74 m. 31, 38 m.

II) 17.40—23.25 19,85 m. 25,49 m. 48,83

DUMINICĂ 22 IANUARIE 1939

9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Concert simfonic ★ 10.30: Intermezzo pentru sopran, violoncel și pian de Welter ★ 10.45: Povestiri ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert de orh. ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (urmare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Conf. arhitectonică ★ 15.30: Poezii ★ 16: Inf. engleză ★ 16.30: Salutări ★ 16.30: Concert simfonic. Orh. Filarmonică. (Liszt, Ceaikowsky) ★ 17.30: Muzică de fanfară ★ 17.45: Muzică de cameră ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Cântec pentru copii ★ 18.45: Muzică de fanfară ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă (II) ★ 19.30: Seară de Duminică ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Povestiri ★ 21.45: Concert pian, muzică de Bach ★ 22: Lied-uri populare de Strauss ★ 22.30: Ecou sportiv ★ 23: Inf. germană și engleză.

LUNI 23 IANUARIE 1939

9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Poezii ★ 10: Concert de orh. ★ 11: Cântec populare vesele de Strauss ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Met. ★ 12: Ecou sportiv ★ 12.30: Sonată în bemol-major pentru vioară și pian de R. Strauss ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Concert pian, de Bach ★ 15.30: Tablouri radiofonice ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul sportiv ★ 16.45: Lied-uri populare de Strauss ★ 17.15: Reportaj cu muzică ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Reportaj literar ★ 18.30: Suită pentru orh. de coarde ★ 18.45: Varietăți ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică pentru orgă ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Concert cembal ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Emisiune populară muzicală ★ 22.45: Sonată pentru flaut, vioară, violoncel ★ 23: Inf. germană și engleză.

MARTI 24 IANUARIE 1939

9.45: Abecedar german ★ 10: Oră populară muzicală ★ 11: Concert cembalo muzică de Pfitzner ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Vechi melodii ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Recital cembalo ★ 15.45: Suită pentru orh. de coarde de Purcell ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Emisiune variată ★ 18.30: Lied-uri de Hugo Wolf, după versiuri de Goethe ★ 18.45: Impromptu de Schubert (pian) ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Clubul german de studii ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Varietăți la plăci ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: „Geisha” de Jones ★ 23: Inf. germană și engleză.

MIERCURI 25 IANUARIE 1939

9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Emisiune veselă cu Familia Froehlich ★ 10: Varietăți cu plăci ★ 11: Lied-uri de Wolf ★ 11.15: Povestiri ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică de dans ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Coruri din opere și operete ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Impromptu de Schubert ★ 17: Conf. ★ 17.15: Muzică la orgă ★ 17.30: Lied-uri de Hugo Wolf ★ 17.45: Povestiri ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Căuserie ★ 18.45: Studii de concert pentru pian de Chopin ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Povestiri ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Emisiune pentru Africa

de Sud ★ 20.45: Opere pentru violoncel și pian ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Emisiune humoristică ★ 22.45: Muzică ★ 23: Inf. germană și engleză.

JOI 26 IANUARIE 1939

★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Concert distractiv ★ 10.30: Emisiune în engleză ★ 11.15: Conf. ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: „Geisha” operetă de Jones ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (II) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică de dans ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Studii de concert pentru pian de Chopin ★ 17: Conf. ★ 17.15: Varietăți cu plăci (II) ★ 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. de călătorie ★ 18.30: Sonate pian și violoncel ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Cu tobe și trompete ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Conf. în engleză ★ 22.30: Din catedrale germane ★ 23: Inf. germană și engleză.

VINERI 27 IANUARIE 1939

★ 8.15: Muzică variată (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Concert militar ★ 10.45: Conf. în engleză ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Scenă radiofonică ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică pentru violoncel și pian ★ 15.30: Din catedrale germane ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert vocal ★ 17: Conf. engleză ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.15: Muzică festivă ★ 18.15: Reviste ★ 18.30: Variațiuni do-minor de Beethoven ★ 18.45: Muzică populară ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Trio flaut, vioară, contrabas de Brueggemann ★ 20.15: Cântec și poezii de iarnă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23: Inf. germană și engleză.

SÂMBĂTA 28 IANUARIE 1939

10.15: Club of Notions ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Reportaj ★ 12: O vizită radiofonică ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Emisiune variată din filme ★ 15.45: Reportaj săptămânal ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Variațiuni do-minor de Beethoven (pian) ★ 17: Potpouri ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Căuserie ★ 18.30: Slagere din filme ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Potpouri ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Club of Notions ★ 23: Inf. germană și engleză.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 10—12.15: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m. 25,53 m.

II) 12.45—15.50: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 25,29 m.

III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m.

IV a) 19.20—23: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.

IV b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.

V) 1—3.30: 31,55 m.

VI) 4.20—6.25: 31,55 m

DUMINICĂ 22 IANUARIE 1939

13.05: Reportaj ★ 13.35: Din „Trandafirul din Persia” de Sullivan ★ 14.35: Slujbă ★ 15.25: Inf. ★ III) 16: Convorbiri între cetățeni englezi ★ 16.20: Pian ★ 16.25: Slujbă ★ 17: Selecțiuni simfonice ★ 18: Inf. ★ 18.30: Simfonia Americii industriale (reportaj sonor) ★ IV) 19.20: Program distractiv

★ 19.40: Rivalitate între părinți și copii ★ 20: Inf. ★ 20.30: Din „Trandafirul din Persia” de Sullivan ★ 21.30: Orgă, muzică ușoară ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Vioară ★ 23.35: Operetă orientală ★ 0.30: Conf. religioasă ★ V) 1: Slujbă ★ 1.35: Muzică la două plane ★ 1.50: Predică ★ 2.35: Inf. ★ 3: Muzică militară ★ IV) 4.20: Noaptea în oraș ★ 4.50: Sport ★ 5.10: Baladă, bariton ★ 5.30: Inf. ★ 6: Piesă politistă.

LUNI 23 IANUARIE 1939

13.30: Music-hall ★ 14.30: Vioară ★ 14.45: Predică ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Noaptea în oraș ★ 16.30: Muzică de balet ★ 17: Muzică dintr-o operetă orientală ★ 18: Inf. ★ 18.20: Pian ★ 18.30: Revistă ★ IV) 19.20: Muzică militară ★ 19.50: Muzică sincopată (canto, plane) ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh., compozitori englezi ★ 20.45: Paul Robeson ★ 21: Cabaret ★ 22: Mezzo-sopran ★ 22.20: Reportaj ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh., muzică variată ★ 0.15: Conf. ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Simfonic, solo pian ★ 2.40: Inf. ★ 3: Dans ★ VI) 4.20: Slujbă ★ 5.10: Lied-uri și duete, tenor, bas ★ 5.30: Inf. ★ 5.55: Simfonia Americii Industriale.

MARTI 24 IANUARIE 1939

★ 14.20: Ritmuri clasice ★ 14.40: Piesă radiofonică ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Conf. ★ 16.15: Quintet, muzică ușoară ★ 16.30: Orgă, muzică ușoară ★ 17: Conf. ★ 17.30: Sonate violoncel, pian ★ 18: Inf. ★ 18.25: Muzică variată ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Orh. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Valsuri ★ 20.30: Varietăți ★ 21: Quartet coarde ★ 21.30: Conf. ★ 22: Revistă ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh. ★ 0.30: Piesă politistă ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Orh., dansuri scoțiene ★ 2.05: Poem de Tennyson cu muzică ★ 2.25: Pian ★ 2.40: Inf. ★ 3: Vioară ★ VI) 4.20: Conf. ★ 4.35: Muzică orientală ★ 5.30: Inf.

MIERCURI 25 IANUARIE 1939

14.15: Conf. ★ 14.30: Muzică sincopată ★ 14.40: Piesă radiofonică ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Reminiscențe muzicale, orh., cor ★ 16.45: Muzică sincopată ★ 17: Orh., muzică variată ★ 18: Inf. ★ 18.20: Lied-uri și lectură ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Pentru marinari ★ 19.40: Orh. dans ★ 20: Inf. ★ 20.25: Muzică variată ★ 21: Harpă ★ 21.15: Cronica externă ★ 21.30: Comemorarea lui Robert Burns ★ 22.15: Orh., sopran ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh., muzică variată ★ 0.15: Pentru marinari ★ 0.35: Mandolină, banjo ★ V) 1.20: Cronica externă ★ 1.35: Revistă ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Pentru marinari ★ 4.40: Mezzo-soprană ★ 5: Conf. ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Muzică variată.

JOI 26 IANUARIE 1939

★ 14.30: Reportaj ★ 15: Ziua Australiei, discursul ducelui de Kent ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Muzică militară ★ 16.55: Pian ★ 17.15: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Actualități ★ 18.35: Orh., dans ★ IV) 19.20: Poem de Tennyson cu muzică ★ 19.40: Sextet coarde, pian ★ 20: Inf. ★ 20.20: Intermezzo muzical ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Conf. ★ 21.15: Balade, bariton ★ 21.30: Reportaj ★ 22.15: Reportaj ★ 22.30: Simfonia Americii industriale: reportaj sonor ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Reportaj ★ 0.05: Actualități ★ 0.25: Dans ★ V) 1.20: Reportaj ★ 1.50: Vioară, pian ★ 2.20: Orgă, muzică ușoară ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh., muzică ușoară ★ VI) 4.20: Varietăți ★ 5: Lectură, poezii ★ 5.15: Violoncel ★ 5.15: Inf. ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Cor bariton.

VINERI 27 IANUARIE 1939

★ 13.15: Muzică orientală ★ 14.15: Dans ★ 15: Actualități ★ 15.20: Programe viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Dansuri scoțiene ★ 16.30: Orh., muzică variată ★ 17.25: Sport ★ 17.45: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Piesă radiofonică ★ IV) 19.20: Actualități ★ 19.40: Quintet ★ 20: Inf. ★ 20.20: Programe viitoare ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Cabaret ★ 21.30: Vioară, pian ★ 22: Muzica negrilor

americani ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programe viitoare ★ 23.45: Pian 0.05: Muzică variată ★ 0.35: Convorbiri între cetățeni britanici ★ V) 1.20: Reportaj ★ 2.05: Orgă ★ 2.30: Programe viitoare ★ 2.40: Inf. ★ 3: Din opere orh. sopran ★ VI) 4.20: Actualități ★ 4.40: Sfmone de Mozart ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

SÂMBĂȚĂ 28 IANUARIE 1939

13.15: Varietăți ★ 14: Dansuri scoțiene ★ 14.30: Piesă politică ★ 14.50: Cronica Londrei ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Orh., muzică ușoară ★ 16.15: Reportaj ★ 17: Revistă ★ 18: Inf. ★ 18.25: Sextet ★ IV) 19.20: Cronica Londrei ★ 19.30: Orh., dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Dansuri scoțiene ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Pian ★ 24: Concert ★ 0.25: Noaptea în oraș ★ V) 1.20: Cronica Londrei ★ 1.30: Music-hall ★ 2.30: Sport ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică la două plane ★ VI) 4.20: Convorbiri între cetățeni englezi ★ 4.40: Muzică militară ★ 5.20: Programe viitoare ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Piesă radiofonică.

PARIS MONDIAL

I) 9—12 25,24 m. și 19,83.
II) 13—18 16,84 m. 19,68.
III) 18,15—1 25,24 m. 31,40 m.

DUMINICĂ 22 IANUARIE 1939

10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Arta și folclorul provinciilor franceze ★ 15: Plăci ★ 10.05 Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial, știri de presă ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Reviste și periodice ★ 16.30: Concert plăci ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Music-hall ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

LUNI 23 IANUARIE 1939

10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie ★ 16.20: Cronica femeii ★ 16.30: Muzică de Mozart, Rossini și Cimarosa și romanele din epoca romantică ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Cronică ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. portugheză.

MARTI 24 IANUARIE 1939

10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert plăci ★ 14.45: Curierul Fran-

ței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.30: Emisiune dramatică ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MIERCURI 25 IANUARIE 1939

10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie economică ★ 16.20: Conf. teatrală ★ 16.30: Concert simfonic ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa.

JOI 26 IANUARIE 1939

10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie internațională ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. portugheză.

VINERI 27 IANUARIE 1939

10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.50: „Știința e viață” ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. portugheză.

SÂMBĂȚĂ 28 IANUARIE 1939

10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronică ★ 16.30: Concert de orh. și cabaret ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★

19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

ROMA (2 RO)

11.40—19.05 25,4 m.
19.05—1 31,13 m.

DUMINICĂ 22 IANUARIE 1939

12: Slujbă — Inf. franceză ★ 13: Inf. engleză — Muzică variată, quintet — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Concert simfonic, muzică franceză — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Fragmente din „Arlezianna” de Bizet — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică de cameră — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Muzică arabă — Imnuri și cântece patriotice — Causerie în arabă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Noutăți sportive — Plăci — Inf. italiană — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Actul 3 din „Fedora” de Giordano ★ 21.15: Muzică după dorință ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

LUNI 23 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. arabă ★ 12: Inf. franceză — Muzică ușoară, duo acordeon — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză — Inf. chineză — Muzică de cameră, duo pian — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Muzică variată — Muzică militară — Pentru doamne — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică ușoară — Dansuri moderne, Inf. engleză ★ 18.15: Fragmente din opere de Mascagni — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică egipteană, Causerie în arabă ★ 1.40: Causerie în franceză ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică din sec. 19-lea — Inf. italiană — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Muzică de cameră ★ 21.15: Fragmente din opere ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Causerie — Tări scandinave ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

MARTI 24 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Concert simfonic — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză — Fragmente din opere italiene — Inf. italiană și japoneză ★ 14.30: Causerie, Muzică ușoară — Cântece moderne — Causerie și inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Concert simfonic — Causerie — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică ușoară — Cântece moderne — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 19.40: Causerie turistică în engleză ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică de cameră — Inf. italiană — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Causerie — Fragmente din „Pescuitorii de perle” de Bizet ★ 21.15: Cântece napolitane ★ 21.36: Inf. germană ★ 22:

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMÂNAL ÎN 32 PAGINI — CONT CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚII:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000,

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

TARIFUL ABONAMENTELOR:

ÎN TARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

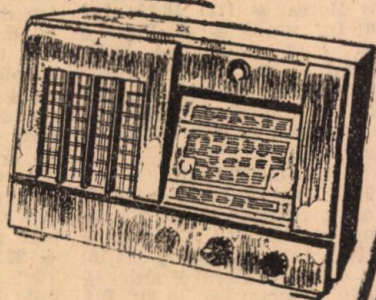
ÎN STRĂINĂȚATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenstein, Ecuador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Siria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175.

III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.

Ati
ascultat
vreodata
NOUL

Standard
MODEL 1939



DEMONSTRAȚIUNI
LA REVÂNZĂTORII
DE SPECIALITATE.

REVÂNZĂTOR AUTORIZAT FENIMAR

STRADA SMÂRDAN No. 41. — TELEFON 4.68.14

VÂNZARE IN RATE LUNARE
Asortiment complet de piese detașate

Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

MIERCURI 25 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă — Inf. franceză — Actul I din „Aida” de Verdi — Causerie în franceză ★

13: Inf. engleză — Muzică ușoară — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Cântec regional — Humor — Voci celebre — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Actul II din „Madame Sans-Gêne” de Giordano — Causerie — Inf. engleză ★ 18.15: Concert simfonic, muzică pentru orgă — Inf. italiană,

știri sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Quartet, Causerie ★ 1.40: Causerie turistică în germană ★ 20.01: Inf. franceză și lecții de literatură italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Fragmente din opere — Inf. italiană, Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Muzică variată și de cameră ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

JOI 26 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Muzică variată — Muzică militară — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză — Concert simfonic, compozitori italieni — Causerie — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Fragmente din opere, compozitori contemporani italieni — Causerie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Cântec — Coruri — Inf. bengaleză și engleză ★ 18.15: Actul I din „Andrea Chenier” de Giordano — Inf. italiană, știri sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică regională — Causerie ★ 19.10: Causerie ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de literatură ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică ușoară — Inf. italiană — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ Concert simfonic, muzică de Beethoven ★ 21.15: Muzică după dorință ★ 21.35: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

VINERI 27 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Muzică de cameră — Causerie ★ 13: Inf. engleză — Actul II din „Barbierul din Sevilla” de Rossini — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Muzică de cameră — Causerie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Actul II și III din „Madame Thèbes” de Lombardo ★ 18.15: Cântec siciliene — Inf. italiană, știri sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 19.40: Causerie ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.17: Inf. engleză ★ 20.37: Concert simfonic — Inf. italiană — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Muzică ușoară — Plăci ★ 21.15: Fragmente din „Bohema” de Puccini ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în suedeză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

SĂMBĂTA 28 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. ★ 12: Inf. rusă — Inf. franceză — Concert simfonic: Bizet, Massenet, Gounod — Știri de presă ★ 13: Inf. engleză — Inf. franceză — Cântec, Inf. italiană și japoneză ★ 14.30: Causerie, Actul II din „Aida” de Verdi ★ 17: Inf. italiană — Inf. franceză — Muzică de cameră ★ 18.15: Muzică variată — Muzică după dorință — Inf. italiană, știri sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 19.40: Causerie turistică în esperanto ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Actul 2 din „Cavaleria rustică” de Mascagni, Inf. italiană — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Cântec, sopran, tenor ★ 21.15: Muzică ușoară ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

CURIERUL SPECTACOLELOR

ARO: „Ultimatum”.
CARLTON: „Femei condamnate”.
REGAL: „Trei camarazi”.
SELECT: „Champs Elysée”.
TRIANON: „Cinci milioane caută un moștenitor”.
CAPITOL: „Călăreții veseli”.
ELYSEE: „Suras din Viena”.
ROXY: „Călăreții veseli”.
PALAS BULEVARD: „Dincolo de civilizație”.
RIALTO: „O fetiță delicioasă” și „Scandal fără motiv”

O MAȘINĂ SIMPLĂ PENTRU BOBINAT SELFURI FAGURE

Mulți amatori au dorit și doresc, ca în aparatele ce le construiesc, fie ele simple sau cât de complicate, să aibe selfurile construite de ei înșiși. Nimeni nu pune la îndoielă conștiințiozitatea negustorilor, care procură amatorului aceste selfuri, însă nu există satisfacție mai mare ca atunci când ascultă un receptor funcționând impecabil știind că întreg

acest sistem se sprijină pe regleta de lemn **R**, ale cărei margini sunt tăiate în formă de coadă de rândunică, prin intermediul a trei colțare de fier **d**, **d**, **d1**.

Acesta din urmă — după cum se vede și în desen — este format din două părți: colțarul propriu zis și o platformă tot de fier, pe care se fixează două șuruburi fără cap, care strâng colțarul cu

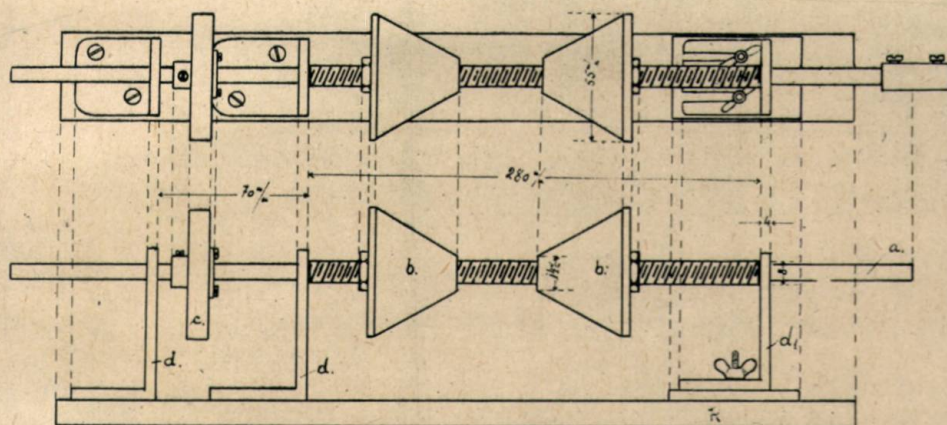


Fig. 1.

kitul de bobine a fost construit de mâna sa. Aceasta mai ales pentru acei amatori cari gândesc ca și mine, că se contribuie foarte puțin la construcția unui aparat, dacă selfurile și transformatorul de rețea nu sunt confecționate în regim propriu. Toți însă s'au lovit de dificultatea construirii selfurilor fagure.

Mașina ce-o descriu mai jos este menită să umple acest gol, mai ales că prin simplitatea ei poate fi la îndemâna oricui, atât în ce privește practica, cât și costul ei, care nu întrece suma de 1000 lei. Natural, piesele trebuiesc construite la un atelier mecanic sub directă îngrijire a amatorului.

ANSAMBLUL SUPORTULUI BOBINEI FIG. 1

Se compune din axul ghiventuit **a**, prevăzut cu cele două conuri de lemn **b**, — care strâng între ele carcasa de bobinat — și roata **c** tot din lemn (de esență

ajutorul a două piulițe fluture. Aceasta cu scopul de a elibera cu ușurință un capăt al axului prin care să se introducă sau scoată carcasa de bobinat.

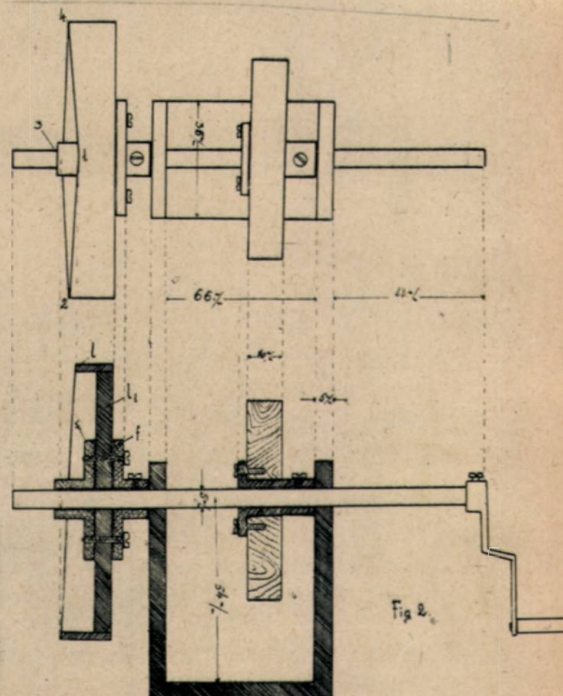
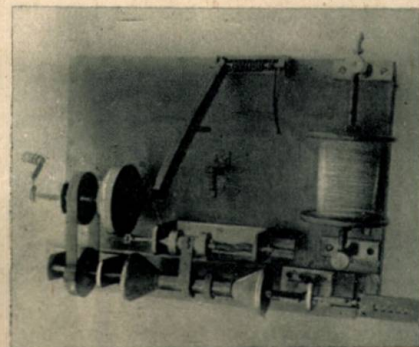
Diametrul roții **c** este exact de 60 mm. Tot la acest capăt se fixează și contorul de rotații.

ANSAMBLUL DISCULUI OSCILATOR FIG. 2

Aici, partea esențială — care se poate spune că este inima mașinei — o formează discul oscilator.

De exactitatea construirii acestui disc, depinde buna funcționare a mașinei.

Dintr'un tub de fier cu diametrul de 80 mm. se taie la strung o bucată de 25 mm. Se ia o fâșie de carton de desen, lungă cât lungimea circumferinței tubului și lăță de 25 mm. și se îndoaie în jumătate pe lungimea ei (fig. 3 a). Se lipesc cele două capete cu gumă arabică având grijă ca laturile celor două jumă-



tăți să coincidă. Se măsoară la capătul îndoit o distanță **x** egală cu lățimea bobinei ce dorim să construim. Cu o riglă unim acest punct cu un colț al celuilalt capăt, așa cum se vede în figură și tăem cu o lamă, scoțând afară partea hașurată.

Deslipim cele două capete și figura că-

MATERIALE DE CEA MAI BUNĂ CALITATE, CU PREȚURI IEFTINE, PENTRU TOATE MONTAJELE APĂRUTE ÎN REVISTA „RADIO-ADEVERUL“ LA:

RADIO MATERIAL

NICOLAE SARU

BUCUREȘTI, B-dul ELISABETA No. 3 A
EXPEDIȚIUNI RAPIDE ÎN PROVINCIE

pătă (fig. 3 b) reprezintă discul oscilator desfășurat.

Se lipește cartonul astfel tăiat, pe circumferința tubului, având grijă ca marginea rămasă dreaptă să coincidă cu una din marginile tubului. Se pilește apoi tubul la cealaltă margine până ce capătă forma exactă a cartonului (piesa 1 fig. 2).

Fixarea pe ax se face cu ajutorul unui disc fer 1' gros de 5 mm. iar diametrul egal cu cel interior al tubului și cu două bușe de bronz prinse cu patru șuruburi. Restul ansamblului se vede pe figură.

Este suficient a construi patru din aceste discuri oscilante pentru lățimi 4-6-8 și 10 mm. pentru a acoperi toate nevoile.

S'ar fi putut construi mașina cu un singur disc, iar varierea lățimii să se facă printr'un sistem de pârghii cu brațe variabile, însă totul se complică mult, fiind mai ales anevoioasă construirea punctelor de articulație fără jocuri.

Diametrul roții de lemn c' este de 57,6 mm. pentru sârmă de 0,15-0,2 și 0,25 mătase și de 58,1 mm. pentru 0,1 email sau mătase.

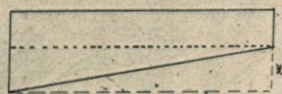


Fig. 3a.



Fig. 3b.



Fig. 4.

Transmisia între cele două roți se face printr'o curea lată de 10 mm. Cusătura trebuie făcută ca în fig. 4 pentru a nu face nici cel mai mic salt la trecerea înădăturii peste roți. S'ar putea privi cu neîncredere sistemul transmisiei prin curea, însă în practică se va vedea că nu patinează.

Am construit selfuri de peste 1000 spire din sârmă 0,1 email fără să fi constatat cea mai mică diferență între spire.

SISTEMUL DE CONDUCERE A FIRULUI FIG. 5

Se compune dintr'un colțar de fer g pe care se sprijină axul h ce se depla-

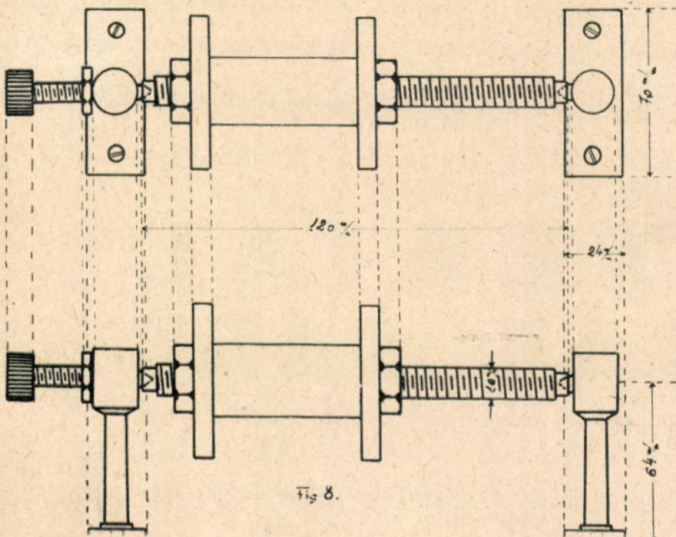


Fig. 8.

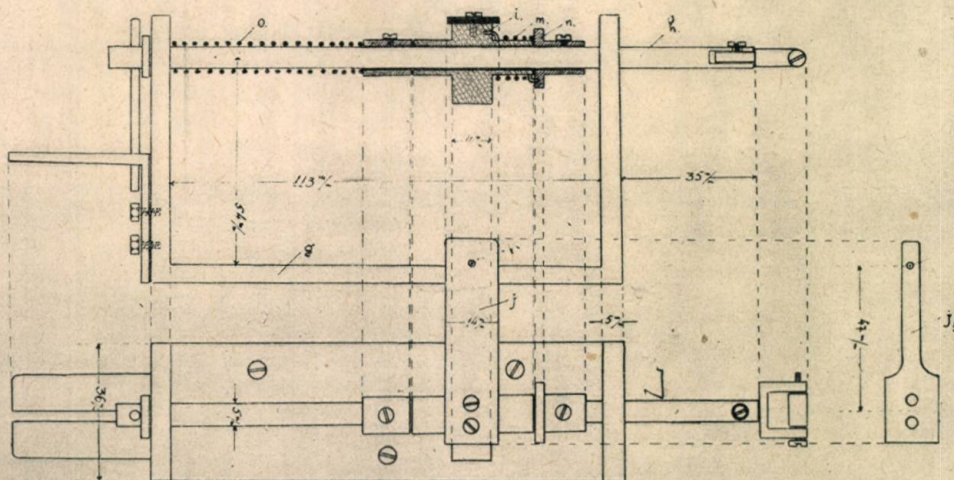


Fig. 5.

sează la dreapta sau la stânga, acționat de discul oscilator.

Piesa 1 este din bronz și se poate învârti în jurul axului însă nu trebuie să aibă nici o mișcare laterală.

Pe această piesă este fixată o regletă de hares j care este partea purtătoare propriu zisă a firului, ce trece prin gaura k. Diametrul acestei găuri nu este critic, însă nu trebuie să depășească prea mult grosimea firului și să corespundă cam la centrul carcasei de bobinat. Această regletă conduce firul în dreapta și în stânga menținând în tot timpul contactul cu bobina prin apăsarea resortului m. Gradul de strângere al resortului se va determina prin practică, el putând fi variat prin învârtirea într'o parte sau alta a bușei n. Un capăt al axului este prevăzut cu o furcă și o rondelă de fier, pentru a face frecarea mai dulce pe discul oscilator, iar celălalt capăt poartă un sistem ce nu permite învârtirea lui. Un resort o, din sârmă de oțel de 0,75 mm. grosime face ca axul prin intermediul rondolei să fie în tot timpul menținut în contact cu discul oscilator.

Pentru cazul când avem de confecționat două bobine alăturate, înlocuim regleta j cu alta j'.

Intinderea firului fig. 6 este reglată prin ajutorul unei piese formată din două discuri p, un colțar cu un șurub, un resort și o piuliță de strângere. Sistemul este analog celui de strângere a aței la mașina de cusut. Discurile se găsesc la magazinele cu accesorii pentru mașini de cusut.

Amortizorul fig. 7 nu are nevoie de

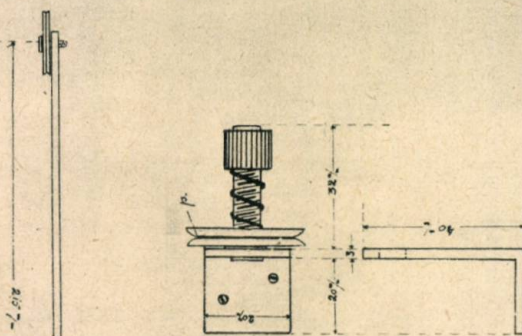


Fig. 6.

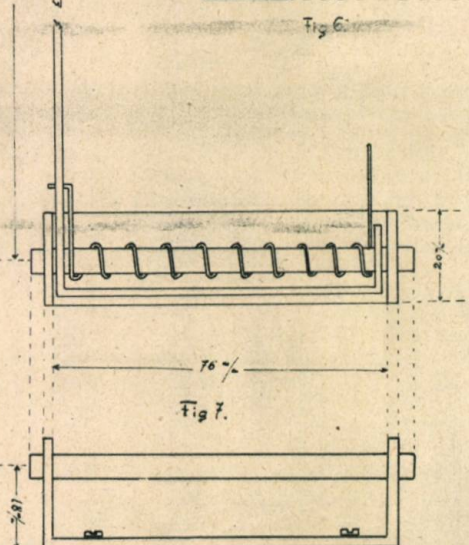


Fig. 7.

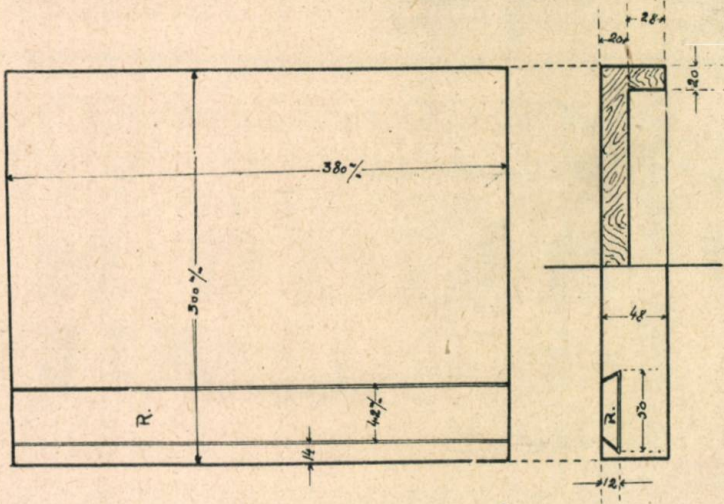


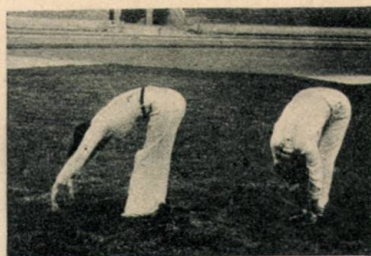
Fig. 9.

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ”

No. 13

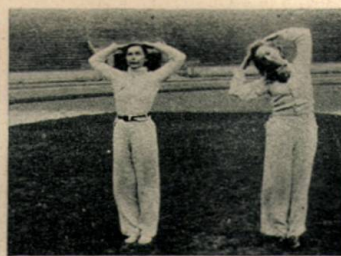
Lecție de gimnastică pentru mlădierea corpului



1. Aplecați trunchiul și apucați glesnele



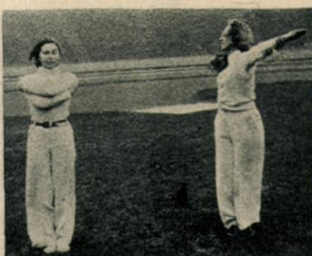
2. Aplecați trunchiul înainte și reveniți



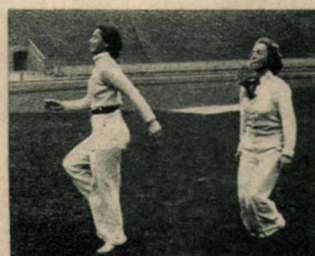
3. Îndoți trunchiul la stânga și la dreapta



4. Duceți mâinile spre stânga — dreapta și atingeți podeaua



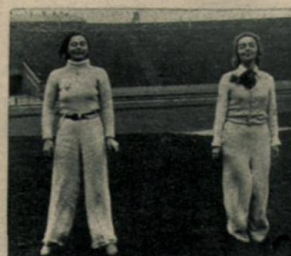
5. Întoarceți trunchiul stânga — dreapta și întindeți brațele lateral



6. Săritură



7. Ridicați brațele lateral și respirați



9. Alergați 8 pași și mergeți 8 pași



10. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU Prof. Asist. A. N. E. F.

multă explicație, căci se vede lămurit în desen. Un capăt al resortului stă sprijinit pe postament, iar celălalt acționează pârghia în capătul căreia se află o rondelă de fibră ce se învârtă în jurul unui șurub.

Figura 8 reprezintă suportul mosorului cu sârmă.

Toate aceste piese sunt montate pe un panou de lemn (fig. 9).

Regleta **R** — pe care stă fixat suportul carcaserii de bobinaj — se poate deplasa la dreapta sau la stânga. Prin deplasarea ei, cât și a conurilor în lungul axului, se poate aranja poziția carcaserii față de regleta de hares **I**, adică locul bobinei pe carcaseri. Natural, odată cu deplasarea regletei **R** trebuie să se schimbe și poziția pe axe a roților **c** și **c'**.

După ce totul a fost montat — așa după cum se vede în fotografia de ansamblu — se începe centrarea discului oscilator. Pentru aceasta trebuie să împărțim discul în patru părți, plecând de la unul din cele două colțuri. Formăm astfel punctele 1, 2, 3, și 4 fig. 2. Scoatem cureaua de transmisie. Strângem între cele două conuri o carcaseră de bobinaj. Învârtim discul până ce punctul 1 ajunge în dreptul rondelii și în această poziție facem un semn pe carcaseră cu ajutorul unui ac, trecut prin gaura de trecere a firului. Învârtim discul până în trei și apoi în patru făcând semne pe carcaseră. Distanța dată de semnele 1 și 3 trebuie să corespundă cu lățimea bobinei. Punctul 2 trebuie să cadă în punctul 4 și exact la jumătate între 1 și 3. Dacă diferențele nu sunt prea mari, putem scoate mai afară sau înăuntru unul din aceste puncte (după nevoie) lovind cu ciocanul în discul **1**, deplasându-l astfel de pe discul **1'**.

MODUL DE ÎNTREBUINȚARE

Pentru a pune în funcțiune mașina, se procedează în felul următor:

Se trece firul printre discurile întinzătorului, prin rondela de fibră a amortizorului, prin gaura regletei de hares și de aci la carcaseră de bobinaj, unde de mai înainte am stabilit locul bobinei practicând cu un ac o mică gaură prin care trecem firul. Așezăm discul oscilator cu punctul 1 sau 3 sub rondelă, după cum vrim ca bobina să cadă la dreapta sau la stânga gaurii de pe carcaseră. Introducem carcaseră între conuri și o centram în așa fel ca punctul pe unde firul străbate carcaseră să fie exact sub gaura regletei purtătoare, apoi strângem bine conurile.

Montăm colțarul **d'** — având grijă ca axul să nu aibe deplasări longitudinale — contorul de rotații și mașina este gata de utilizat.

Trebuie avut în grijă ca primul strat de spire să nu alunece pe carcaseră, în care scop va fi unsă de mai înainte cu „celloincolor” (se găsește la magazinele de vopselărie, însă va fi subțiat cu puțin aceton căci așa cum se găsește în comerț este prea gros). În timpul înfășurării se va pune câte o picătură din acest lichid pe regleta purtătoare în așa fel ca firul în trecere să se îmbibeze, astfel dipinduse imediat.

Pentru firul izolat cu mătase această precauțiune trebuie luată numai la început, până ce s'a complectat un strat de spire, adică până ce bobina a căpătat lățimea în tot jurul ei, apoi nu se mai unge până la sfârșit. Pentru sârmă e-mailată e bine să se lipească firele mai des.

Sper că, prin realizarea acestei instalațiuni, am isbutit să pun la dispoziția amatorilor un aparat de a cărui utilitate

sunt convingși, mai ales cei care nu au în apropiere ateliere specializate în astfel de confecțiuni.

Într'un număr viitor voi oferi cititorilor revistei „Radio-Adeverul” o altă instalațiune foarte simplă și ușor de realizat, pentru bobinarea transformatorilor de rețea.

Locotenent ION ARGHIRIADE

Condensatori variabili ARENA, scale ARENA, precum și toate materialele și piesele cele mai moderne la:
Ing. I. LANTOȘ S-sor

BUCUREȘTI

Pasajul Macca 4. Tel. 3.29.41

LA MICROFON



D-NA SMARANDA ATHANASOF
pianistă, cântă Miercuri 25 Ianuarie



Luni 16 Ianuarie, orele 20.45, în cadrul
concertului orchestrei Radio (dirijat de
d. Th. Rogalsky), d. Iov Roșca, un fru-
mos glas de bas — dela Opera Română
din București — a cântat compoziții de:
Constantin Bobescu și Rossini.



Quartetul de mandoline Baical cântă
Luni 23 Ianuarie

RADIO-JURNALUL LA DIFERITE STAȚIUNI

Ora românească	STAȚIUNEA	LIMBA
5.30	DAVENTRY	e.
7.15	BUCUREȘTI	r. (afară de D.)
8	ZEESEN	g.
9	BELGRAD u. s.	f. (afară de D.)
9	PARIS-MONDIAL	f.
9	ZEESEN	e.
9.15	LUXEMBURG	f.
9.15	BUCUREȘTI	r. (numai D.)
9.50	LUXEMBURG	g.
10.50	DAVENTRY	e.
11.15	PARIS-MONDIAL	e.
11.30	ZEESEN	g.
11.40	PARIS-MONDIAL	i.
12	ROMA u. s.	f. i.
13	ROMA u. s.	e. i.
13.15	LUXEMBURG	f. (afară de D.)
13.45	BELGRAD u. s.	f.
13.50	LUXEMBURG	f. g. (numai D.)
14	PARIS-MONDIAL	e.
14	ROMA I. (428 m.)	i.
14	ZEESEN	e.
14.10	BUCUREȘTI	r.
14.15	DEUTSCHLANDSENDER	g.
14.45	ZEESEN	e.
15	POSTURILE GERMANE u. m.	g.
15	ROMA I. (428 m.)	i.
15	ZEESEN	g.
15.30	DAVENTRY	e.
15.30	PARIS-MONDIAL	f.
15.30	LUXEMBURG	g. (afară de D.)
16	ZEESEN	e.
17	ROMA u. s.	i. f. e.
18	ROMA I. (428 m.)	i.
18	DAVENTRY	e.
18.15	PARIS-MONDIAL	f.
19.45	ZEESEN	g.
20	BELGRAD u. s.	i.
20	PARIS-MONDIAL	f.
20	ROMA I. (428 m.)	s.
21	ROMA I. (428 m.)	i.
21	POSTURI GERMANE u. m.	g.
21	ZEESEN	e.
21	LUXEMBURG	g. (afară de D.)
21.10	LUXEMBURG	f. (afară de D.)
21.15	RUYSSELEDE	g.
21.30	PARIS-MONDIAL	f.
21.30	RUYSSELEDE	f.
21.30	ROMA u. s.	f.
21.45	ROMA u. s.	g.
22	BUCUREȘTI	r.
22.40	LUXEMBURG	f. (numai D.)
22.45	BELGRAD u. s.	g.
23	POSTURI GERMANE u. m.	g.
23	DEUTSCHLANDSENDER	g.
23	ZEESEN	g. e.
23.15	DAVENTRY	e.
23.15	BELGRAD u. s.	e. (afară de D.)
23.45	BUCUREȘTI	f. g. (L. V.)
23.45	BUCUREȘTI	e. g. (M. J.)
23.45	BUCUREȘTI	f. e. (Mi. S.)
24	ROMA I. (428 m.)	i.
24	PRAGA	e. f.
24	BUDAPESTA	e. f. (L. Mi. V.)
24	BUDAPESTA	g. i. (M. J. S.)
0 15	VARȘOVIA	s.
0.30	PRAGA	f. e.

LEGENDA: r=română, f=franceză, g=germană, e=engleză, i=italiană,
s=limbi străine, u. m.=unde mijlocii, u. s.=unde scurte, L. M. Mi.
J. V. S. D.=zilele săptămânii

ANUL XII No. 541

29 IANUARIE 1939

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOTI

5
LEI



D-na Valentina Crețoiu-Tassian,
dela Opera Română, care cântă
adesea la microfonul românesc.

BIBLIOTECA DNI

15 FEB 1939

ACTUALITATI



Ora culinară

Radio-Viena difuzează periodic o serie de sfaturi culinare rostite de o autoritate în materie: un șef-bucătar renumit, pentru „specialitățile sale”. Interesant e că transmisiunea are loc chiar din bucătăria maestrului.

Concerte la televiziune

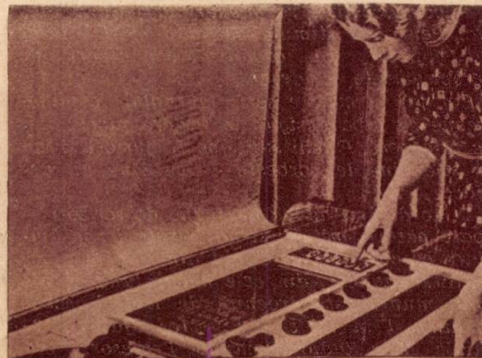
Grație televiziunii, avem acum prilejul, nu numai să auzim, ci chiar să ve-



dem pe virtuozii instrumentiști din fața microfonului de radio. Ilustrația reprezintă un renumit pianist în fața camerei de imagini din studio-ul de televiziune al postului Londra.

Receptoare moderne

Pentru a ne da seama de gradul de perfecțiune extraordinară, la care a ajuns tehnica recepției radiofonice, e suficient să privim ilustrația alăturată, care înfățișează un ultim model de a-



parat radiofonic produs al casei „Blaupunkt”. Receptorul are forma unei mobile, permite audierea oricărui post de emisie printr-o simplă apăsare de buton, e înzestrat cu un reproducător electric pentru plăci de gramofon, precum și cu un difuzor special, pentru audițiile într-o sală de concert.

Interpreți exotici la microfon

La microfonul stației britanice pe unde scurte Davenport-Coloniai s'au produs de curând un prinț din țara Zulușilor împreună cu o trupă de conaționali, ce au executat o serie de cântece populare africane. Trupa a fost prezentată audi-



torilor de o englezoaică, care și-a petrecut răulți ani în Africa, străduindu-se să descopere talentele artistice ale indigenilor.

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directa conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ”

No. 14

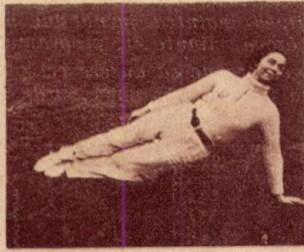
Lecție de gimnastică pentru înlăturarea grăsimii de pe șolduri



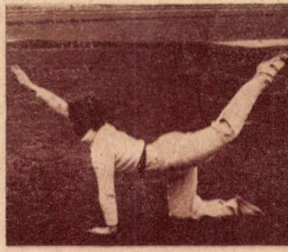
1. Duceți mâinile spre stânga-dreapta și așezați-le pe coapse.



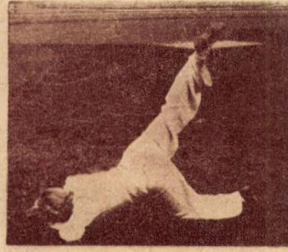
2. Ridicați puțin brațele înainte și picioarele sus



3. Așezați-vă pe latura stângă și dreaptă.



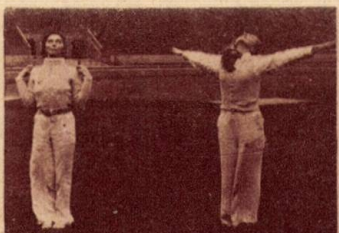
4. Ridicați brațul stâng și piciorul drept.



5. Ridicați piciorul și brațele.



6. Săritură.



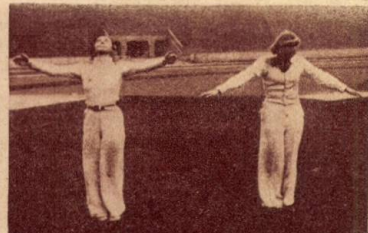
7. Ridicați brațele lateral și respirați.



8. Duceți picioarele spre stânga și dreapta.



9. Alergați 4 pași și săriți pe loc ca mingia de 4 ori.



10. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU Prof. Asist. A. N. E. F.

Radio-Adevărul

RADIOFONIE
TELEVIZIUNE
ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Redacția și Administrația:
Str. Constantin Mille 5-7-9
Telefon 3.84.30

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE
Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicațiilor Periodice la Trib. Ilfov S.I.Com.

EDITURA
„ZIARUL” S. A. R.
BUCUREȘTI

Plata taxelor postale în numerar conform aprobării Direcției Generale P. T. T. No. 137282/926

JURNALUL COPIILOR

— De vorbă cu d. Marin Iorda —

Anul acesta, „jurnalul copiilor” la microfonul românesc e orânduit și rostit de d. Marin Iorda, un scriitor din generația tânără, bine cunoscut publicului, atât prin volumele sale, cât și prin neobosită sa activitate pe tărâmul cultivării tinerelor vlăstare.

D-sa este și un încercat autor de piese radiofonice.

Am stat de vorbă cu d. Iorda într-o Joi, cu câteva ore înainte de a-și ține „Jurnalul” orei copiilor.

Prima întrebare, pe care o pun autorului „Funeraliilor Naționale”, e în legătură cu ceea ce se înțelege printr-un jurnal al copiilor.

— Care e definiția jurnalului copiilor?

— În primul rând — imi răspunde — ceea ce știe dealtfel toată lumea, este că jurnalul copiilor e un jurnal vorbit, prin care copiii sunt puși în curent cu ceea ce-i interesează

pe ei, copiii. Ținta noastră este extra-scolară. Nu vrem să fim câtuș de puțin didactici, ci dimpotrivă, ne străduim să dăm impresia că emisiunea e hărăzită numai pentru distracția micilor ascultători.

Jurnalul e închipuit ca orice altă gazetă, pe rubrici. Primele capitole, reprezintă ceva asemănător cu un articol de fond. Urmează o mică povestire, răspunsuri la poștă... etc., etc. Pentru a stimula cât mai mult interesul copiilor, am organizat concursuri de perspicacitate, de desen...

Forma, în care e scris jurnalul copiilor, trebuie să aibe desigur în vedere nivelul lor de pricepere. Copiii sunt foarte curioși și vor să știe cine le vorbește — cu cine au de-a-face.

D. Iorda imi aduce un teanc de scrisori — poate câteva mii — și-mi citește la 'ntâmplare câteva misive. Copiii din cele mai depărtate unghere, din cele mai înfundate cătune muntenesti, troenite de nea, îi scriu, numindu-l în jel și chip: Moș Sfătos, Unchiule, Moș Radio, Domnule Profesor..., etc., etc. Fiecare copil îl roagă câte ceva, pune vreo întrebare, așteaptă o lămurire, în sfârșit, se vede că „ora lor” îi preocupă într-un grad deosebit.

— Să-ți povestesc ceva, care va arăta limpede cât de bucuroși sunt copiii când cauți să te apropii de ei! — imi spune Moș Radio (!!) răscolind prin vrafurile de scrisori. La 22 Decembrie 1938, s'a întâmplat ca piesa care se difuza înaintea jurnalului meu, să intre cu câteva minute în programul meu. Jurnalul meu trebuie să dureze cel puțin un sfert de oră și maximum douăzeci de minute.



D. MARIN IORDA

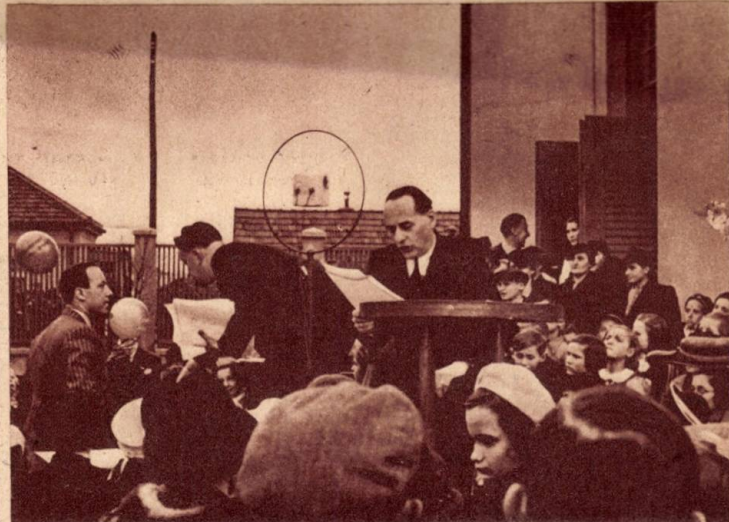
Ei bine, în ziua aceea, nu-mi mai rămăseră decât nouă minute de vorbit.

— Taie, taie cât poți! fui sfătuit, un minut înainte să intru în cabina microfonului. Mă găsi astfel în fața teribilei cutiute, fără să știu încă ce aveam de făcut. Mărturisesc că mă așlam foarte incurcat. Din fericire, imi veni un gând salvator. Dacă-ți mai aduci aminte, în ziua aceea, căzuse o chiciură groasă. Atunci, am născocit o poveste, cum că venind spre Radio, am alunecat din pricina poleiului și mi-am scrântit piciorul.

(Continuare în pag. 6)



Scenă dintr-o radio-piesă jucată de copii



„Ora copiilor” în aer liber

DIRIJORI IN STUDIOUL RADIOFONIC

Fie din acel hall miniatural — anticameră a cabinei din care vorbește speakerița — fie cu prilejul concertelor cu public în studio, am putut aduna imagini vii din activitatea dirijorilor noștri muzicali.

Este oare o muncă care se deosebește de aceea, pe care-o depun în serile de concert? Vă veți întreba. Obicinuiții auditori ai simfoniceleor „Filarmonicii” și ai repetițiilor, anume făcute, sunt familiarizați cu atmosfera de laborator artistic a unui concert.

În studio, lucrurile se petrec aproape cu aceeași înșiruire de împrejurări. Numai decorul este cu totul altul, un decor ca de catedrală, cu pereții tapisați de mari perdele grele, cu plafonul punctat de uriașe lămpi electrice și podeaua ca o saltea în care pașii își pierd tropoti-re.

Orchestra dispusă în evantaiuri, în fața pupitrului, cu împărțirile ei cunoscute,

de-o parte violoncelul, în față violoncelul, de altă parte, violele, suflătorii, bateria... La pupitru, în fața partiturii deschise dirijorul, acest mag care oficiază pentru a închipui armonii adunate de compozitori. Deasupra lui, cutia fermecată a microfonicului, suspendată și aproape invizibilă așteaptă deschiderea unei manete

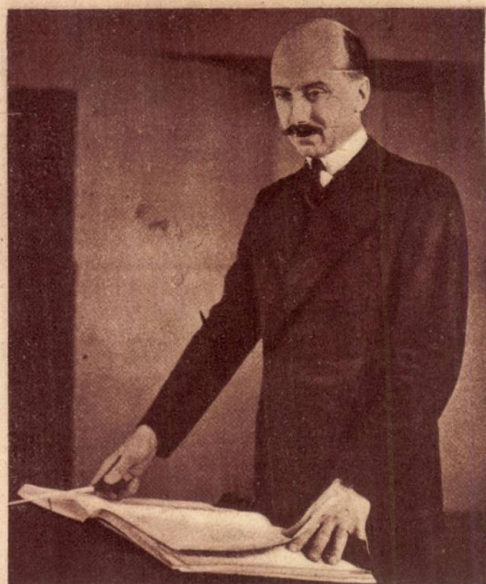


W. MENGELBERG
dirijorul olandez

din cabina de tehnică, pentru a sorbi toate minunile dintr-o partiție de Händel sau Bach.

Ne stăruie în aducerea aminte o repetiție a maestrului Enescu, în studio-ul cel mare al radiodifuziunii noastre. Era în ajunul unui concert simfonic, care avea să cuprindă trei din simfoniile lui Beethoven. Am pătruns în studio, în clipa

W. FURTWÄNGLER
dirijorul german



ADRIAN BOULT
dirijorul englez

când maestrul scandând cele patru măsuri ale celei de-a cincea simfonii, dădea intrarea. Am rămas pe un scaun într'un colț, prins de vraja sunetelor, și bagheta a sfâșiat aerul, maestrul era nemulțumit. S'a reluat dacapo și apoi, pasagii cu pasagii, fragment cu fragment, maestrul Enescu sbuciumându-se ca un uliu în furtună a trecut prin talazele acelei tumultuoase partiții atât de aproape de moarte și de destin, a reluat, a accentuat și a șlefuit interpretarea, închipuind o audiență, care cu o zi mai apoi a trecut în înălțimile văzduhului, poate așa cum o gândise și o visase uriașul dela Bonn. Sunt imagini care nu se pot șterge și impresii întărite în umbre, clipele când maestrul cânta și striga împreună cu trombonul, se agita în învăluirea sunetelor trecute dela suflători la viole, imaginea calmă a feței lui inspirate atunci când se reiau motivele în Pizzicati ale aceluia sol-sol-sol mi bemol.

*

Maestrul Alfred Alessandrescu inspirat și calm, aplecat peste partiția unei simfonii de Mozart ne-a apărut într'un concert din studio, într-o zi când ne-am furișat, fără să fi avut învoirea obicinuită...

Mai exact, ne-a surprins acolo deschiderea microfonicului, vestită prin aprinderea celor două becuri roșii. Am rămas într'un colț, lângă perdeaua... Maestrul Alfred Alessandrescu are un joc ușor de mână, care conduce bagheta pe un grafic simplu ca și cum ar urmări firul lucrat și contorsionat al unei dantele. Alături de maestrul Ionel Perlea, d. Alfred Alessandrescu, este poate cel mai apropiat suflătește și artistic, de suflul celei muzici însoțite și primăvăratece pe care ne-a lăsat-o compozitorul salzburghez.

Spre deosebire de maestrul Enescu, care este frământat cu brațele destinse, asemenea unor ramuri de copaci în furtună, agitat, luptându-se cu nevăzute vedenii, maestrul Alfred Alessandrescu are calmul și justetea necesară în mișcări, pentru a ne reda fiecare detaliu din arăbescul partițiilor mozartiene.

D. C. BOBESCU
dirijorul orh. Radio

